## المال المال



حالنون فريدى

پاکمومائٹیڈاٹککام

اوپری بٹن کھول کر کر بیان میں اٹکایا۔
بی بی می ایشیار یڈیو پراس کی من پسنداور موسٹ پاپلر
ہوسٹ نورین خان کا ڈرائیوٹائم شوآن ایئر تھا۔ پرانے
گانوں کا ایک گھٹھ اس کو ہمیشہ سے پسندتھا۔ والیم کا بٹن
گھماتے ہوئے اس نے وائیں بائیں دیکھا۔ وہ اس
وقت کی کنٹری سائیڈسے گزررہے تھے۔ پوکے کا موسم
بہت بے اعتبار موسم ہے بل میں تولا، بل میں ماشہ جیسا
چوبیس گھنٹوں میں چاروں موسم کا مزہ چکھ کر اچھا بھلا
چوبیس گھنٹوں میں چاروں موسم کا مزہ چکھ کر اچھا بھلا
بادل کہیں عائب ہو گئے اور سورج کی گرنیں جوبادلوں کی
بادل کہیں عائب ہو گئے اور سورج کی گرنیں جوبادلوں کی
بادل کہیں عائب ہو گئے اور سورج کی گرنیں جوبادلوں کی

کرایک دم بالکل ساستا کئیں۔ گلاسز کو دوبارہ پہنتے ہوئے اس نے دیڈو کھولی تو خنڈی ہُوانے بل بحر میں اس کو شخرادیا دوسرے بل اس نے آٹو میٹک بٹن کو پش کرکے دیڈ وبند کردی۔ ایک بار پھر ٹائم و یکھا وہ جلداز جلدا ہے مطلوبہ مقام پر پہنچنا چاہتا تھا لیکن فاصلے تھے کہ منے کانام بیں لے رہے تھاک کے گاڑی کی اسپیڈ کم ہوئی تو اس نے ایک بار پھر باہر دیکھا۔ اب وہ قدرے رش والی جگہ پر تھے روڈ کے سائیڈ پر گلے سائن بورڈ براس کی نظر بردی۔

سائن بورڈ براس کی نظریزی۔ میں میں فورڈ" پینیٹس میل لکھا دیکھ کر اس نے گہرا

اغ دل ہم کو یاد آنے گئے اوگ اپنے دیے جلانے گئے بانو کی ملیسرآ واز کمرے میں کونج ربی

اقبال ہانو کی تبییرا واز کرنے میں گوئے رہی تھی ملکجے
اندھیرے میں گلاس وغروسے جھائتی روشی کی کرنیں بجیب
فسوں خیز منظر پیش کردہی تعییں۔ سامنے کی دیوار پردو کنگ
چیئر کا سامیہ لہرا رہا تھا جوال ہات کا واضح خبوت تھا کہ
دو کنگ چیئر پر کوئی بیٹھا جھول رہا ہے۔ اس کے نقوش
واضح نہ تھے لیکن اسے براہجرتی متاسف سوچوں کی کیروں کو
یہ باعث چہرے پر ابھرتی متاسف سوچوں کی کیروں کو
دہ جیت کو گھور نے میں معروف عمل تھی۔ گرفت کی مضبوطی
وہ جیت کو گھور نے میں معروف عمل تھی۔ گرفت کی مضبوطی
کے باعث ہاتھوں کی پشت کی ابھرتی رکیس اس کی بے
وہ جینی کو واضح کردہی تھیں۔ سوچوں کے دھا گے کسی ریشم کی
ہوتی کو واضح کردہی تھیں۔ سوچوں کے دھا گے کسی ریشم کی
ہوتی جارہی تھیں۔ سوچوں کے دھا گے کسی ریشم کی
ہوتی جارہی تھیں۔ سوچوں کے دھا گے کسی ریشم کی
ہوتی جارہی تھیں۔ سوچوں کے دھا گے کسی ریشم کی
ہوتی جارہی تھیں۔

شاید بیرجت کی دین تھی بیددہ کمے تھے جو نارسائی کا عذاب سہنے کو تھے جبت کی شدت دنوں مہینوں یاسالوں کی مرہون منت نہیں ہوتی ہے۔ جب محبت کا آ کو پس جکڑتا ہے تو محض چند کھوں میں ہی سوچوں کا تحور بدل جاتا ہے ساری صلاحیتیں سلب ہوجاتی ہیں اور دھڑکن آ کی ہی ذات کی شیخ میں مصروف ہوجاتی ہے۔ اس نے پہلو بدلا تھا۔ ابھی سوچیں کی دوسری ست کارخ کرنے گئی تھیں کہ



یکخت ہی اسے اپنی آکھیں جلتی ہوئی محسوں ہوئیں اور دوسرے بل اندھیروں میں دوشن جرگئ، دہ کرہ جونجانے کب ہے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا تیز ردشن میں نہا گیا اور دہ جونجانے کن اذبتوں سے دوجارتھی کتنے ہی ہمروں سے دوجارتھی کتنے ہی ہمروں سے ایک سے آپ کوان اندھیروں کی نذر کیے بے جان پڑی محتی اس کی آکھیں چندھیانے گئیں چندقدموں اور پھر دروازہ بند ہونے کی آواز پر اس نے بلیث کر دیکھا تھا یکئےت آکھوں کورگڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی طرف برحتے اس خص کورگڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی طرف برحتے اس خص کو یک تک دیکھتی چلی گئے۔

₩ ₩ ₩

آج بھی وہ نہ آئی تھی، آج بھی وہ ناامیدی کی لیٹ میں مقید ہاتھا آج بھی اس کی دھڑکن تھے تھی کرچکی تھی آج بھی وہ یائی اس کی دھڑکن تھی تھی کرچکی تھی آج بھی انتقام پذریہ واقعا۔ پچھلے تین دن سے وہ سلسل ایک انجانی ابتحان ایک نے تام سے انظار کی سولی پراٹکا ہوا تھا جذروں سے نا ایک ہے تام سے انظار کی سولی پراٹکا ہوا تھا جذروں سے نا آشنائی عروج پرتھی واپس بلٹ چکا تھا لیکن پھر بھی نظری آشنائی عروج پرتھی واپس بلٹ چکا تھا لیکن پھر بھی نظری بار بار اس کا لے گیٹ سے نظرا کر واپس آرتی تھیں۔ ان از بار اس کا لے گیٹ سے نظرا کر واپس آرتی تھیں۔ ان از بار اس کا لے گیٹ سے نظرا کر واپس آرتی تھیں۔ ان از باری مقید وجود سے قدموں کی مرجم چاپ سے سلجھے انداز، بڑی بڑی غلائی ارمان صدیقی واکئی جا تھی انداز، بڑی بڑی انجان تھا کہاں سے آئی، کہاں تھی اور پچھلے تین دن سے کیول بیس از رہی تھی ارمان صدیقی ان سب باتوں سے قطعی انجان تھا نہیں وہ اس کی تھوج میں اس سے متعارف ہونے کی چاہ شہرا بی صور نے کی چاہ شہرا بی صورو نے کی چاہ شہرا بی صورو نے کی جاہ شہرا بی صورو نے کی آگے بڑھا تھا۔

و الله كرے سب خير بى ہو۔ اپنى زبرلب دعا نما بوبردا بہت پر ارمان صدیق نے بے اختیار دائيں بائيں ديکھاليكن كوئى بھى اس كى طرف متوجہ نہ تھا اس نے گہرا سائس ليا ادرائي راوكی طرف جل بڑا۔

₩ ₩ ₩

دوفلی پیچیش کورئیل لائف بیس کنورث کرنا چھوڑ وہ ارمان سدیقی۔" ہمیشہ کی ظرح اس کا زوشا تکنے کہجہاس کی

ساعت سے طرایا تھا۔
""کسی دن دانت تڑوا کر گھر آئے نا تو ساری عمر کی
محنت، لاکھوں کی کمائی ہوئی عزت چوراہے ہا جائے گی۔"
اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا تو اس کی پرسکون
مسکراہٹاس کوزج کرنے گئی۔
""تم اپنا ہے ڈائیلاگ کب بدلوگی یار۔" دہ دوبارہ فائل کی
طرف متوجہ دوا۔

"ارمان صديقي...."

ارمان صدیق کہنا کب چھوڑوگی۔ وہ فائل اسخہ پلٹتے ہوئے اس کی طرف دیکھے بنا گویا ہوا۔ اس سے استفسار کرنے گی اوار مان صدیقی مسکرایا۔ اس سے استفسار کرنے گی اوار مان صدیقی مسکرایا۔ اس سے استفسار کرنے گی اوار مان صدیقی مسکرایا۔ اس کے نظریں اس کی طرف کیس تو بل بحریس اس کی نظر جھک گئی۔

"ار مان صدیقی" اب ده جان بوجه کراس کواس طرح یکارد بی تقی-

رون مان "ارمان صدیقی" وه زیرلب بولاتو وه ملکصلا کرانسی-"چهوژ دویه....سب.....!"

'' بہب '''، '' وہ سوالیہ نظروں سے اسے کھنےلگا۔ ''جہبیں نہیں لگنا تم نے خوانخواہ اپنے آپ کو آیک مسٹری بنایا ہوا ہے۔'' کھوجتی نظروں سے اسے کی کھنے لگی۔ '' ہاہا۔''ار مان کھل کر ہنسا۔

بول.....جو.....!" "احجما.....احجمابس اب زياده" انجل" بنے كي ضرورت

"أكيكك حيائے بنادوكى؟" وەدوبارە بولا\_ '' بيركام تقا؟'' وه انتها كي جيرت ز ده انداز ميں "ابتهاراد ماغ آگرزیاده چلتا ہے تواس میں میراکوئی قصور نبیں ہے کام یمی تھا۔" " ہاؤ بورنگ ارمان صدیقی.....تمہاری تو شکل ہی تضول ہے میری تو حسرت ہی رہے گی کہتمہارا کوئی چکر چلےاور میں اس کی چتم دید کواہ بنوں۔'' وہ بدمزہ ہوئی۔ "حائے کے ساتھ ایک پین کار بھی پلیز۔"ار مان مسکرا كرا ففااور فائل افحا كربا برنكل كيا\_ ''ارِمان صديقي، بات كويليث دينا تو تم خوب جانتے ہو ....کین میں بھی جانتی ہول کہاس وقت مہیں جائے کی طلب جیں تھی۔ خبر دیکھ لوں کی تمہیں بھی۔ "عروہ نے اس کی قدموں کی جایہ کو دور ہوتے دیکھا اور پھراس کی بوقت کی فرمائش پوری کرنے کی خاطر کچن کارخ کیا۔ "وہم ہے تہارا۔" اس کے کہے کے یقین پروہ "تم جانتے ہوار مان صدیقی،میری چھٹی <sup>ح</sup>س مجھے بھی دھوکائیس دی ۔ "وواس کے فیورٹ بلیک کے میں حائے ڈالے اس میں شوکر کس کرتی بنااس کی طرف دیکھے براعتادانداز ميساس يخاطب محى ''ضروری نہیں جوتم قیاص کردہی ہودہی حقیقت ہو۔'' وهاس کی طرف دیچی کربولا۔ «بس بس جسٹ ون اسپون-" يكلخت ارمان بولاتو عروہ کے ہاتھ رک گئے۔ "كيا؟" باته ساكت اور نظرون مين سوال مجل شوگرایک جیجے "ارمان اس کی طرف دیکھے بتابولا۔ ''باقی آ دهمی اسپون کس پرواردی ہےار مان صدیقی۔'' وه شور مس كرتے ہوئے بظاہر برجوش اعداز ميں بولي كيكن

نہیں۔''وہاس کی بات کاٹ کر بولاتو عروہ نے ابرواچ کا کر "ویےتم جیلس ہونا کب چھوڑوگی۔" دومرے بل ارمان دوباره فائل كي طرف متوجه دوا\_ ' دخیلس ..... میں تمہاری ان چیپ ایکٹویٹیز سے؟' عروہ نے جرت کا بھر پور مظاہرہ کیا۔ «منہیں.....!"اس نے فائل میں پچھا یکسٹرا ہیرز کو ین اب کرتے ہوئے سرسری نظرے اسے دیکھا۔ ' فرکوں کی مجھ پرفدا ہونے کی اسپیڈ ہے۔''ارمان صدیقی ای بے نیازی سے بولا۔ ''اوے ارمانِ صدیقی شکل دیکھواپی۔'' وہ اس کے سامنے اکھڑی ہوئی اوراہیے مخصوص پٹواری انداز میں اس سے خاطب ہوتی۔ "جيئے مائم ياس كرد بونال ويسے بى دەسب بھى كررى ين اور مين ان سے جيلس مبين مول ..... وہم ہے تمہارا۔ 'ار مان نے نہایت سکون سے اس کے الزام کو برداشت كياتفار "وجم بتمهارا" ارمان صديقي وصح ليح من بولاتو عروہ ہمیشہ کی طرح اس کے انداز کو پیچان نہ کی پینہ جان یائی کدارمان نے اس کے خری تین لفظوں کی نقل اتاری ہے یااس کو یقین دلایا ہے کہ دہ ایسانہیں ہے۔ ''ایک کام کردگی؟'' اس سے پہلے کہ دہ مزید الجھتی ارمان کی آواز برجوعی۔ ''اگریدکام سی لڑکی ہے دوئتی کر کے تمہاری راہ ہموار كرنے كائے تونيور..... بالكل..... بھى نہيں۔ بھول جاؤ كهيل يعني كهيس عروه صديقي تمهارااس طرح كاكوني بعي كام كرول كى ـ " وه باز وكولېرات بوت بولى اور بات ختم كرك بازوفولل كرك رخ موزے كمرى موئى ارمان نے ایک نظراس کے انداز کودیکھااور گراسانس لیا۔ الكركب وإع بنادوكى؟"اس كے ليج ميں ارمان اس كے ليج ميں جھيے طنز سے بخو بي واقف تھا۔

صدیقی کتابوں کے ساتھ ساتھ عردہ صدیقی نے تہ ہیں بھی پڑھا ہے تم میراسب سے مشکل سجیکٹ ہوار مان صدیقی جس میں' میں بھی بھی پاس نہیں ہو یکتی میرے تو مجھی رعایتی نمبرز بھی نہیں آ کتے۔''

"عروہ جسٹ شٹ اپ اینڈ گو۔" اس کی برداشت جواب دے گی اور دہ نہ چاہتے ہوئے بھی تخی ہے بولا۔ "عردہ سلسن سیمردہ۔" دوسرے بل دہ دہاں ہے بھاگی تو یکلخت ہی اسے اپنے غصے پر جلدی بازی پر قبر چڑھنے نگا اور دہ اس کے بیچھے لیکا لیکن عردہ جا چکی تھی اس نے بلٹ کرنید یکھا تھا۔

❸ - ※ - ●

''کیاہورہاہے۔'' ''کچھفاصنہیں آیا میں سوچ رہی ہوں۔'' ''ارےواہ ، پیکمال کیسے ہوا؟'' ''آیاہم اکثراس طرح کے کمالات کرتے رہتے ہیں۔'' اس نے اس کے طنز کا برامنائے بغیر شاہانیا ندازا پنایا۔ ''ہاں اندازہ ہے مجھے ویسے سوچا کیا جارہا ہے۔''جسمی مسکراہٹ کے ساتھ وہ یوچھنے گئی۔

"میں سوچ رہی ہوں آپا کہ ....کہ .... یہ محبت کیے ہوجاتی ہے؟"

''بیر محبت کون می۔'' وہ مختاط نظروں سے اسے دیکھتی پہلوبدل کر بولی۔

" بہی محبت آپا جو ہوتی ہے جس کے بعد سب کچھ بہت اچھا لگنے لگتا ہے دنیا میں ہر طرف رنگ ہی رنگ نظر آتے ہیں یوں لگتا ہے ہم قوس وقزاح کی واویوں میں اتر آئے ہیں۔ " وہ ملٹی کلر دو پٹے کو پھیلائے ہوئے پر جوش انداز میں بولی۔

المی کوئی محبت نہیں ہوتی، جوہوتا ہے ہمارے خواب ہوتے ہیں اور خوابوں کی دنیا میں رنگ ند ہوں یہ کیے ممکن ہے بھلا؟"بستر پر تھیلے کپڑوں کے ڈھیر کوسائیڈ پر کرکے بیٹھتے ہوئے وہ اپنے مخصوص سحرانگیز انداز میں بولی۔ میٹھتے ہوئے وہ اپنے مخصوص سحرانگیز انداز میں بولی۔ ''آیا، اب کم از کم تم تو ایسے نہونا۔" وہ بدمزہ ہوئی۔

''ضروری نہیں جوتم سوچ رہی ہو وہی حقیقت ہو۔'' ار مان نے دوبارہ وہی لہجہا پنایا تھا۔ ''میں جانتی ہوں ار مان صدیقی، میں جوسوچ رہی

''میں جائتی ہوں ارمان صدیقی، میں جوسوچ رہی ہوں اس میں کوئی حقیقت نہیں ہے۔'' اب عروہ قدرے سنجیدگی سے بولی۔

" ''میں ایسا نہیں ہوں جیسا تمہاری نظر میں میرا امپریشن ہے۔'' وہ جائے کا کپ پکڑے بولا تو عروہ نے اسے دیکھےااور گہراسانس لے کررہ گئی۔

''کوئی بھی امپریش ایسے نہیں بن جاتا ارمان صدیقی۔''عردہ کے لہج میں کوئی اثر تھاارمان نے متغیر نظردل سےاسے دیکھا۔

'''اوہ ..... چائے اچھی بنی ہے۔'' وہ سپ لیتے ہوئے بولا۔

" پھیکی جائے اچھی نہیں ہوتی۔"عروہ نے لاتعلق کا سانداز اپنانے کی کوشش کی توار مان مسکرانے لگا۔

"لیکن بیچائے تو چھکی نہیں ہے۔" ار مان نے مختاط نظروں سے اس کے انداز کودیکھا۔

''غالبًاتم به کہناچاہ رہے ہوکہ عروہ صدیقی کی''اچھائی'' چائے کے ذائع میں آگئی ہے۔'اسے چھیڑنے کی غرض سے عروہ نے اپنی تعریف کی۔ ''غالبًا نہیں یقیناً۔'' وہ کھل کر ہنسا۔

''ارمان صدیقی''وہ صرف اتنائی کہیگی تھی۔ ''ہاہاہا'' اس نے اس کے ایکسپریشن کو بہت انجوائے کیاتھا۔

''تم چھتاؤ گےار مان صدیقی۔'' وہ اےوارن کر گئے۔ ''قطعی نہیں۔'' وہ پریقین تھا۔ ''ن نتی سے میں میں میں میں میں میں

"جانتی ہول تہاری مرداندا یکو تہہیں پچھتانے بھی نہیں دےگی۔"ارمان نے اسے دیکھا۔

"عردہ تم جانتی ہو میں ایسانہیں ہوں۔" ارمان نے ایک بار پھراس کے لگائے مجنے الزام کو فراخ دلی سے برداشت کیا۔

المان المان المان المحلى طرح سي تهيين ارمان

حجاب..... 50 ....حنوري

كرمتعب اندازيس وهاس عناطب تقى اعداز سراسراس موضوع ساجتناب كاساتها " کچھنیں کٹرے پریس کرنے تھے ابتم آ گئی ہو نال وبعد میں کرلوں گی۔" ''تو میں کون ساماؤنٹ اپورسٹ سے ہو کرآئی ہوں جو ابتم نے وہ رودادسنائی ہاور کا مبیس کرنا،امی کا پتا ہے نا؟" اندازسر اسراس كودُ رائے والا تھا۔ " ہاں باہے، دو تین جانے اور تھوڑی می ڈانث،اس كے علاوہ اي كوآتا بى كيا ہے؟" وہ سخراندانداز ميں بولتى اس کوجیران کر کئی بے پرواانداز میں ڈرکا شائبہ تک نتھا۔ "اجهامين سياستوردم مين ركاكما في جول بحرد مكس " اِرْتُمْ مِحْصِدُ انْ كَعَلانْ بِرِيُولَ فِي مِن اللهِ بِهِلَّا بِي ابتی ہیں تم میری وجہ سے کام جیس کرتی مور کھوادھر ہی ہے كهدريتك كرليزاء ووبولي أواس كفدم رك كف "ارے آیاتم ابویں ڈررہی ہو، ای کوئی ہٹلرنہیں جو مهيس كولى سے اڑاديس كى اورويسے بھى بدنام ہوئے توكيا نامندها؟ وومنت بويشرارت بولى-"ایسام کا کیافائدہ جس کے پہلے بدہو۔ "اف آیایارسوچا کم کرونا۔"اس کی سجیدگی پروہ بے فكرى سے يونى تو وہ كبراسانس كے كرده كئى۔ "آ یا بیارتوایک باری موتا ہے تاں اور تانی نے بھی کہا تما كماس كواب بالرميس موكا بحراس كودوباره كيول موا؟" وه يرسوج نظرل ساسعد كموكر فركويا مولى-

وه پرسوج نظر استاست کی کری گرگویا ہوئی۔ "کیا پتا اب بیتو تمہاری تانی تی جائی ہے تال وہی بتا سکتی ہے۔ اس کاروپیٹا لنے والاتھا۔ "نفراق نہیں آپا، آئی ایم سیریس، تانی نے جھے کنفیوژ کردیا ہے۔" وہ دمنہ بسورے ہوئی۔

"میراپیار پرجویقین تعاجواتیج میں نے بیار کا بنایا تعا دہ ڈانو ڈول ہور ہاہے آپا۔" دہ ردنی صورت کے ساتھا اس کی طرف دیکھ کر ہولی۔

"كيسباوظلم بنال اب فيك دنياك ليصرف

"کیول میں کیول نہ کہول ایسے۔" وہ دویٹے پر گلی سفید موتیول والی لیس کو چھوتے ہوئے نظریں جھکائے ہوئے بولی۔

"تم تو محبت ك ذائع سعة شناهونا آپاتم توايي نه كهونال."

"معبت کا ذاکقہ ضروری نہیں کہ ہمیشہ من پسند ہی ہو،
معبت کا بسیرا قوس قزاح کی وادیوں میں ہویہ بھی ضروری
نہیں ہے۔ معبت کو تلاشتے تلاشتے انگلیاں فگار اور پاؤل آبلہ
موجاتے ہیں عمریں بیت جاتی ہیں محبت کی تحمیل کا سفر
آسان نہیں ہوتا بہت کچھ قربان کرنا پڑتا ہے بہت کچھ
چھوڑ ناپڑتا ہے محبت تک رسائی یوں چیکیوں میں ممکن نہیں
ہو پاتی ہے۔ وہ آتھوں کی نمی کو پیچھے دھیلتے ہوئے بشکل
مویاتی ہے۔ وہ آتھوں کی نمی کو پیچھے دھیلتے ہوئے بشکل
مویاتی ہوئے بشکل

''آپا....'' وہ اس کے نئے بستہ ہاتھ پراپنے ہاتھ رکھتے ہوئے اثنائی کہہ یائی۔ ''محیت کا سفر آگر آسان ہوتا ناں تو ہرکوئی اس راہ پر

''محبت کاسفر آگرآ سان ہوتا ناں تو ہر کوئی اسی راہ پر چلنا، دنیا میں دھوکہ ختم ہو چکا ہوتا۔'' وہ اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے بولی۔ ''آیاتم بھی ناں۔''

ا پام کامات "بہت فضول ہو۔"اس نے ہنتے ہوئے اس کا فقرہ تھمل کیا۔

د دنیس آیاتم تو بیٹ ہو۔" وہ اس کے ملے میں بانیس ڈال کر یولی تو وہ محرہنے گی۔

"میں بیت ہول تی اطلاع ہے میرے کیے۔"وہ
اس کے ہاتھوں کو پکڑ نے خوش دلی سے اس کو چھیٹر نے لی۔
"آ پایس موج رہی تھی کہ تالی کو جوراج سے بیار ہواوہ
انگی تھا یا صوری نے جو تالی کے ساتھ کیا دہ تھیک تھا۔"
اس کی بات کونظرا نداز کرتی ہوئی وہ پھر سے مجت کوز ہر بحث
لیا تی تھی۔

" بیکیا کردی ہو۔" مجیلے ہوئے دو پٹے میں کیڑوں کا وجر لگائے ہوئے دو پٹے کے سرول کوگز لگائے اس کود کھے

<u> جاب.....جنوری</u>

Regiton.

فلم کی چندسینز کی وجہ سے اپناایمان کیا ڈگرگانا فلمی ونیامیں اوراصل دنیامیں بہت فرق ہوتا ہے ای کیے اینے و ماغ کو

تم ہے تو کوئی ٹا یک ڈسکس کرنا ہی فضول ہے۔تم ا بني بي تعليوري ج ميس ليآتي هو-' وه تپ كر بولي تواس نے کب سینج کیے۔

''اچھاچھوڑویہ بتاؤ کوئی خبرآئی کیا؟''وہ راز داری سے بوجيخ كى تواس كے چرے برايك سايلرايا۔

رہبیں، اچھا میں امی کے پاس ہوں آ جاؤ ادھر ہی بحوك لگ دى ب مجھي تو كچھ كھانے كے ليے يكانا ہے۔" مختصراً جواب کے بعدوہ بنااس کا جواب سے اٹھے کئی اور باہر ك طرف قدم بردها ديے جبكه ابھي باتيں باقي تھيں ليكن ہمیشہ کی طرح اس نے ساری بحث کو بل بھر میں سمیٹا اور وہاں ہے بھا گ می تھی۔

₩ ₩ ₩

وقنا فو قناز راب آتی دعاؤں اور طویل انظار کے بعد تقریباً دوہ مغتوں کے بعدوہ اسے نظر آئی تھی۔اس نے ان آ تھوں کا دیدار کیا تھا۔ اس کی جال بھمراتھمراساانداز دور ہے بی لاکھوں میں بھی دہ اس کو پہنچان سکتا تھا آج وہ تنہا بھی می ہو نجانے کیوں ارمان صدیقی کے قدم اس کی طرف برصنے لیکے حالانکہ وہ ہمیشہ بہت مختاط رہاتھ الیکن اس مل وہ ایے قدموں برکوئی اختیار ندر کھ پایا اور بیناٹائزنگ انداز مس نظری اس برجمائے وہ آ مے بردھتار ہاتھا۔

"أف مركني" يكلخت اى ست سية تى نسواني آواز نے اس کے قدم روک دیے تھے وہ دائیں بائیں نظریں دوڑا رہی تھی۔ دوسرے کمحے ایک لڑکا جو بمشکل وس بارہ سال کا ہوگا اس کی ہمت بڑھا۔

''این ایم رئیلی سویری مس غلطی سے بیہ بال آپ کی ''آئی ایم رئیلی سویری مس غلطی سے بیہ بال آپ کی طرف آ گئی تھی آپ کولکی او نہیں نا۔" وہ تین چارفٹ کے فاصلے بریزی بال کواٹھاتے ہوئے بولا تھا تو وہ جوائی کلائی کی فونى چوزيول كود كيدرى تقى اس كى طرف ديكها اورايين عبايا و الماركة المرجوزيول كالمزيني يعيك ب

'' كوئى بات نبيس ميں ٹھيک ہوں ليکن نيکسٹ ٹائم احتیاط ہے کھیلیا۔'' وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا کیکن ا آ تکھوں میں چمکتی قندیلوں سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ مسكرائي ہاور پھر يكلخت اس نے قدم بر هائے اورار مان صدیقی دوبارہ قدم بردھانے کی ہمت نہ کرسکابس خاموثی ے کھڑااس کوجاتا دیکھار ہااور دور ہوتے ہوئے بلآخروہ نظروں سے اوجھل ہوگئی تو ار مان نے گہرا سانس لیا اور قدم برهائے دوسرے بل وہ اس جگہ تھا جہاں اس کی چوڑیوں كے مكرے يوے تھے اس نے جاروں طرف تكاميں دوڑا کیں اور گھٹنول کے بل بنچے بیٹھ گیا اوران مکڑوں کو اٹھانے لگا۔ دو مکڑے پیلی کانچ کی چوڑی کے اور ایک ریڈ چوڑی کے جو ثابت کردہے تھے کہ بال لکنے ہے اس کی صرف دوچوڑیاں ہی ٹوئی ہیں۔اس نے وہ اٹھا تیں اور جيزكى ياكث ميس فضو بيرنكا لنه لكاتو بزاركانوث بمي نثوبيرك ساتھ بمآ مر مواتو مرام مسكرام كرام كراتونثو بييروالس ياكث ميس والااور بزارروي كنوث ميسان مكنزول كوسميث لبيااور باكث مين ذال كراثه كركمزا موا ایک نظر پھران راستوں کود یکھاجہاں سے دہ گزر کر گئی تھی اوروالس بليث كرايك بار بعرايي راه چل يزا\_

₩......

"تم یہاں؟" وہ اینے کمرے میں داخل ہواتو کہلی نظر ال ال يريدي هي جوكون مين رهي چيئر يرميني تجان كن سوچوں میں کم تھی۔

"كور، من يهان بين مكتى كيا؟ يهال وكى ايسابورة نہیں لگا جس پرلکھا ہو" یہاں آ نامنع ہے۔" عام دوں ک نسبت اس وقت وه قدرے نارمل کیجے میں بولی کین اس کے انداز میں کوئی ایسا تا رُضرور تھا کہ ارمان صدیقی نے لب میں کے رومرے کہجے وہ اس کے سامنے کھڑی تھی تو ارمان صدیقی نے گہراسانس لے کرنظریں پھیرلیں اور يمي وه لحيه موتا ہے جب عروه صديق كاندر كچونو ف رنے لگتا ہے جس اذیت ہے وہ ال محول کاعذاب ہی صبط کی جن سرحدول کوچھوتی صرف وہی جانتی تھی۔

Section

'یہ کیا ہے ارمان صدیقی ؟''وہ ایک بار پھراس کے سامنے آئی تھی ارمان کی نظریں اس کے ہاتھ میں پکڑے يليث كرد يكحان تخار بير يريزي توويل جم سيل-

یہ .... بیر .... تہارے ماس کہاں سے آیا ہے؟" ارمان صدیقی کی جیرت سوانیزے بڑھی۔

كيون تم بيرچميانا جاه رب تھے "وه استہزائيانداز

' د منہیں میں چھپانانہیں جاہ رہا تھالیکن صحیح وقت پر · ممہیں ضرور بتاتا۔'' وہ پیراس کے ہاتھ سے لینے لگا تو يكلخت بى اس نے ہاتھ بيچھے كرليا۔ ''عرده'' وه فقط اتنای کهیسکاتھا۔

"تمہارے پاس کیے آیا ہے؟" وہ دونوں بازو باعد صے ہوئے نظری اس برجمائے کھڑ اتھا۔

" تايالبانے دياتھا كممبين دےدوں " وہ بيروائي

"تو دو-" وه ايك باته جينزكي پاكث مين ذالتا دوسرا اس كے سامنے پھيلائے ہوئے بولا۔

"نه دول تو" وه شرارت برآ ماده نظرآ کی تو ارمان صدیقی نے پھیلاہاتھ چھے کرلیا۔

ورورہ تم جانی ہو میں اپنے فیصلے نہیں بداتیا تہماری ہے شرارت سراسر بدوقونی ہے۔ " دہ قدرے سجیدگی سے کویا مواتوع وہ کے چرے پریل جرمی ایک سایرسالبراگیا۔ "نەبدلوفىصلەرمان صديقى كىكن جن فيصلول سے كى دوسرے کو تکلیف چیجی ہوناں ان پرنظر ٹائی ضرور کرنی حاہے۔ وہ شجیدگی سے بولی۔

یہ دینا ہے کہ نہیں۔'' اس کی بات کواس کی التجائیہ ليحكوهمل طور برنظرا نداز كرتي هوئ وه بولا

'بیلو۔'' دوسرے بل دہ پیراس کودے دیا اور قدم باہر

"عرده میراجانا ضروری ہے۔"اس نظریں بیریر على عبى إوراس عاظب موا، جانتا تفاكه وه آ كينيس

"توجاؤيس نے كبروكا ہے۔"وه ركى ضرور تحى كيكن

"تم جانتی ہوعروہ،وہاں کسی کومیری ضرورت ہے۔" "اور یہال ..... یہال تمہاری ضرورت مبیں ہے کیا؟"اب کے عروہ نے اس کودیکھا تھا۔

"تم جانتی ہومیں پھو پوجانی کوزیادہ ٹائم کے لیے اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔"اس نے سرسری نظروں سے اسے دیکھا اور پھر پیر رمتوجہ وا۔

"ووا کیل مبیں ہیں ارمان صدیقی ان کے ساتھ بہت ے لوگ ہیں ان کے ساتھ وہ محص ہے جوان کے لیے سب سے زیادہ ضروری ہے اور اہم تھا۔"عروہ چلتی ہوئی ایک بار پھراس کے سامنے آ کھڑی ہوئی توار مان نے سر

"كوكول كاجوم بعض دفعها كافي موتابي ماريساتھ ہے مارے بہت این جی مارے اس اسلے بن كودور نہیں کر سکتے جو ہمارے اندر صدیوں سے ہوتا ہے۔'' ارمان نے بیروولڈ کرتے ہوئے قدرے سجیدگی ہے اس کود مکھتے ہوئے اپنافیصلہ سنایا تو عروہ نے لب حینج کرایئے آپ کومزید کچے بھی کہنے سے بازر کھا۔

"ا گلے ہفتے پیروالے دن کی فلائٹ ہے میری شام جاریج کی۔ ار ان صدیقی نے اس کے چرے پرنظریں جمائے اس کواطلاع دی تھی۔

"جانتي مول تمهاري فلائث كايد كنفرميش ليشريره يكي مول ــ "وهسيات انداز مين اس كي طرف د يجهي بنابو أي هي \_

ایا چھالہیں ہارمان صدیقی تم محض یہاں ہے بعامنے کے لیے پھویوجانی کی تنہائی کا پیلولا اُنگڑا ساعذر پیش کردہ ہو۔ دوسرے بل دہ پھرای تیزی ہے بولی جواس کی شخصیت کا حصیقی۔

''عروہ تم جانتی ہو، برسوں سے میری بہی روغین ہے مجھے یو کے جانا ہوتا ہے اور تم میکھی جائتی ہو کہ .....!" اكياتم سب كحفرجانة مو؟"اس كى بات كاك كروه

Regiton

وہاں سے باہر نکل می اور ار مان صدیقی جاہ کر بھی اس کا رستہ ندوک سکا۔

₩ ₩

"سنورافعہ کیا کردہی ہو؟" وہ کمرے میں داخل ہوئی تو وہ اپنے سامنے کتابوں کا ڈھیر لگائے ہوئے بیٹھی تھی آیک کتاب پر کافی کا بڑا ساگک رکھا تھا جس میں سے اڑتا ہوا دھواں اس بات کا ثبوت تھا کہ کافی انتہائی کرم ہے۔

ہے جواب دیے گی تو وہ ہننے گئی۔ ''ہائے آیا تم ہنتی ہوئی گئی پیاری گئی ہو ناں، کاش کہ میں۔''

"دبس بھے تم ہے فی فضول کوئی نہیں مجھے تم سے مضروری بات کرنی تھی۔" وہ اس کو ڈیٹے ہوئے اپنے مخصوص مدہم انداز میں بولی۔

"مفروری بات اور مجھ سے ہائے میں مر جاؤں، یہ رافعہ شیرازی آئی میچور کب ہے ہوگئ کہ خوش بخت شیرازی اس سے ضروری بات کرنے کے لیے بذات خود تشریف لائی ہیں۔" وہ سجیدگی سے مبرااینے ہی حال میں مست اس کو چیٹر نے گئی تھی۔

"رافعہ پلیزے" وہ ہاتھ مروڑتے ہوئے اس کے ساتھ ای

"ركو .....ركو ....ركو .. "رافعه كا عداز في اس كو

چونکادیا۔
''اگریگرجاتی نال تو میری ساری محنت تو ضائع جاتی
ای ساتھ خوانخواہ کی جیب بھی ہلکی ہوجاتی۔' وہ کافی کا گ
اٹھا کرسائیڈ نیبل پردکھتے ہوئے اس کو کہنے گی۔
''خلطی تو تمہاری بھی ہے نارافعہ یوں اس طرح ب
پروائی برتو گئی تو پھر'' چونا'' لکنے کا ڈرتو لگارہے گا نال۔' وہ
اس کے برابر بیٹھتے ہوئے اپنے مخصوص شجیدہ انداز ہیں۔
اس کے برابر بیٹھتے ہوئے اپنے مخصوص شجیدہ انداز ہیں۔

اس پرنظریں جمائے بولی۔ ''عروہ جو کچھ میں جانتا ہوں تم بھی وہ اچھی طرح سنہ ندوک سکا۔ جانتی ہوتو اپنے لیے مزید مشکلیں نہ پیدا کرد۔'' وہ اس کو سمجھانے لگا۔ سمجھانے لگا۔

'''تم نہیں سمجھ کیتے ارمان صدیقی۔'' وہ رخ موڑے بے بسی سے کویا ہوئی تھی۔

"" تم سے زیادہ یہ سب سمجھ سکتا ہوں، کیکن کچھ معاملات میں، میں مجبور ہوں۔ "ارمان بیڈ پر جا بیٹھا۔ "اور وہ کچھ معاملات صرف میرا معاملہ ہے ناں؟" یکلخت وہ پلٹی۔

"تم اس دفعہ یہاں سے میری وجہ سے جانا جاہ رہے ہوناں؟"عروہ نے اس کی آئھوں میں دیکھ کرسوال کیا۔ "تمہاری وجہ سے نہیں تمہارے لیے۔" اس نے جھوٹ بولنا یا کسی قتم کا عذر تراشنا مناسب نہ سمجھا اور حقیقت بیان کردی۔

''واہ آر مان صدیقی واہ'' طنزے بھر پورانداز میں عروہ نے تالی بچائی۔

"شف آپ عردہ خوانخواہ سین کری ایٹ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ قدرے نا گواری سے بولا۔ "جاؤں بہاں سے" ووسرے بل وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اس کے کہتے ہی وہ بلٹ گئا۔

''سنو۔'' وہ چندندم بر حایائی تھی کداس کی آواز بررک گئی۔

به " " مرے لے بہت تیمی ہو۔" "اں جانتی ہوں۔" اے اپنی آ واز کیسی گہری کھانی سے آنی محسوس ہوئی۔

"حید علی شاہ کے لیے کوئی پیغام دینا جا ہوگی؟" وہ چلتا اس کے سامنے آیا اور مسکراتے لیجے میں اس سے یو چھنے لگا۔ "ہاں اسے کہنا کہ پاکستان آئے اور امیر مرکضی کوئل کردے۔" وہ انتہائی تنی سے بولی۔

حجاب..... 54 .....جنوری

Section.

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



بولی تو کتاب کوسائیڈ پر رکھتی رافعہ نے بلٹ کراس کے مجیمراندازکود یکھا۔

"یار ایک تو تههارا به انداز مال " رافعه نے مهری نظروں سے اسے دیکھا جونظریں جھکائے بیٹی اپنی تصلیول کونہایت انہاک سے دیکھد ہی تھی۔

"ہاتھوں کی کیروں میں قسمت کی کہانیاں نہیں رقم ہوتی ہیں بہنا، یہ معاملہ کہیں اور ہی طے پاتا ہے اس کا فیصلہ کی اور کے ہی اختیار میں ہوتا ہے۔"رافعہ نے کافی کا مگ اٹھاتے ہوئے کہاتھا۔

"جائق ہو رافعہ جب ہاری خواہشات میں ہاری خواہشات میں ہاری نیک نیک نیک شامل ہوجاتی ہاورہم اس خواہش کو پانے کے لیے وہی راستہ اختیار کرتے ہیں جواللہ تعالی کو پہند ہے تو ہماری خواہش ہماری قسمت بن جاتی ہے کیونکہ ہم نے اللہ کو ناراش نہیں کیا ہوتا ہے۔ "خوش بخت مرہم آواز میں بولی قو رافعہ نے دیکھا اس کی آ تھوں میں بجیب جب اور جرے پر پھیلی آ سودہ مسکرا ہٹ خوش بخت کی زیم کی میں جرے پر پھیلی آ سودہ مسکرا ہٹ خوش بخت کی زیم کی میں خوشکوار کھے گی آ مرکا اشارہ دے دی تھی۔

"كيامطلب؟"رافعهكافى كلب لين مويم متجب اعداز ميس اس ساستفسار كرنے كى۔

"مطلب کا تو معلوم مجھے" خوش بخت نظریں جھکائے ہوئے بولی۔

"بلال کاظمی کامینی آیا تھااوردہ بتارہاتھا کہ وہ مصروف رہا ہے جس وجہ سے دابطہ بیس کرسکا۔ "خوش بخت رک رک کر رافعہ کو بتارہ بی کا مگ ہونٹوں ہے لگائے نظریں اس کی جھکی آ تھوں پر جمائے اس کوئ رہی تھی۔ نظریں اس کی ای کی طبیعت خراب تھی اور بلال کو پیپوں کا انظام کرنا تھا۔ "خوش بخت مزید کویا ہوئی تو رافعہ نے گہرا رائی را

مونی تورافعد نے انتہائی شجیدگی سے اس سے سوال کیا۔ مونی تورافعد نے انتہائی شجیدگی سے اس سے سوال کیا۔ "" مجھے نہیں بتا۔" رافعہ نے گہری نظروں سے

"اعتبار كرازد مي كوكى تيرا بلزائيس موتايقين المين الم

' بھتہیں اس پر اعتبارے؟'' رافعہ جانی تھی کہ خوش بخت کواس پر اعتبارے دہ اس کے چہرے اور آ تھوں میں اعتبار کے رنگ دیکھ چی تھی لیکن اس کے سامنے اقرار کرنے سے خوش بخت ڈرتی تھی۔

''گرصرف دل کی سنی ہول ناں ہاں جھے بلال پر اعتبار ہے لیکن جب دل کے ساتھ ساتھ دماغ کی بھی سنوں آؤ نجانے کیوں آیک جیب ساڈرا عد کہیں بہت دور محسوں ہوتا ہے۔'' خوش بخت نے اپنی متر لزل سوچوں کو رافعہ کے سامنے بیان کیا تو رافعہ سے پرسوج نظروں سے اسے دیکھا تو نجانے کیوں اسے آج بھی اپنی اس پاگل ک بہن پر ہے تھاشہ بیا ما آیا۔

''نھیک ہے تم پریشان نہ ہو، بلال سے کہو کہ اپنے والدین کو بھیج میں ای اور بابا سے زیادہ مابطہ نہ رکھنا جب کرنی ہول کیکن تم اب اس سے زیادہ مابطہ نہ رکھنا جب تک وہ فیملی کو بیں بھیجنا۔'' رافعہ اس کے ہاتھ پر اپناہاتھ رکھتے ہوئے اس کو سلی دینے گی تو خوش بخت نے اثبات میں سر بلایا اور پھر چندادھرادھر کی باتوں کے بعدوہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی جبکہ اس کے جاتے ہی رافعہ کی سوچیں پھر سے بھٹانے گی۔ سوچیں پھر سے بھٹانے گی۔

❸ ♣ ●

"ارمان صدیقی" وہ اپنے کمرے میں کھڑا اپنی شرش نکال کر بیڈ پرد کھ دہاتھ اور بیک میں سے دومری ضرورت کی چیزیں جما تک دی تھیں جو یقینا پیکنگ کی تیاریاں تھیں۔ "موں ..... کیا ہوا؟" ایک سرسری نظراس پرڈال کروہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہوگیا۔

حجاب ..... 55 .....جنوری

Segion

کی طرف دیکھتے عروہ انتہائی ترش کیجے میں اس سے مخاطب تھی۔ "میں جب بھی بولا ہول تہارے حق میں تہارے فائدے کے لیے بولا ہوں عروہ صدیقی۔اس کے کیج ہے جما تکتے تیزنشر کونظرانداز کرتے اربان اس کے ان کے سوال کا جواب دیے لگا تو عروہ چونک تی۔ "اوراب تہارے لیے بہتر یہی ہے کہ تم باتوں کو طے کرو، نہ کردوسروں کواس کی تلقین کرد۔"اس سے عصیلے انداز رِعروہ کی آئمسیں میں ملین یانی تیرنے لگا۔ " ديموروه حيدر کي پوزيشن کامهبين انچمي طرح اندازه ہادراس کے جذبوں سے بھی تم بخوبی واقف ہوتم سیمی ضدكركےائے ساتھ ساتھ ہم سب كے ليے جي مشكل پیدا کروگی۔"اب کے ارمان رسانیت سے اس کو سمجھانے لكاتفا يوعروه فياسد يكها. "حيرربهتا چهاب "اورتم الجهيبين مو" وه ديد بالي وازيس بول-دونہیں میں اچھانہیں ہوں کم از کم تمہارے معالمے میں قطعی نہیں ۔'' وہ دوٹوک انداز میں بولا تو عروہ لب بطينج كرره كي\_ "میں نے ہمیشہ مہیں حیدر کے حوالے سے دیکھا جائے ہماری دوئی میں کوئی سخی تہیں آئی جا ہے۔" ارمان پر کوما ہوا۔ "اوك سيرى" و ائى ائم سورى" و ائى آ تھوں کورگڑتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ د بحدٌ گرل اوراب تم مجھےاس بات کی بھی اجازت دو كهيس جب يوك جاول اورحيدركي مت بندهاون، اس کواس بات برراضی کروں کہ بابا جان سے بات کرو د دنبیس میس تمهاری بات مان ربی مول الیکن تم مجمی

"تم واقعی جارہ ہو۔" کمرے میں بگھری چیزول پر طائرانه نظر ڈانتے ہوئے وہ متفکرانہ کیج میں اس سے استفساد كرنے كى تھى۔ "تم جانتی ہو مجھے جانا ہے۔"شرکس کوہینکرے اتار کر فولذكرتا بهواوه بنااس كي طرف دعيم بولاتها\_ "والى كس وكي " وكاس كسوث يس كود يكفت موتے بحرائی آواز میں بولی۔ "جلدى ياشايدسالون بعد-"وهب بروائى سے بولاتو اس کےاندرآ ندھیاں چلنے گی۔ وجمهیں بھی تو وہاں ہی آناہے تاں۔ "ارمان کے انداز يى بلكى ئ شوخى تكى -وو كس حوالے سے؟" نجانے كيوں وه سوال كرمينمي تو ارمان نے جیرت سےاسے دیکھا۔ "حواليوايك بى إوربهت مضبوط بھى بشرط يدكمة حقیقت کوتشکیم کرو "ار مان سائید عیل کی دراز سے اپنی چزیں نکال کرسوٹ کیس کی پاکٹ میں ڈال کراہے و يكھتے ہوئے بولاتو عروہ لب سینے كررہ كئ ۔ ''اورتم ارمان صديقي تم جانية هو كه بابا جان كيا سوم بين بين "عرده كى نظرين جلى مولى تعين شايدده ابات بحرم برضط كے بندباند صنے كى كوشش من تحى۔ " ويموعروه باباجان كوبيندل كرنا ميرا كام ہے تم راضي ہوتو۔"ارمان نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ د منہیں، بابا جان سے اگر کسی نے بات کی تو وہ صرف اورصرف حيدرعلي شاه هوگا-"عروه ايك بار پحرضدي ليج میں اپنافیملہ نانے تکی۔ "اورتم جانتی ہو کہ حیدرعلی شاہ ایسانہیں کرسکتا۔" ارمان، حیدرکا دفاع کرتے ہوئے بولا۔ "أكروه اليانبيس كرسكتا توبابا جان جوكرنا جاست بي وني بوگا\_" "تم جانتی موحیدر کی پوزیش کو پھر بھی بیضد؟"ارمان اس وقت سوفيصد حيدركي طرف داري كرد ماتعا\_ المان صديقي تم آج ايك بات طي رو؟"اس

تظرول سےاسے دیکھا۔

میریبات مانو کے۔"عروہ اس کی بات کاٹ کر محکم جرے

اعماز میں اس سے مخاطب مولی تو ارمان نے استعجائیہ

"تم يمي جاح بونال كه مين حمهين تنك نه كرول اور حِيدِرعَلَى شَاه كُوسِيُورث كرول؟"عروه ان الزامات برتلملا أشي محى ارمان نے ابرواچکا کرای کے تش فیشاں انداز کود یکھا۔ "میں خمہیں ننگ نہیں کروں گی یہ وعدہ ہے لیکن ....کین۔"وہ دوتو کا نداز میں اس سے خاطب ملی ارمان نے متعجب نظروں سے اسے ریکھا۔ "حیدرعلی شاہ کے معالمے میں میں کمپرو مائز نہیں كرسكتى،اس كوخود برصنے دوار مان اس میں خود ہمت آنے دو كدوه ميرے ليے اڑے اتنا تو فيوركر كتے ہوائي اس ب ورف المجددست كے ليے؟ "جيدگى سے كہتے كہتے ال نے طنزیہ لہجا بنایا توارمان نے بمشکل این مسکرا ہے ۔ '' پلیز ار مان اب پھر ہے اس کا دفاع نہ کرتا۔'' وہ روہائی انداز میں اس کی بات بوری ہونے سے يہلے ہی بولی۔ "میں نے ہمیشہ تمہارا دفاع کیا ہے او کے میں اب حیدرے الی کوئی بات نہیں کروں گانہ ہی اس کوکسی بات کے لیے قائل کروں گااہے جو پچھ بھی کرنا ہوگا حیدرکوخود ہی كرنا ہوگا۔" ارمان نے مكمل يفتين اور اعتماد سے اس كى طرف ديكهاتفا\_ " تھینک ہو۔"عروہ مدہم مسکراہٹ کے ساتھ بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ "مم و مجمناایک دن مهمیں ای بے دو فیوں بالمی آئے کی اب کہاں چل دیں؟" 'تم مصروف ہوناں تو میں بھی چھھ کام کرلوں۔"اس كى بات كونظرانداز كرتى موكى ده بولى\_ «مین تو مصروف جبیں ہوں ''ار مان بولا اور ساتھ ہی موبائل بہآنے والی کال کی طرف متوجہ ہوا تو عروہ نے گہرا سانس لے کراہے دیکھاتھا۔ "اجهاتم بات كرويس بعديس آتى بول-"ارمان نے

"کیا مطلب کون می بات؟" ارمان اس کی طرف وكيوكراس سدريافت كرف لكار "متم حیدرعلی شاہ سے میرے حوالے سے کوئی بات "أَكْرَتُمْ جِايعِةِ ہوكہ مِينِ خُوْل رہوں مِيں حيدرعلى شاہ كى اينے ليے ليكنگر كو پہچانے لكوں توحمهيں ميرى بيد بات مانی بڑے گی۔"وہ ضدی کیج میں بولی۔ ''دس از ناٹ فیئر عروہ، تم جانتی ہو حیدر کو کسی کی ضرورت ہے جواس کوحوصلہ دے سکے۔" ارمان روہالی انداز ميساس سيخاطب تعار "تووه کی عرده صدیقی ہوسکتی ہے تا؟"عرده مسکراتے ہوئے شرارتی انداز میں اس سے خاطب ہوئی توار مان نے اس کے انداز پرچونک کراسے دیکھا۔ "رئيلي، آريوسرليل تم حيدر كوخودسپورٹ كرو کی۔''ارمان کے ہرایک لفظ میں بے یقینی واضح تھی تو عروه کھلکصلا کرہنسی۔ "حيدر على شاه ڈر پوک انسان ..... بزدل جو خود تو سات سمندر بارجا كرحيب كيا اور تهبين ابنا وكيل بناكر میرے سر پرمسلط کردیا۔ یا شاید مہیں ہی شوق ہے خوانخواہ اس کی وکالت کا۔"عروہ لا ابالی مرکز واہث بھرے لیج میں حیدرعلی شاہ کے لیے صلواتیں سنانے لگی تو ارمان نے قهرآ لودنظرول ساسعد يكحا-"عروه به وتونی کی باتیس صرف ندال کی حدتک ہی الجھی لگتی ہیں اور قابل برداشت بھی تبھی رہتی ہیں جب حدين يارندمون-"ارمان فيسياث ليج مين كها-"أونهد"عروه ايك نظرات ديكي كرمنه يعير كي-"میں نے تمہاری ہر بے وقوقی برداشت کی ہے ہر الزام كوخاموتى سيسهاب جانتي موكيون؟"ارمان مضبوط انداز میں اس کی طرف د کھے کر کہنے لگا۔ "میں جانتا ہوں کہتم سب جانتی ہولیک<sup>ن مجھ</sup>ی نہیں ہو

حماب..... 57 .....جنوری

موبائل کوا تھایا تو عروہ کہتی ہوئی باہرنکل کی اورار مان نے

يس كابش يش كر يموبائل كان سے لكاليا-

''رافعہ اور تیاری کیا؟'' چارو ناچاراس کو کپڑے ن

کڑنے پڑے۔ ''تمہارا نکاح ہوا ہے میری پیاری آیا جان پلیز اپنی اس سادگی کو کچھ دررے لیے تو الوداع کہو۔' رافعہ روہائی انداز میں بولی تو وہ اٹھ کرواش روم کی طرف بڑھ گئی۔

اور پھر بلال کواس پر یقین آ گیا تھا بلال این مال باب کو لے کرآیا تھا خالد شیرازی کی دوہی بیٹیاں تھیں خوش بخت شيرازي اوررافعه شيرازي دونول بيثيال خالداورنز مت كي تكھوں كا تارانھيں \_خوش بختى اورخوشيوں كى علامتيں خوش بخت نهايت سلجى اور دهيمي مزاح كالزكاتمي بهت حساس طبیعت کی مالک خوش بخت نجائے کب اور کیمے بلال کاظمی کے عشق میں گرفتار ہوگئی۔ بلال کاظمی اس تے ساتھ اسکول میں ٹیچر تھاجب خوش بخت نے ماسٹرز ممل کیا توایے شوق کومدنظرر کھتے ہوئے اینے ایریا میں اسکول میں نیجنگ کے لیے ایلائی کردیا اور تقریبا ایک ہفتے بعد اسے ایا تحث بھی کرلیا گیا تھا بلال کاظمی ٹیجنگ اسٹاف میں شامل تفارخوش بخت كي نفيس نيچرنے چند ہى مفتول ميں بلال كواسير كرديا اور كام فاصلي سفت حلي محيح خوش بخت كى طرف ہے بھی کوئی ایسی پیش قدمی نہ ہوئی جواس کی عزت یا مال باپ کی تربیت برحرف آتا اور اس کی مہلی احتیاط بلال کے لیے باعث فخر رہی اور اس کے دل ہیں اس کا مقام مضبوط موتا حميا

آور پھر بیسلسلے بوصتے ہی چلے سکتے باال کی بیسٹنگ دوسرے شہر میں ہوئی پر خلوص جڈ بے اور کچی تحبیق فاصلوں کی مختاج نہیں ہوتیں جب دل کے تار جڑے ہوں تو دوریاں کوئی معنی نہیں رکھتیں ہی معاملہ بلال اور خوش بخت کا بھی تھا اور پھر وقت کے ساتھ ساتھ ان کی محبت ایک جا تزرشتے میں ڈھل کی اور آج وہ دن تھا جب خواب حقیقت بن کرسا سنے کھڑ ہے تھے۔

رافعہ نے بہت مہارت سے ہمیشہ سادہ رہے والی خوش بخت کو تیار کیا تھا اور خود بھی دیگ رہ گئی تھی۔ شرم وحیا اور سادگی عورت کے سب سے قیمتی زبور ہوتے ہیں اور "مبارکال.... مبارکال.... مبارکال.... مبارکال....!" وہ
کرے میں داخل ہوئی اور حیا کی پوٹلی بی بیٹی خوش بخت
سے لیٹتے ہوئے انتہائی مسرت سے اس کومبارک دیے گی
تو شرکیین مسکرا ہٹ کے ساتھ اس نے اسے دیکھا تھا۔
"میری ہنوکی آئے گی بارا، میری لاڈوکی آئے گی
بارات....!" وہ اس کو گدگداتی ہوئی شوخی سے اس کو
چھیٹرنے گئی۔

''سب چلے محتے ہیں کیا؟''اس کے ہاتھ پکڑے وہ مرہم سرشاما واز میں اس سے پوچھنے گیں۔

''تَقرِیباسب چلے ہی سکتے ہیں کیکن بلال میاں ابھی تک براجمان ہیں اور ان کی بے چین نگاہیں اپنی خوثی کو ڈھونڈر ہی ہیں۔' رافعہ شرارت سے اس کو بتائے گی تو خوش بخت سمٹ کردہ گئی۔

بخت سٹ کررہ گئی۔ ''کیا کرنے لگی ہو۔''رافعہ دارڈردب کی طرف بڑھی آق دہ پوچھنے گئی۔

''اب کیا ای طرح ماسیوں والے طبیے میں ملاقات کردگی۔' اس نے ڈارک گرین پینٹ کا فراک جس کے گھیرے پر ڈیپ ریڈ ویلوٹ اور سلور کا خوب صورت امتزاج بنایا گیا تھا بلیک چوڑی پا جامہ اور گرین ووپٹہ جس کے سروں پر وائٹ موتی جڑے ہوئے تھے تکال کر بیڈ پر رکھا تو خوش بخت کے اوسان خطا ہونے گئے۔ ''یہ سب یہ میں پہنوں گی؟'' خوش بخت جیرت سے

ی داری جان آج ایک بھی انکارنہیں چلے گا اس لیے چوں چرال کی مال تو حشر نشر کردوں گی۔' رافعہ اس کو دارنگ دینے کی تو خوش بخت اپنی آئی تیاری کا سوچ کرہی زوس ہونے گی۔

''نہیں رافعہ پلیز، میں یہ ....تم جانتی ہو۔'' ''میں پر نہیں جانتی اٹھواور یہ پہن کرآ وُ تا کہ میں باتی تیاری کروں۔'' رافعہ نے اس کی ایک بھی نہ سننے کی ثمان رکی کی وہ کپڑے تھاتے ہوئے کو یا ہوئی۔

عجاب ..... 58 .....جنوری

ہے کی سےاسے دیکھا۔ "اجهابيلب استك توتهوري ي لائث كرونال مين نے بھی بھی اتنی ڈارک جیس لگائی نال تو اپنا آپ بہت آ كورد سالك رما ب-"خوش بخت فيشو بيركي طرف ہاتھ بردھایا تو رافعہ نے اس کا ہاتھ شو بیر بس تک پہنچنے سے پہلے ہی باکس اٹھالیا اور اس کولیلسی نظروں سے دیکھا اوراس سے پہلے کہ خوش بخت مزید کوئی احتجاج کرتی كمرے كے دروازے ير ہونے والى دستك نے اس كے اوسان خطا كرديدافعه في يكلخت بليك كرو يكعار "أيية ي بلال بعائي آب كابي انظار مور باتعا-" رافعه نے کن اکھیوں سے خوش بخت کے زوی انداز کود یکھا اورمسكراتے ہوئے بلال كي طرف برجى \_ ا ميراانظاراخاصي ني اطلاع ہے بھي۔ وہ رافعه كي طرف و مجدر بشاش لهج مين اس مخاطب تفااوراس كا يه چېكتاانداز خوش بخت كے ليكى قيامت كم نقار "بال ديكي ليس، جھے بنا كردھيں كے و آ كے بھى يُ تُي أَكُوا الله عات ملتى ربيل كى "رافعه بحى ممل شريه موذين ھى اورخۇش بخت بس بل كھاكررە كى\_ "بابابا ..... فاكمه واى من بكرآب سي باته ملاليا جائے۔"بلال نے رافعہ کی اوٹ سے خوش بخت کے جھکے مركود كالمرقدر يشون ليح مل كها\_ "آپ؟" بلال بمائي آپ نے جھے آپ کہا ہے؟ رافعه بانتاجرت سيخيمى "انسان غلطيول كا پتلا بوانسته يا نادانسته وقا فو قا اس سے چھوٹی موٹی غلطیال سرزوہوتی رہتی ہیں میرے مندے جی عطی ہے تہارے کیا باکا گیا ہوگا۔" "بلال بعائي واه مان كئ جارا احترام كرتے كواب ايني علظی کردانے ہیں۔" بلال کی شوخی ہے دی گئی وضاحت يدافعة كملعلاكه لتحظى النبيل بمئ اب الى بعى اندهر عمرى نبيل ب من و بس يون بي عك كرد باتفار"بلال مزيد كويا موار "اجها چلیں کوئی بات نہیں ویسے کے جھےتم کہ سکتے

جب ہی اس میں محبت اعتبار اور عزت کارنگ چڑھایا جاتا ہے تب عورت کے حسن سے انکار کی کوئی تنجائش باتی تہیں رہتی ہے۔ بلال کے اعتبار اور اس کے پیار نے خوش بخت کواپسر ابنادیا تھا۔

''لوجھی رافعہ بھی کوئی شاہ کار بناسکتی ہے آج ادراک ہوا۔'اس کی بندیا سیٹ کر کے دو پٹہ کو بن اپ کیا اور آئینے میں جھا تکتے اس کے عکس کو دیکھ کر رافعہ شرارت سے گویا ہوئی تو خوش بخت نے جھکی پلکوں کو اٹھا کر دیکھا اور ایک لمحے کے لیے دہ اپنے ہی عکس کو پہچان نہ کی۔

"رافعہ" کیلخت ہی اسے شنڈے کیلئے آنے لگے۔ اس روپ کے ساتھ بلال کا سامنا کرنے کے خیال نے ہی اس کی دھڑ کنوں کو اتھل چھل کردیا تھا۔

"کیا ہوا؟" ڈرینگ عبل پرسے چیزی سینتی رافعہ نے چیرت سےاسے دیکھا جو ہاتھوں کو دبائے جارہی تھی جواس کے زویں ہونے کی علامت تھی بچین سے خوش بخت کی عادت تھی وہ جب بھی گھبراتی اپنے ہاتھوں کو دبانے گئی تھی۔

"یار .... بیر .... بین .....وه .....!"اس کے بربط انداز بررافعہ کھلکھلا کر بھی تو اس نے خفیف نظروں سے اسے دیکھیا۔

''ریلیس .....ریلیس ..... بیاد جوس بی لو۔'' مافعہ بظاہر شجیدگ سے بولی لیکن اس کی آ تھوں میں ناچتی شرارت اس کومزید زوس کرنے کے لیے کافی تھی۔ '''ن ملن میں است میں میں تا کہد نبد

"رافعہ پلیز میں اس تیاری کے ساتھ کہیں نہیں جانے والی۔" خوش بخت اپنی بوروں سے آئی لائز ہلکا کرنے لگی تو رافعہ نے خشمکیں نظروں سے اسے محود کر اس کا ہاتھ روک دیا۔

" تنم آج کے دن اس سے محی زیادہ تیاری ڈیزرد کرتی مخی کیکن میں اس میں تعوزی ہی انازی ہوں اس لیے تی الحال استے پر بی اکتفا کرنا پڑا اور خبر دار جوتم نے کوئی بھی گڑ پڑکرنے کی کوشش کی تو۔" رافعہ اسے مخصوص تحکم بحرے انداز میں اس کو دار نگ دیے گی تو خوش بخت نے نہا ہے۔

حجاب..... 59 .....جنوري

میں آ فرآل میں آپ کی اکلوتی سالی موں کچھی تو ہمارا بھی بنتا ہے۔" رافعہ کی جوابی کارروائی پر بلال نے اس کے پھیلائے ہوئے ہاتھ کود یکھاتو لھے بھرکوشیٹا گیا بھینا وہ اس كے پھيلائے ہاتھ كامطلب نہ مجھاتھا۔

" بھائی صاحب میں آپ کے رائے میں کھڑی ہوں اتى آسانى سے آپ يەمعاملە كىلىسى كرسكتے۔ "رافعدنے بلال کے متذبذب چبرے کی طرف دیکھااورخوش بخت کی طرف اشارہ کر کے اپنے تھیلے ہاتھ کی وضاحت دینے لى توبل بعريس بلال سجه كيا-

"او.....اچها.....اچهااب سمجها....مطلب که اکلوتی سالی صاحبہ میں میر کن بھی ہیں۔ ' بلال نے یاکث سے دیں رویے کا نوٹ نکال کراس کی جھیلی پر رکھا اور اپنی مسكراب دباتے ہوئے اسے ديكھا جو پھٹي پھٹي نظرون ہے این میلی کود مکھد ہی تھی۔

<sup>و</sup>عضب خدا کا بلال بھائی بیصلہ دے رہے ہیں آپ میری مددکا۔ "بلال سائیڈ پرے نکل کرخوش بخت کی طرف بره هاجوان دونول کی بحث گونهایت انتهاک سے من رہی تھی اور بلال کے برجے قدموں کود کھ کرشیٹا کررخ موڑنے اللی آواس کے چرے پرایک دکش محراب دمآئی۔ بلال نے والہانہ نظرول سے خوش بخت کے اینے لیے سے سنورے روپ کود مکھااور پھررافعہ کے احتجاج بر اس کی طرف پلٹا جومتعب نظروں سے اسے تھورے جا ربی تھی توبلال سر تھجانے لگا۔

رافعہ نے ایک نظرخوش بخت کے شرکمیں انداز کودیکھا اور پھر بلال کی خاموش التجا کومزید تنگ کرنے کا ارادہ ملتوی كرتے ہوئے وہ بنا كھے كے باہركى طرف برھے كى ۔ تو بلال نے گہرا سائس لیا اور خوش بخت کی طرف قدم يزحائ\_

₩....₩....₩

"حاندی گر" این نوعیت کی ایک منفرد ممارت دو منزلول اور پانچ کمروں پر مشمل می شیشوں کی بری بری و کول پر دینر برائث اور نج و طوت کے پردے دور

ہے ہی دیکھنے والے کی توجہ اپن طرف مینچتے تھے کالی اینوں کی جھکی ہوئی حیبت،سفیدی مائل رنگین پھروں کی دیواریں۔ جاندی محرک خوب صورتی ایں کے مالک کے ذوق وشوق کی بحر پورعکای کررہی تھی رنگین ٹائلز کا آ تکن جس کے جاروں طرف گلاب کے بودوں کافینس بنایا گیا تفاادر جب ان مينس يربهارآتي تفي حاندي محركمل المقتا تھا۔ دائیں جانب ناشیاتی' سیب اورآ لو بخارا کے درخت سالهاسال يية تمن كورونق بخشخ كى كوشش ميس تق اگردل کی مگن کا تعلق صرف ظاہری خوب صورتی ہے ہوتا تو یقینا جاندی مرکے مین ایک دوسرے کے عشق میں ضرور مبتلا ہوتے جاندی محرکی خوب صورتی اعلیٰ یائے کی جديد آرائش و زيبائش، نفاست، رنگيني، نشش اور پهر حاروں طرف پھیلاسکوت بے زارگی واضح کر دہی تھی کہ عشق ومحبت کی داستانیں ظاہری خوب صورت کی مرہون منت بيل موتل

جاندي مرك مكينول كوايك دوسرك سے نفرت نبيس تھی کیکن ان کے درمیان فاصلے حدے سواتھ تعلق کے بادجودلاتعلقي عروج برتقى دلول ميس محبت تقى كيكن أتحصول میں بےزارگی نمایاں تھی نجانے کس جذبے سے متاثر ہوکر اس برے سے کیٹ پر گلے بورڈ پر جاندی مرکھدوایا گیاتھا بے جے رہمری ير ي تحقى جس كوسميننے والا شايد كوئى نه تھا يا شايد كوئى تھا ليكن اس کے پاس وہ اختیارات نہ تھے۔

جاندى مركعقبى سائية بردو كيح كمرون كالجير بناياكيا تھا جہاں پر دو مھوڑے تین مرغیاں اور ایک رہلین مرغا رہائش پزیر تھے اور یہ فضلال بی کے لیے خاص تھے تھے جووجابت على شاه نے ان كے شوق كو مد نظر ركھتے ہوئے فضلال ان کودیے تصاور جن کی دیکھ بھال کی ذمہداری فضلال بى اوروجابت على شاه نے خودا تفائي تھى فضلال بی کے عجیب شوق تھے گارڈ ننگ خود کرنا، مرغیوں کو دانہ ڈالنا، کھوڑوں کی صاف صفائی کا کام وہ اینے ہاتھوں سے سرانجام دين تفي فضلال بي كوفريش كنوال كاياني احيما لكناتها

Registon

"كيابات ٢ يج ايے كياد كمير بهو؟" وه كچينه بولا اورای طرح کمژاان کی طرف دیمتار ماتو فضلاں بی پانی والا گھ بب میں رکھ کراس کے پاس آ کر کھڑی ہوئی۔ « مچهبین، بس دیکمنات**عا۔**" ڈراسها حیدرفقذا تناہی كهيسكا تحافضلال بي نے متعجب نظروں سے اسے ديكھا تھا ملکج کپڑوں میں مٹی سےائے یاؤں میں کوئی سلیپرنہ تصدهول اورمنی نے بالوں کو بھورا کررکھا تھا تیرہ چودہ سال كامعصوم بچاور چرے بربلاكى ياسيت اور شجيدگى آ تحصول میں بے شارحسرتی نمایاں تھیں فضلال کو چرے پڑھنے نہ آتے تھے لیکن اس کمیے نتھے سے حیدر کا چرہ جیسے کوئی تھلی كتاب لك رما تفاجس ير هرايك بات نهايت والصح تحى اور وہ بنائسی حیلہ وجہت کے فرفرسب کچھ روعہ پار ہی میں۔ "تم سائیں اللہ بخش کے بیٹے ہوتا؟" وہ کنفرم کر ربى تقيل "بال-"وه سركوشي نما آواز ميں اقر ار كرر ہاتھا\_

"نام کیا ہے تمہارا۔" نجانے کیوں فضلان بی اس کی ذات میں دیجی کینے لی \_

"حيدر" وهاى طرح بناتاثر كے بولا۔

"حیدر ماشاءالله بہت اچھا نام ہے کون ہے اسکول جاتے ہو؟" اب فضلال نی نے اس کوساتھ لیا تھوڑوں كے نہلانے كے كام من مشغول ہوتے ہوئے اس سے استفسادكرنے كلى۔

"اسكول نبيس جاتا ہوں۔"اب كے حيدر كھبرائي ہوئي آ واز میں بولاتھا۔

''سکولنہیں جاتے لیکن کیوں؟''فضلاں گھوڑے پر يانى ۋالتے ۋالتے رك كراسے و يكھنے كى تھى۔ "وه ميم .....امال کهتی بين که .....!"

"حيدر بهال كياكرد بهو؟ ميس في كها تفاكه نهادهو ر کیڑے بدل او۔ "اہمی اس نے ای بات ممل نہ کامی که شکیم کی آتی آواز نے اس کارنگ فق کردیا اوراین بات کو یوں ہی ادھورا چھوڑ کرایک ہی جست میں وہال سے بماكاتما توان کی پنداورخواہش کو پورا کرنے کے لیے وجاہت علی شاہ نے جاندی مرکے بیک سائیڈ پرایک کنواں کھدوالیا ب ان کی فضلاں کی کے ساتھ محبت کا شبوت تھا کہ دہ ان کی ہر اک خواہش کو پورا کررہے تھے۔سائیں اللہ بخش، وجاہت علی شاہ کے ملاز مین میں ہے سب سے برانا ملازم تھا جو جاندی تکر کے ذاتی امور کوسر انجام دیتا تھا وجاہت اور فضلال بى كساتھ سائىس اللە بخش كى اتى بىللىنى تونە تھی لیکن وہ کوئی بھی بات ہوتی سائیں اللہ بخش کے ساتھ یااس کے سامنے کرلیا کرتے تھے۔ یوں سائیں اللہ بخش عاندى مركافردنه موتے موئے بھى اين ايك الك حيثيت ركفتا تفاجس سے وجاہت اور فضلال فی کے ساتھ ساتھ كوئى اورملازم الكارنه كرسكتا تقاراب سائيس الله بخش يرخى ذمه داری آیزی تھی کہ کنواں کا یانی ایک ملکے میں ڈال کر فضِلال لِي اور وجاہت علی شاہ کے کمرے میں پہنچانا تھا۔ سائیں اللہ بخش جا ندی مرکے ہرایک کونے سے واقفیت رکھنے کے باوجود وجاہت علی شاہ اور فضلال بی کے رائویث کرے میں جانے کے لیے این آپ کو تیارنہ كرسكااورا بى شريك حيات تسليم بيكم اور بنيخ حيدرالله بخش كوجاندى كركآيا مقصد محض الني مددكرنا تعاادر تسليم بيكم اورحيدركوكيات ساتهاي كوارثريس رسخ لكارتيول كو اس سے زیادہ کی ضرورت تھی نہ خواہش اب وہ کام جواللہ بخش کے ذمہ تھاوہ اللہ بخش نے اپنے طور پر تسلیم بیکم کے سرد کردیا تھا اب آ ستہ آ ستہ جاندی مر کے چھوٹے چھوٹے کاموں کی ذمداری شلیم بیمے نے لے لی تھی ایک حيدرتها جونشكي ليے حسرت بحرى زندگى گزار رہا تھاعيش و آرام ملنے لگا تھا کیونکہ اللہ بخش کے جھے کے وارثر میں ہر طرح کی سہولت انہیں میسر آنے لگی تھی لیکن پھر بھی حیدر کے دل میں خوشی نہ پھوٹی تھی وہ ہر لمحہ جا ندی مر کے درو دبواركومتلاثى نظرون سية تكتار متاتعا " فضلال بي سفيد كھوڑے كونہلانے ميں مصروف

محیں کہ وہاں برکسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو بلیث کر

حماب ..... 61 .....جنوری



"حیدر .....حیدر ..... یج بات تو سنو۔" فضلال بی اس کو پکارتی رہ گئی لیکن اس کے بحس کی پروا نہ کرتے ہوئے وہ وہاں سے بھاگ گیا تھا اور فضلال بی سوچتی رہ گئی۔ چھوٹے سے بچ کے اشنے کرخت اور شجیدہ تاثرات اس نے آج سے پہلے بھی نہ دیکھے تھے۔ پھر ذہن جھٹک کرایے کام میں مشغول ہوگئی۔

₩ ₩ ₩

کی بھی ہم بہت کوسوچتے ہیں اپنے لیے اپنوں
کے لیے کین حالات ایبارخ اختیار کرلیتے ہیں کہ ہماری
سوچیں تحض سوچیں ہی رہ جاتی ہیں ہم اپنے لیے کچھ کر
پاتے ہیں نہ ہی اپنوں کوکوئی خوشی دے سکتے ہیں یہ کی
دوسرے کی ملطی نہیں ہماری اپنی ہی نا اہلی ہوتی ہے جوہمیں
اس حد تک کمزور کردیتی ہے کہ ہم سوچنے بجھنے کی ساری
ملاحیتوں سے خودکو بری الذمہ کر لیتے ہیں۔
سبعض ادقات بہت محفوظ نظر آئے والی مجبتیں اندر سے

کوکھلی ہوتی ہیں۔
"آپاآپ بات کو بیجھنے کی کوشش کریں میں نے بھائی
صاحب کے بارے میں کوئی ایسی بات نہیں کی ہے صرف
وہی باتیں آپ تک پہنچائی ہیں جو میں نے تی ہیں۔"
"جھے تم ہے ایسی امید نہیں تم یوں تی سائی باتوں پر
یفتین کر کے اپنی ہی بہن کے ول میں اس کے اپنے کھر
میں بدمزگی پھیلانے کی کوشش کردگے۔" وہ انتہائی ترش
میں بدمزگی پھیلانے کی کوشش کردگے۔" وہ انتہائی ترش
انداز میں اس سے خاطب تھی۔

"الله ندگرے آپاکہ میں آپ کا گھر پر بادکرنے کی کوشش کروں آپ مجھے ال حد تک غلط مجھے عتی ہیں مجھے ذراسا بھی اندازہ ند تھا۔ "بشیر صدیقی یاسیت آمیز کیج میں بولے " دیکھو بشیر سی سنائی با تیں غلط بھی ہو عتی ہیں اور بغیر کسی پختہ جوت کے باتوں کی تفتیش کرنار شتوں کو کمزور کرتا ہے۔" وہ رخ موڑے نا گواری ہے گویا ہوئی تو بشیر صدیقی لب جھنج کررہ گئے۔

''ادے، میں اپنی ان ٹی سنائی باتوں پر معذرت جا ہتا مول ادر آئے عدہ الی کوئی بات کوئی بھی ٹی سنائی بات لے کر

ہاں نہیں آؤں گا۔ 'بشر صدیقی سجیدگی سے گویا ہوئے تو فضلاں بی نے چونک کرانہیں دیکھالین بولی پھیس۔
'' بجھے صرف آپ کی خوشیاں عزیز ہیں لیکن تی خوشیاں رہیں کھو مگی خوشیاں نہیں کھو مگی اور بناوٹی خول چڑھی خوشیاں نہیں۔'' بشیر صدیق اٹھ کھڑے ہوئے فضلاں بی کے پاس آ کررکے ان کے سر پر ہاتھ دکھ کر بولے وفضلاں بی نے باس سراٹھا کرانہیں دیکھا۔

روی میں جانتی ہوں بشیرتم میرے لیے بہتر سوج رے ہو، میری خوشیاں ہیں۔ جاندی تکر میراوہ خواب ہے جس کو میرے پاس سی خوشیاں ہیں۔ جاندی تکر میراوہ خواب ہے جس کو وجاہت علی شاہ نے پورا کیا ہے تم دیکھومیری آئی تھول میں کیا یہاں تہمیں کوئی دکھ کوئی کرب نظر آ رہا ہے؟'' فضلال کیا یہاں تہمیں کوئی دکھ کوئی کرب نظر آ رہا ہے؟'' فضلال بی نے بشیر صدیقی کی طرف دیکھا تو وہ مسکرانے لگا اور پھر بنے ہوئے اس کے سامنے سے ہٹ کر دوبارہ بیٹھ گئے۔ بنے ہوئے اس کے سامنے سے ہٹ کر دوبارہ بیٹھ گئے۔ بنے ہوئے اس کے سامنے ہوئے ہوئے گئے آئی کھوں میں ایک دوسرے بیٹی کی انگلیوں کو ایک دوسرے بیٹی کی انگراز میں بے اعتباری تھی لیکن لفظ کھو تھے تھے یا

سے آئیں دیکھا۔ ''آپاصدیقی مینشن آپ کا منتظر ہے۔'' وہ آج التجا مجری نظروں سے فضلاں بی کود مکھ رہے تھے تو لہے مجر کووہ لب مینچ کررہ گئی۔

شايد لفظول كي إيميت كم ير حجى تقى فضلال بي محبت مي

بہت آ مے نکل چکی تھی۔ ان کے ایکارنے پرسوالیہ نظروں

''''میں جانتی ہوں اور میں آؤں گی۔صدیقی مینشن میری بنیاد ہے اور بنیاد کے بغیر کوئی بھی عمارت بھی کھڑی نہیں رہ سے کیلیں۔۔۔۔۔!''

'دلیکن۔'الممینان کے بعد یک لخت اضطرابی کیفیت نے بشیرصدیقی کوچونکادیا۔

د تصدیقی حسین کو وجاہت علی شاہ کو بھی وہی مقام دینے کا وعدہ کرنا ہوگا جونضلاں بی کا ہے۔"وہ بشیرصدیقی کی طرف دیکھ کرید ہم کیکن دوٹوک انداز میں اپنا معابیان

See floor

صدیقی مینشن دو ممائیوں کی کل کائنات تھی بشیر صدیقی اور الجم صدیقی نے صدیقی مینشن کی بنیاد میں صرف اورصرف محبت كاسمنث بحراتها حجعوثا ساكلستان ليكن محبت كي خوشبو برطرف بمحرى برى تمي اعتبارة ابل ديد تيا-بشیر صدیقی اور نازین صدیقی کی دو اولادین تعیس ارمان صديقي اور ماواصديقي اوراجحماورنا سيدكي لمرف ايك بى بين محى عرده صديقى ان محنے يين كى بدولت صديق مينشن هردم چېكتار بهاتھا\_

فضلال بی صدیقی نہ ہوتے بھی ان کے درمیان ہر وقت موجود رہتی تھیں دونوں بھائیوں کی اکلوتی بہن فضلال بيآيا باجس يردونول بحائى جال ججر كت بتصان كى ذرای تکلیف اور ایک بکار پر بشیر اور انجم ان کے پاس

مر محبیش تحی ہونے کے باوجود ہم سے ہمارا سب مجر چھین لیتی ہیں۔فضلال بی کے لیے وجاہت علی شاہ کی محبت بھی بہت سادے خساروں کے ساتھ ان کی قسمت بخطى ـ

سوسائق میں کامیاب ہونے کے باوجود وجاہت علی شاہ کی رپولیشن کوئی اتن اچھی نہ تھی۔ کامیابی کے ساتھ ساتھ صدی،خودسر اور مغرور ہونے کے تھے بھی لگے تھے جن كى خربشراوراجم تك وقا فو قنا كتيجي راي تحي ليكن فضلال بي في بعائيول كے خلاف جاكر وجابت على شاه کی ہرایک ضداور غرور کو تبول کیا تھااور صدیقی سینشن سے بدطن بوكرجاندي محررخصت موكئ بمنتول جنول كزرك ليكن فضلان بي في مديق مينشن قدم ندر كهانه ي بشريا الجم میں سے کئی نے ان کی خبر لی فضلال بی نے ول میں بعائيون كايدويكى محانس كاطرح جبعد بانفاادهربشراور الجمايي ضديس وجاهت على شاه سعداوت بس الكوتى أور لادُ في بهن مع منفر تھے۔

کین کب تک وجاہت علی شاہ کے بارے میں ان کے لڑائی جھڑوں کے قصے ان کوشرمنیدہ کرنے گئے تھے۔ جب بيسب باتم حد سے سوا مونے لكى تو الجم اور بشير كے

كرنے كلى توبشرنے چونك كرائبيں ديكھا۔ "اورآ پ کو یہ کیول لگتا ہے کی دجاہت کا مقام وہ ہیں بجوموناجابي؟"بشرنے متغیرنظروں سے دیکھا۔ " مجھے ایا نہیں لگتا ہے۔ بشر میں نہیں جاہتی کہ وجاهت كوذراسا بهى محسوس موكه صديقي مينشن ي كيين اور وجاہت کے درمیان شکوک وشبہات کی لکیریں تھینجی جا

" إلى كونى بات جيس ب، آپ ب قكرري وجابت بھائی صاحب آپ کے حوالے سے ہمارے لیے ہیشہ قابل احترام ہی رہیں گے۔" فضلاں بی کی بات پوری ہونے سے پہلے بشرصد بقی نے کہا تو وہ خاموثی ےان کود مکھ کررہ کئیں۔

"ميں اب چانا ہوں آيا آپ كب تك آئيں گي؟" فضلال بی مجر کھے نہ بولیں تو بشیر صدیقی نے گہرا سالس كراجازت طلب نظرول سان كي طرف و يكمااوران مصديقي مينشن آن كالوجيف لك

"اگرتم ایک بار وجاہت سے ذکر کردو کہ میں میرا مطلب ان کو بھی وعوت مل جائے تو میں .....!" ہاتھوں کو مروزت موع متذبذب اندازين وه ايك بار محرايك اورمطالبه كردى عيس-

" تحيك بين آج شام تك كال كردون كااورخاص طور بر انوائث كرول كار" بشرصد يقى آج اناكى سارى كشتيال جلاكر جاندي محمآئ يضيض فضلال بي في متجب نظروں سے انہیں دیکھااوراب سیج کے توبشرصد نقی کے چرے پرمسکراہٹ درآئی جانے تھے کہ فضلاں بی ک سوچیس کس سیج برروال دوال تصیل بھی بھی اینول کی محبت میں انا کی دیواروں کو گرا کر مسلح کا جمنڈ الہرانا ہی پڑتا ہے محبت كى سامتى اوررشتول كى بقااسي ميس پوشيده ہے كتھوڑا ساجعك جاياجات ورندانجام انتهائى بحيا تك إور لكاليف ده ہوتا ہے اور پھر فضلال نی کوانجی سوچوں میں مکن چھوڑ کر الشرمديقي صديقي مينشن دالس علي سي من مناه-₩.....₩

حجاب ..... 63

پآپاکولے کر یہاں آنے کی دعوت دیتا ہوں معذرت چاہتا ہوں کہ مجمد مصروفیات کی دجہ سے ملاقات کرنے سے قاصر ہوں ''اب کے بشیرایک ہی سانس میں بولے۔ ''ٹھیک ہے ہم انتظار کریں گے۔'' یقینا سوچ کر بتانے کا کہا گیا تھا۔

بتائے کا کہا کیاتھا۔
"او کے جلدی ملاقات ہوگی۔" اتنا کہ کربٹیرنے فون
بند کرے کی۔ بک اپی طرف دیکھتے الجم کی طرف دیکھا۔
"نیکیاتھا بھائی جان؟" الجم کی جبرت بجاتھا۔
"بس یار۔" بشیر دونوں ہھیلیوں سے اپنے بالوں کو پہنچھے کرتے ہوئے گہراسانس لے کراو لئے گئے۔
"بعض اوقات ہم حالات کے ایسے بھنور ہیں پیش حالے ہیں کہ مزان کے برعکس دویوں کو بھی خوش اسلو بی اور حالے ہے جسے خواست کی اپر تاہے تو آ پائے لیے بچھے والمت کی اپر است کی برداشت کرنا پڑا۔" بشیر مدہم مشکر اہث کے ساتھ ہو کے دوسرے بل ناز نیمن کی طرف متوجہ ہوئے جو بیبل پر چائے رکھ رہی ہیں عمروہ ارمان اور مشکر اہث کے ساتھ ہو کے دوسرے بل ناز نیمن کی طرف مادہ دا کہ ساتھ ہو گئے دوسرے بل ناز نیمن کی طرف مادہ دا کہ ساتھ ہو گئے۔ ایسے مقرید وارمان اور ساتھ کے ساتھ جائے بینے گئے اور الجم کے ساتھ جائے بینے گئے اور الجم کے ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔
"سودہ مسکر اہث کے ساتھ جائے بینے گئے اور الجم کے ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔
"ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔
"ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔
"ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔
"ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔
"ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔
"ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔
"ساتھ کھریلوا مور پر بات چیت میں تھی مقروف ہوگے۔

دلوں میں بہن کی محبت پھر سے جاگ آھی اور پھر بہت ی کوششوں بعد صدیقی مینشن اور چاندی تکر میں آ مدور فت شروع ہونے لگی۔ ''بھائی جان کیا کہا آیا نے؟'' بشیر صدیقی مینشن

''جمائی جان کیا کہا آیا ئے؟'' بشیر صدیق سیسن واپس آیکے تھے تو مجم ان کے ساتھ بیٹھتے ہوئے ان سے چاندی گر کے وزٹ کی روداد کے متمنی ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔

''کیابتاؤل یار''بثیرنے گہراسانس کے کرصوفہ کی پشت پرسر فیک دیا اور کشن اٹھا کر گود میں رکھا تو انجم نے متجب نظروں سے ان کے انتہائی شجیدہ انداز کودیکھا تھا۔ ''کہوکیا ہوا،خیریت؟''انجم متفکرانہانداز سے ان سے استفسار کرنے لگے۔

"آپاخوش تو بین نان، دجاہت بھائی صاحب سے ملاقات ہوئی؟" بشیر کھند ہولے تو الجم مزید کویا ہوا۔
"ہاں خوش ہیں کین میں بیاندازہ ندلگا سکا کہ دافعی خوش ہیں کہ صرف اپنی ضداور محبت کا بحرم رکھرہی ہیں۔ دجاہت بھائی صاحب سے ملاقات تو نہیں ہوئی لیکن ان کو خاص طور پر دعوت دینی ہے۔" بشیر الجم کو بتانے گے ادر ساتھ ہی موبائل نکال کر وجہات کا نمبر ڈال کرنے گئے مسلسل جاتی بیل نے بشیر کے ماتھے کی سلوٹوں میں مسلسل جاتی بیل نے بشیر کے ماتھے کی سلوٹوں میں جندان اضافہ کیا تھا۔

پر اسلام علیم وجاہت بھائی میں بشرصد بقی بول رہا ہوں، کیسے ہیں آپ؟" چند بل کی خاموثی یقینا وجاہت نے سلام کا جواب دیا اور اپنی خیریت بتائی الجم مسلسل بشرکی طرف دیکے دہاتھا۔

"میں جاندی تکر گیا تھا بھیٹا آپانے آپ سے ذکر کیا ہوگا۔"وہ لحہ بھر پھر رکے۔

" میں نے آپا کو صدیقی مینشن انوائٹ کیا ہے۔" وجاہت یقینا کچھ نہ ہولے تتے بھی بشیر پھر کویا ہوئے لیکن ان کے چبرے کے تغیر و تبدل واضح کررہے تھے کہ اس کھے وہ بکی محسوس کررہے ہیں۔ اس کھے وہ بکی مینشن کی طرف سے آپ وہاس طور

حجاب ..... 64 .....حنوری

ور السلیم ایک تو میں نے کتنی بار منع کیا ہے کہ مجھے میم نہ كها كرويس كوئي ميم هيم نبيس بور عام ي بول تم مجھے باجي كهه ليا كرويا اگرنام بلاؤگى نا تو بھى مجھے اچھا لگے گا۔" فضلال بي ہاتھ جھاڑتے ہوئے بولی۔ " الية نال ميم حيير كابان كهاتفا كه صاحب ك ليے بہت فيمنى موآب تو بھى ان كويد شكايات بندموكرآب كو

وہ عزت ندوی جوآب کاحق ہے۔ "تشکیم انتہائی سادہ لب لہج کے ساتھ ان کو بتانے گئی تو فضلال کی مسکرانے گئی تنكيم نے ديكھافضلال بى كى مسكرابث انتہائى دكش تھى۔ مرغیوں کی وجیہے وہاں کی فضابد بودار تھی گھوڑوں کی بدولت ہرطرف کیند بھراپڑا تھالیکن فضلاں بی کے چہرے برعجيب ي جك تحى ايك مان تعاغرور تعابه

وتسليم مين باقى كام كرلول كى تم جاؤاور حيدر كاخاص خیال رکھو چیک کرالواور جب اس کا بخار ٹوٹے تو اسے میرے پاس لے کرآ نا۔" فضلال بی انتہائی ملائمت ہے اس سے مخاطب ہوئی تو تسلیم جو پہلنے ہی ان کی گرویدہ تھی

مزیدان کی اسیر ہوگئ۔ "میم شکل وصورت تو الله تعالیٰ کی دین ہوتی ہے لیکن اچھااخلاق انسان کے اینے بس میں ہوتا ہے ماشاء اللہ آپ کی شکل صورت کی بھی اچھی اور اخلاق بھی بہت اچھا اس لیے تو صاحب جی کوآپ سے عشق ہوگیا ہے ناں، الله آپ دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے میم "الشلیم ایک ساده سی گاؤں کی لڑ گی تھی اس کی باتوں پر فضلاں بی نے جیرت سے اسے دیکھا اور مسکرانے لکی گہری نظروں سے تنکیم کود یکھا جھیکے نین نقش والی تنکیم کے لیے لکا کیگ

ان كول من دهرون دهر بارالمآيا-"تم مجى بہت اچھى موتسليم اور جن كے اين ول صاف مول بال ان كودوسر يمي المحص لكت بيرتم جاواب حیدر کا خیال رکھو ہماری دوئی ہوگئ ہے تا چھر بہت ساری باتیں بھی ہوں گی۔' فضلال بی فراخ دلی سے بولی تو تسلیم و اپنی جا در کا پلوسنجالتی وہاں سے چل بڑی اور فضلال بی کتنی المحاص كياريش وحى دهار

"" پھو پو جانی آ تحکیس پھو پو جانی آ تحکیس۔" فضلاں بی اور وجاہت علی شاہ نے جیسے ہی صدیقی مینشن کا کیٹ غبوركيا ارمان، ماوه اورعروه كى كلكصلاب صديقي مينشن میں جاروں طرف کو نجنے لگیس پھولوں سے بجی راہداری پر چلتے فضلال فخرے مسکرار ہی تھی بچوں کی آ وازیں من کر بشير، نازنين الجم اور ناميد بابرآ محك تص ناميد إوريازنين پھولوں کے تھال اٹھائے ان پر پھول برسانے لگی تھیں۔ دونوں بھائیوں نے آ مے برھرانی اکلوتی لاؤلی آیا کا انتهائي يرجوش انداز ميس استقبال كيانتها وجاهت على شاه كو بهى باتفول باته لياكياس قدرشابانداستقبال كى اميدند فضلال بی کوبھی اور نہ ہی وجاہت علی شاہ کواس کیے سوائے کھل کر مشکرانے کے دونوں کسی بات کو لفظوں میں نہ و حال سکے نامید اور نازنین نے آ مے بڑھ کر فضلاں کو مكح لكايا تفانضلال بي وجاهت كے سامنے اس درجه عيزت افزائى اورمحبتول بي تجريوراستقبال رفخ محسوس كرربي تعي-سرشارانداز میں چلتی وہ ناہیداور نازنین کے ہمراہ اندر کی جانب بر صربی تھی اور وجاہت بھی بشیر اور انجم کے درمیان چلتے اندر بردھ رہے تھے۔

فضلاں بی نے مبیح ہی صدیقی سینشن میں اپنی آ مرکی اطلاع دے دی تھی۔ تو ناہیداور ناز نمین نے مل ملا کرساری تیاریاں ممل کر فی تھیں اور پھر بشیر اور انجم کی خاص ہدایات اورمد دمجى ممدوقت دركارهى تو فضلال بي اوروجابت كي اور بھران کے استقبال کی تیاریاں بہترین طریقے سے سر

'چوپوجانی ہم نے آپ کو بہت مس کیا تھا۔'' وہ بیٹھی کہار مان چلتا ہواان کے یاس آ کر کھڑ اہوا۔ "مچو پھوجانی کی زندگی ہوناں آپ پتاہے پھو پوجان نے بھی آپ کو بہت یاد کیا تھا۔" "تو پھرآپ اتن در سے کیوں آئی ہو؟" دس سال کا

ارمان فضلال بی کے پاس بیٹھ کر پوچھنے لگا۔ "بس چندہ مجھ مفروف رہی نااس کیے اور آپ بھی تو

حماب ..... 65 .....جنوری

Regison

نہیں آئے نال چو پوجانی سے ملنے "فضلال اس کو پیار کرتے ہوئے بول-

''میں کیے آتا بھلا، میں تو ابھی چھوٹا ہوں تا، اچھا آپ بتاؤ کہ مرغیاں کیسی ہیں اور وہ میرا پیار سا مرغا، گھوڑے ہیں تاں ابھی بھی؟''ارمان انتہائی اشتیاق سے فضلاں بی سے ان کے مرغیوں اور گھوڑوں کے بارے میں بوجھنے لگا۔

"بالکل نمیک شاک" وہ سمراتے ہوئے بولیں۔
"کیا آ پا ہی تک بیشوق ہیں؟" سب کوڈرکس سرو
کرتی ناہید نے ان کی ہتیں نیس نو پوچھے بغیر ندرہ کی۔
"ہاں بھا بھی دیکھ لیس آپ کی نند کے کام سارا دن تو
مصردف رہتی ہیں حالانکہ طازم بھی ہیں لیکن سرغیوں اور
مصردف رہتی ہیں حالانکہ طازم بھی ہیں لیکن سرغیوں اور
محور دوں کی دیکھ بھال خودہ کی کرتی ہیں فضلاں بی کے
بہلے ہی وجاہت علی شاہ بولے تو سب نے
انہیں دیکھا جب سے دہ آئے تھے خاموش خاموش تھے
لیکن لیکٹ ہی ایک شوخ وشنگ سا انداز اپنایا تو جہاں
لیکن لیکٹ ہی ایک شوخ وشنگ سا انداز اپنایا تو جہاں
سب کو چرت ہوئی وہاں ماحول میں چھائی ایک انجانی کی
کشیر کی بھی مانند رہوگئی۔

میں میں میں ہوئی ہے۔ فضلال بی شرارت سے بولی تو اور نج جوں کا سب لیتے وجاہت نے ان کے چہرے کی طرف دیکھا جہال اپنوں سے ملنے کی خوشی کے رنگ نہایت واضح تھے۔

" بھی ہماری و کھر بھال آق آپ کی ذمدداری ہے لین یہ مرغیوں اور محور وں سے خوانخواہ رقابت محسوس ہوئی ہے۔" وجاہت نے بھی ای شوخی سے جواب دیا تو بشیر محلکھ اکر ہننے۔

"وجاہت بھائی صاحب بیآ پاکے برانے شوق ہیں المجھی مرغبال رکھنے کے بھی کبور۔ ہال پی کموڑوں کا شوق ہیں المارے لیے بھی مرغبال رکھنے کے بھی کبور۔ ہال پی کموڑوں کا شوق ہمارے کیے ہیں بہت اچھی۔" وجاہت بھائی لیکن ہاری آ یا ہیں بہت اچھی۔" ورکھن کے ساتھ ڈرائی فروٹ بھی چڑ کہاب اونٹین بھاجی اور چنی بھی ان کو سروکرتے ہوئے ناز میں محبت یاش اور چنی بھی ان کو سروکرتے ہوئے ناز میں محبت یاش

نظروں سے فضلال بی کود کھے کر ہوئی۔
جمہ بھائی اس میں تو کوئی شک ہیں، لیکن مجھے بیآپ
کے ہاتھ کی بنی اونٹین بھاجی زیادہ پسندآئی ہے۔ وجاہت
ایک ساتھ ہی تین چار پیس پلیٹ میں رکھتے ہوئے بے لکھنی سے بولے سے جہروں پر سمراہیں کھائے گی۔
اور پھر بول ہی ہنتے مسکراتے، نہتے لگاتے شرارتیں
کرتے باتیں کرتے ایک انتہائی خوب صورت شام کا صدیقی مینشن اور چاہئی تحر جاتے ہر طرف روشی بھیر گیا۔
صدیقی مینشن اور چاہئی تحر کے درمیان سرد مہری کی دیواروں کو ڈھا کرایک ٹی راہداری قائم کرگیا وجاہت اور ویواروں کو ڈھا کرایک ٹی راہداری قائم کرگیا وجاہت اور فضلال بی ڈھیر ساری محبیل وائمن میں سمیٹ کرچاہئی

₩.....

وہ دن خوشیوں کے تھے بھار نے چاندی گروایک نیا
روپ بخشا تھا ئی امنگوں نے انگرائیاں لیں جیس صدیقی
مینشن کی چاندی گرتک کی را ہگور ہموار ہوتی جاری تھی
وجاہت کی شاہ کا جوائج صدیقی سینشن کے سامنے آیا تھاوہ
اس کے برعس ثابت ہوئے اور اپنی خوب صورت نیچر،
محبت کرنے کی عاوت، بچھنے کی صلاحیت نے لوگوں کی
ساری باتوں کو بشیراورا جم کے سارے فدشوں کی نمی کردی
محرت کی خوشیوں کو پائیدار بناویتا ہے فضلال ٹی خوشیوں
کورت کی خوشیوں کو پائیدار بناویتا ہے فضلال ٹی خوشیوں
لیکن بھائیوں سے ان بن کا سامنا ہمیشہ ان کے دل جی
چجھا رہا تھا اور اب ان کی ہمی جس کھنگ کے دیگ بجیب
خوص معلوم نہیں تھا کہ ملکہ عالیہ ناخوش تھیں۔"
حجمت معلوم نہیں تھا کہ ملکہ عالیہ ناخوش تھیں۔"
وجاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دجاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دجاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دجاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دجاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دجاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دجاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ ان کو چھیڑ نے گئے تھے۔
دہاہت علی شاہ نے دہ تھی تھیں۔ "کورٹ تھیں۔ تھیں۔ "کورٹ تھیں۔ آپ تھیں۔ "کورٹ تھیں۔ "کورٹ تھیں۔ "کورٹ تھی

ہوئے متعجب اشراز میں ان سے دریافت کیا۔ "ارے بھی جب سے صدیقی مینشن سے تعلقات بحال ہوئے ہیں آپ کی تو ہنسی ہی ہیں رکتی یا شاہد آپ کو اب بتا جل کمیا کہ وجاہت علی شاہ آپ کی ول کش انسی پر ای

حجاب..... 66 .....جنوری

ہے لیکن سائیں کہتے ہیں کہ برا ہورہا ہے ایں لیے کمزور ہوتا جارہا ہے بھلاایے کیے ہوتا ہے میم؟" تسلیم متفکران انداز میں حیدرکود کھے کر ہولی۔

"تم نے اس کا سی سے چیک اب کروایا ہے۔" فضلال بی سلسل حیدر برنظرر کھے ہوئے تقیس اور حیدر بھی يك تك فضلال بي كى طرف ديجهي جار ما تفااس كى نظرول ہے فضلاں بی کوایک عجیب سی انجھن اپنے اندر سرسراتی محسوس ہورہی تھی اس کی نظروں میں بہت سی ان کہی داستانیں پوشیدہ تھیں۔اس کی نظروں کی بولی وہ سجھنے سے قاصرتھیں بجیب بیزار گی تھی اس بچے کے انداز میں روش آ تھیں دنیا کی غلاظت سے پاک صاف کیکن یاسیت اوردردے بھر بورآ تھوں کے کناروں میں ایک تی انتہائی

واضح تقی اتنی کم غمراوراتنی زیاده ان کهی با تنیں۔ دونہیں میم' ابھی تو کوئی چیک اپنہیں کرایا۔''لسلہ اس کے بالوں کو سہلائے ہوئے فضلال بی کی طرف و مکھ کر بولی۔

"حيدراسكول كيون بين جاتا؟" بل كى بل فضلال بي نے اس برسے نظریں ہٹا کر شکیم سے استفسار کیا تھا۔ "میم' ہاری الی اوقات کہاں کہ ہارے بچے اسكولوں میں جاسیس "سلیم بے بی سے بولی و فضلال لی نے نا کواری سے اسے دیکھا۔

"تم سے مجھے اس قدر جاہلانہ سوچ کی تو تع بالکل مجی ميس مى سليم بداس بي كابنيادى حق ب كداس كوتعليم دلوائی جائے وی بھی اور دنیا بھی۔ تا کہاس کوشعور آسکے اس کو پتا چل سکے کماس کے لیےدین کاظ سے اور دنیاوی لحاظ ہے کیابہتر ہے کیانہیں۔"فضلال بی اجھے خاص عالم طیش میں اس سے مخاطب ہوئی اور حیدر کی طرف و یکھا جہاں اس کی آ محصول میں آن کی آن ایک خوشگوار تاثر اجا کر تھااس کے معصوم چہرے پر چھیلی کرختگی اور پاسیت مِن ايك دُ حيلا بن صاف نظر آف لكا تعا "ميم' ..... هارے ليے ميمکن نہيں ہوگا۔" "تم خاموش رمو میں جانوں یا حیدر کی پر معالی۔"

فدا ہیں۔' وجاہت محبت یاش نظروں سے فضلاں بی کی طرف و كي كرشريانداز مين كهنے لگے۔

''دونوں باتوں میں وزن ہے وجاہت علی شاہ صاحب " فضلال فی شرکمین مسکرامث کے ساتھان کی طرف دیکھریولی۔

''ہاہاہا۔' رہاہت بے ساختہ تہقیم پر قابو ن*در کھ سکے* تو فضلال بي نے میلھی نظروں سے آئییں دیکھا۔

"آپہیں مجھ سکتے ہزارخوشیاں ایک طرف اور میکے کامان ایک طرف مضبوط میکه وه بنیاد ہے جوعورت کو بھی كمزور بيں يڑنے ديتا۔"فضلال بي كے ليج ميں فخرتھا۔ مچلواب شروع مو گئے میکے کے فوائد۔ "وحامت کھل

'ميم'' فضلال بي مچھ کہنے ہی کوٹھیں شلیم کی ایکار پر غاموش موكرادهم متوجه موتى-

''جی کیا بات ہے تتلیم؟'' فضلاں وہیں بیٹھے

«ميم اگرمصروفنهين بين تو حيدرکولاني تھي-"نشليم كي واز برفضلال في اجازت طلب نظرون سي وجابت علی شاہ کو دیکھا جن کے ماتھے پرسلوٹوں نے فضلال کو متعجب كياتفار

انہوں نے سرا ثبات میں ہلایا تو نضلاں بی اٹھ کر باہر فكل مى كىكن وجابت كاس نا كوار ناثر كے بارے ميں سل وچتی رہ کی کہ ج سے پہلے کی المازم کی ایکار بران ك ماتھ يركونى بل نمآيا تھاكوئى سراماتھ نمآياسوائے اس کے کہاس مل وہ دونوں ساتھ متھ تو شایدان کی برائے کی میں خلل وجاہت کونا گوارگزرام سکرا کرفضلال کی نے سر جهنكااور شليماور حيدركي طرف متوجه وأبي

يى طبيعت بي حيدرى؟" وه حيدركود كي كرتسليم

"بس فیک بی ہے کئے عرصہ سے نجانے کیوں حیدر لمسل خراب رہے گئی ہے مجھے تو بہت فکر ہوتی

فضلاں بی فیصلہ کن انداز میں اس سے مخاطب ہوئی اور دوسرے بل وہاں سے چلی گئی تو حیدر کی تشکر آمیز خاموش نظروں نے دورتک ان کا پیچھا کیا۔

₩ ₩ ₩

ارمان بحروه اور ماوه كاحيا ندى نكرآ ناجانا شروع هو كيا تقاـ حیدران نتنوں کود مکھ کرنجانے کیوں مزید الجھ جاتا تھا۔ ای کم مائیکی کے احساس میں چندان اضافہ ہوجا تاتھا۔فضلال بی کے کہنے پرارمان حیدر کے قریب ہونے لگاتھا۔

کمبی کمبنی پلکوں والی، لمبے تھنگھریا لے بالوں والی سرخ و سفیدر محت والی عروه میں حیدر نجانے کیول دلچیس لینے لگا تھا۔ پسندیدگی کے پیچھے کم عمری کا کوئی خلنہیں ہوتا بہت ی چیزیں بہت ہےلوگ کم عمری کے باوجود ہمارے دل میں ائی خاص جگہ بنالیتے ہیں۔حیدر کم عمر تھالیکن عروہ کے لیے بنديدكى كےجذباس كول ميں اجاكر موسكے تصاور چھوٹی ی عروہ صرف اور صرف ارمان کی کن گاتی تھی۔

مبشرتم سے ایک کام تھا۔''اپ نضلال بی اکثر اسے بھائیوں کے ساتھ باتیں تیں ترکرنے لکی تھیں۔

'ہاں آیابولیں۔"بشرآفس جانے کے لیے تیار مور ہا

تھا کہ فضلال بی کی کال پرخوشگوار حرت سے بولے۔ " مجھے ذرااس اسکول کونمبر اور ایڈریس وغیرہ سیسے کردو مے جہاں ار مان اور عروہ جاتے ہیں؟" وہ التجائيا تداز ميں

اس سے خاطب ہوئی۔ "ہاں جھیج دوں گا،کیکن خیریت، کس کیے جاہے؟' تانی کو مکلے میں اٹکا کرشرٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے بشیر ان سے استفساد کرنے لگا۔

"وہ اللہ بخش کا بیٹا ہے نال حیدراس کا ایڈ میشن کروانا -"فضلال بي كى اطلاع بربشير چو فكي بغيرنده سكيد " كون سيا كني الله بخش؟"

" چاندى كركابهت وفادار ملازم بهبشراوراس كاايك بى بينا ہے اور جانے ہوبشر حيدر كميليس كامارا ہوا بجہ ہے پیان محبت کے لیے ترسا ہوا ارمان عروہ اور ماوہ کونہایت المعرف الفرول سے ویکتا ہے قبس سوچ رہی ہول

بشرط بد کراگر مرے تعوزے سے بیار، ذرای توجہ سے اس کی زندگی سنور علی ہے تو اس میں کوئی حرج تو نہیں نان؟"ابنامدعابيان كرتے ہوئے آخريس اس سے يوجيما توبشر تذبذب كاشكار موكيا-

" ويكصيل إلى مجھے كيااعتراض موسكتا ہے بھلاند ميرااس معاملے میں کوئی مل وظل ہے لیکن میں اتنا کہوں گا کہوئی مجھی قدم اٹھانے سے پہلے وجاہت بھائی صاحب سے ایک دفعہ ضرور مشورہ کرلیں بے شک آپ دونوں میں بہت زیادہ انڈراسٹینڈنگ ہے کیکن میاں بیوی کے رشتے میں بہت زیادہ انڈراسٹینڈ تگ کے باوجود کھے معاملات نہایت نازک ہوتے ہیں جن کو مجھداری سے بینڈل ندکیا جائے توانٹر راسٹینڈ نگ اور پیارائی وقعت کھو کردشتے کوداؤ يرلكادية بين-"

بیشر نے ہے کی بات کی تھی اور کہے میں فکر نمایاں جفل ربي هي\_

و بنیس بشرایس کوئی بات نہیں ہے، وجاہت بھلا کیوں منع کریں سے۔" فضلال بی نہایت پرسکون انداز میں بولی۔

، منع نہیں کریں سے لیکن پوچھ لینا بہت زیادہ بہتر موگا۔"بشرنے دوبارہ انہیں وجاہت سے پوچھنے کے لیے قائل كتاجابا

''چلومیں دیکھانوں کی بہرحال تم فون تمبراورایڈریس وغيره مجھے بھیج دينا ابھي-" فضلال ئي ٹالنے والا انداز اپناتے ہوئے بولی توبشر کہراسانس کے کررہ کیا۔ ''اوکے، بھیج دوں گاامھی۔''

"اجھا ٹھیک ہے انظار کر رہی ہوں، اللہ حافظ پھر بات ہوگی۔" اتنا کہ کرفضلاں بی نے بات حتم کردی اور بشیرنے بھی آف کا بٹن پیش کیا اور دوسرے بل اسکول کا كنفكث ال كويج كرديا\_

جب ہم اس بات کی گارٹی دیے سے قاصر ہیں کہ ہم افل سائس لے عیس مے یانبیں تو پھر ہم کسی اور کی گارٹی

مطمئن ہوگئ اور پھر نجائے وجاہت علی شاہ کو حیدر کے اسكولنك كى ذمددارى كين كابتائ كے فضلال بى نے بھى غاموشى اختيار كرلى كيكن مدنه مجهيكي كهوجامت كي خاموشي سمی طوفان کا پیش خیمہ ہو عتی ہے۔ حیدراسکول جانے لگا تھا سائیں اللہ بخش اور تسلیم اس احسان کے بدلے دن رایت فضلال کی کی خدمت میں لگےرہے تھے فضلال ہی کیسی مہمارانی کی طرح زندگی گزارنے کی تھی۔ فضلال بي كى زندگى ميس بعونجال اس ويت آياجب وجاهت على شاه كے سامنے ساري حقيقت آئي وہ حقيقت جس ہے کوئی باخر نہ تھا اور فضلاں بی نے اپنی ہی اچھائی کی بدولت این بی جمولی میں انگارے بھر کیے تھے۔ "بيكيا ب فضلال بي؟" وجاهت كاب تاثر، سياث كرخت اندازان كواندرتك كرزا كميا-"فضلال میں آپ ہے کچھ یو چھر ماہوں۔"وہ اپنے سامنے رکھی فائل کو کھورے جارہی تھیں کہ وجاہت دہاڑے تو یکلخت ان کارنگ فق ہوگیا۔ ور تسلیم الله بخش ـ " وجاهت علی شاه نے ان دونوں کو آ وازدی۔ ''نن .....همین ..... وجاهت وهِ .... بے خبر ہیں۔'' تھوک نگلتے ہوئے وہ بمشکل بول یا نی تھی۔ "بهت خوب " وجاهت نے قبرآ لودنظروں دیکھا۔ "جی....صاحب.....خیریت.....!"

كيے لے سكتے ہیں۔ ہارى اپنى سوچ كب، كس كمح جارے اینے ہی خلاف ہوجائے ہم اس بات سے بھی بے خبر ہیں تو پھر کسی دوسرے کے نہ بدل جانے کا دعویٰ كيے كر سكتے ہيں؟ مارے ماس كى بات كى كوئى كارخى نہیں ہوتی .....ہم جو بھی ابھی ہیں ہم کل کے لیے اپنے نہ بدل جانے کے دعوید ارتہیں ہو سکتے۔ ہاں ہم وعدے ضرور کرتے ہیں لیکن وہ وعدے کتنے پائیدار ہیں' کتنے سے ہیں اس کا بھی فیصلہ ہم آج نہیں کر تھنے گل آئے گا تو ہاری سیائی کا ثبوت دےگا۔ فضلاں بی کی توجہ حیدر کی طرف دن بدن بڑھنے لگی تقی جو پہلے پہلے تو وجاہت علی شاہ سے ڈھنی چھپی رہی

وقت کے ساتھ ساتھ ہمیں لوگوں کی عادتوں کا ان کے طورطريقوں كا اندازه مونے لكتا بے مجھ عادتيں جو بميں تکلف دیتی ہیں ہم حتی الامکان کوشش کرتے ہیں کہوہ بدل دی جا نیں اور بھی ہمیں بہت سارے کمیروما تزکرنے يرجات بي-

فضلال بي مجھے بوچھنے کے باوجود بہت سے معاملات ہنڈ ل کر ہی تھیں۔ بہر حال ار مان اور حیدر کی دوئتی ہوتی جا رى كى \_ ماده كم عرضى ادرعروه حيدركوزياده لفي ندكراتي تحى اس کے انداز میں ایک ان دیکھاغرور تھا کچھیلی کیاظاور کسی حد تک مضبوط قیملی بیک گراؤنڈ کو لے کر حیدر کے یاس ان دونوں چیزوں کا فقدان تھا۔اس کیے پسندیدگی کے باوجود حیرراس سے بات چیت یا تھیل میں انوالو ہونے سے اجتناب برتاتھا۔

ومیم ہم آپ کا جتنا بھی شکر بیادا کریں کم ہے۔اس احسان کے بدلے آپ جوہمی بولیں گی ہم کرنے کو تیار ہیں۔"شام کاوقت تھا جا ندی مرکی لان میں شام کی جائے لگانی تسلیم فضلاں بی کےسامنے کھڑے ہو کرانتہائی تشکر آميزانداز ميں ان سے خاطب تھی تو سامنے والی چيئر پر بیٹے وجاہت علی شاہ نے چونک کر دیکھالیکن خاموش ہے اور فضلال بی ان کی خاموثی کوان کی لاعلمی سمجھ کر

حجاب..... 69 .....

"اندرا جاوُالله بخش ـ " وجاهت كاجازت دية بي

"فضلال بي اب آپ جواب دين كرييسب كيا مور ما

اللہ بخش اندر داخل ہوا اور اس کے پیچھے بڑی میں چا در میں

اينة بكوكاني حدتك جميائ تسليم على اندرا محلي-

"صاحب جی ہمیں اجازت دیں میم نے بھی آپ کے نقصان کا نہ سوچا نہ بھی آپ کے خلاف کچھے کہا آپ خونڈ مے مزاج سے ان کی بات س لیں۔"سائیں اللہ بخش ہاتھ جوڑے دوقدم آگے بڑھا اور نضلاں بی کی حمایت کرنے لگا۔

"الله بخشتم ملازم ہواور ملازم ہی رہو۔اس سے ایک قدم آگے بھی بڑھے تو اچھانہیں ہوگا۔" وجاہت علی شاہ نے انتہائی کرخت انداز میں ہاتھ اونچا کرکے اس کووارن

" "تم جانے بھی ہوتہاری اس میم نے کیا کیا ہے؟" وجاہت علی شاہ کا بدوپ فضلاں بی کی قوت کو یائی سلب کر جکا تھا تسلیم نے فضلاں بی کے دھواں دھواں چہرے کو دیکھا تو اس کادل کٹ کررہ گیا۔

درنبیں معلوم۔ "اللہ بخش ڈری مہی آ واز میں بولا تو وجاہت نے بیل پر ہوہے پیرکوا تھایا۔

" "تمہارے بینے کا اسکول میں ایڈ میشن ہوا ہے۔" "جیسی جی سسے صاحب بیمعلوم ہے۔"اللہ بخش ہاتھ جوڑے اس انداز میں بولا۔

. "میم کابہت بڑااحسان ہے ہم غریبوں پر۔" "ایک سال ہوگیا ہے۔" وجاہت اس کی بات کاٹ کرفضلاں بی پرنظریں جمائے بولنے گئے تصفضلاں بی نے ڈبڈیائی نظروں سےان کودیکھا۔

"بید حیدرگی سالانہ رپورٹ ہے۔" حیدرعلی شاہ۔"
وجاہت نے بیتن لفظ مر محرکرادا کیے وسائیں اللہ بخش
اور سلیم دونوں نے ایک دوسرے کود یکھااور پھر فضلال بی کو
جس کی رجمت لٹھے کی مانند سفید پڑ چکی تھی۔ وجاہت علی
شاہ کی قبر آلودنظروں اور نفرت آمیز ردیے کی تاب لا ناان
کے بس میں نہ تھا ہوتا بھی کیسے آتی محبت، اعتبار اور اپنائیت
کے بعد لیکن تکسی کا یوں سارے اختیارات چھین لینا
کہال برداشت ہوتا ہے۔

''حیدر کے ولدیت کے خانے میں وجاہت علی شاہ کا نام کیوں ہے، فضلاں بی جواب دیں۔'' وجاہت وہ ہاور کیوں ہورہا ہاور کی کی اجازت سے آپ نے اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے۔" وجاہت علی شاہ بے کیک اور انتہائی کرخت انداز میں فضلال بی سے مخاطب ہوئے تو وہ سائیں اللہ بخش اور شلیم کے سامنے وجاہت کے اس انداز کی قطعی توقع نہ کر رہی تھیں ڈبڈیاتی نظروں سے ان کی طرف دیکھالیکن ان کے چہرے پر کسی تم کی زمی یالگاوٹ کے کوئی آٹار نظر نہ آئے تو انہوں نے شام مادر سائیں اللہ بخش کودیکھا جوانتہائی ڈرے سے کھڑے تھے۔

"وجاہت ریلیکس ہوکر بات کریں اور تسلیم اور اللہ
بخش کو بھیجیں یہاں سے بیدہ اراپرسل میٹر ہے۔" فضلال
بی چلتے ہوئے وجاہت کے پاس آ کررکی اوران کا بازو پکڑ
کرید ہم اور سے جوانداز میں بولی وجاہت نے انتہائی تصیلی
نظروں سے آبییں دیکھا اور اپنا بازو جھٹک کرآزاد کرایا۔
تیرہارا ذاتی معاملہ بیس ہے فضلاں بی بیدد فول بھی
اس میں شامل ہیں۔" وجاہت نے قہر آلود نظروں سے ان
دونوں کودیکھا۔

"دوجاہت یہ دونوں اس بات سے بے خبر ہیں۔" فضلال فی دوبارہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی جبکہ سائیں اللہ بخش اور تسلیم سرے سے بے خبر تھے اس وقت کے ایشو کا کوئی سراان کے ہاتھ نہ آرہا تھا۔

"م دونوں جاؤیہاں سے "دوسرے بل نضلال بی ان دونوں کی طرف بلٹ کمان سے بولی۔ " نفضلان بی ۔" وجاہت دہاڑے۔

"چاندی گر"کے کی قصلے کا اختیارا پ کے پاس
نہیں ہے۔ سوبہتر بہی ہوگا کہ جو میں نے پوچھا ہے آپ
مجھاس کا جواب دیں۔" وجاہت علی شاہ کے الفاظ نے ان
کے لیج سے جھائتی نفرت نے فضلاں بی کے پیروں تلے
زمین تھنچ کی۔ وہ ہونقوں کی طرح بک دک ان کی طرف
د کیھنے گئی۔ سا میں اللہ بخش اور شلیم کے لیے دل میں لا کھزم
جذبے ہی کی سا ملاہے ہی دوئی ہی کیکن ایک فاصله ضرور تھا
ایک بیدہ تھا جس کو بھی ہٹایا نہ گیا تھا اور اب آن کی آن
د جاہمت کے ان الفاظ نے فضلاں بی کوزندہ در کورکر دیا۔

حجاب ..... 70 ..... جنوری



ر پورٹ فضلال ہی کی طرف سپینکتے ہوئے ان سے دریافت کرنے لگئے۔

''یقین مانے صاحب سیسب لاعلمی میں ہواہے۔میم' كاس ميس كوئي قصور نبيس ب-"اس كمحسائيس الله بخش كومعاملي كم سليني كااندازه مواتو دوقدم وجاهت كي طرف برمه کرفضلال نی کی حمایت میں بولا۔

''فضلاں بی جواب دیں آپ کی خاموثی میرے صبط کو للكاررى ہے۔" وجابت نے ساتىس الله بخش كى التجا كونظر اندار کرے فضلال بی کی طرف پیش قندی کی تووہ لززگئ۔ "اس میں میری کسی پلاننگ کا کوئی عملِ وخل نہیں ہے۔"فضلال بی سیاٹ کہے کے ساتھ بولنے تکی۔ حيدر كاايدميشن كرانا تها كيونكه وه بجداحساس كمترى كا شكار مور ہاتھا تو میں نے سوچا جس اسكول میں ارمان اور عروہ، ماوہ جاتے ہیں وہاں اس کا ایڈ میشن کروک تا کہاس کا این آپ کو کمتر مجھنے کا حساس حتم ہوجائے ایڈ میشن کراتے وت جب برگیل نے بیرکہا کہاں کاباب قیس نے میں كريحة كاباب كام بس كرتا توجم بدايد ميشن بيس كركسة کہ ہارے اسکول کے رولز اور یکولیشن میں مہیں کہیں وقت پرندیے کی جائے جمیں اسے اسکول کے اسٹینڈرڈ کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ "وجاہت تھن تیرہ برس کے بچے کے سامنے وئی یہ کے کہم اس قابل نہیں کریہاں تعلیم حاصل كرسكوتو اس كے دل كى حالت كيا موكى بيراس كے فق ہوتے چرے برواضح تھااس کے چرے برجوا کیسائشنٹ تھی جو چک تھی میں نے بل کی بل اس کو مانند پڑتے ويكها يتمايُّ فضلال يي كمبيرانداز مِن وجامت على شاه كو ساری تفصیل بیانے کلی جوتسلیم اور سائیں اللہ بخش کے كي بحي تطعي ني تقي

آپ اس کی قبیس کی فکر نہ کریں وہ ٹائم پر پے ہوجائے گی۔''بناسومے میں نے لیکنت کہا۔''لیکن کہال ہے جمیں برابر کاغذی کارروائی کرنی ہے باپ کا پیشداور الميروانس دونوں امپورشنٹ ہيں ہمارے ليے۔

العلم الدين كفاني ملكمين وجابت على

شاەاورىيىيەلىرىگارىنىش قىكىرى كاونر-" ''اواچھااچھاتوبدوجاہت علی شاہ کے بیٹے ہیں تو پہلے جونام بتار ہی تھیں وہ کون ہے؟"

"اس کی آپ فکرند کریں جو بھی ہے، اِب نقینا آپ کو ايرميش كيسليك مي كوكى ريشاني ميس موكى-«مهیس، نهیس میڈم آب کوئی مسئلہ نہیں وجاہت

صاحب كوكون تبين جانتا-"

"آئی ایم رئیلی سوری میڈم کیکن ہمیں پیزیش کے ساتھاسٹر مکٹ ہونا پڑتا ہے اورائے اسٹینڈ رڈ کو بھی برقرار ر کھنا ہماری ذمہ داری ہے۔ ہمیں ای بات کی شخواہ دی جاتی ہاور پورااشاف اس بات کاخیال بھی رکھتا ہے۔ "میں نے حیدر کے چرے کی رونق کو پھر سے الجرتي ويكها تعاوجا مت اور مجھے خوشی مورہی تھی كه میں ایک بچے کم از کم ایک انسان کی زندگی سنوارنے کے لیے كوشش كررى مول

"میرےنام کا سہارا لے کراس کومیراوارث بنا کر اور چھیا کر۔' وجاہت انداز کے بے بھینی پر فضلاں بی کث کررہ گئے۔

«میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں وجاہت۔" وہ لجاجت بجراء اندازش وجابت كي طرف و مكيم كربولي-''لوگوں کی زند گیوں کو سنوارنے کا اتنا ہی شوق ہے ناں تو کوئی اور سہارا ڈھونڈ وفضلاں بی، میرا نام صرف اور صرف میری اولاد کے لیے ہے ملازموں کے بچوں کے ليجين.

وجاهت دانت پميتے ہوئے انتہائی متنفرلب و لہج کے ساتھ بولے تو جہاں فضلال بی کوسکی محسوں ہوئی وہاں سائيس الله بخش اورتشليم كوبهي بيرول تلف سے زمين سركتي محسوس ہوئی۔

"صاحب جی میم جو بھی کہدرہی ہیں اس کا ایک ایک لفظ سے ہے۔ "حیدر نجانے کب سے دروازے میں کھڑا ب من رہاتھااس کی آواز براللہ بخش اور شکیم نے ملیث کر

اسے دیکھاتھا۔

فضلال نے بھی نظرافھا کراہے دیکھااور پھر وجاہت کو جو گئے گئے برساتی نظروں سے سے گھورے جارہے تھے۔
''تم لوگ جاؤیہاں ہے۔' وجاہت، اللہ بخش اور سلیم کی طرف دیکھے کر بولے تو دوسرے کمجے وہ دونوں فضلاں بی کی طرف دیکھنے گئے۔ان کی نظروں میں بھی ان کے وہاں سے چلے جانے کی خاموش التجا چھی ہوئی ان کے وہاں سے چلے جانے کی خاموش التجا چھی ہوئی کھی۔ا گلے بل وہ وہاں سے چلے جانے کی خاموش التجا چھی ہمراہ لے کمی داکھے بل وہ وہاں سے چلے گئے حیدر کو بھی ہمراہ لے کراور پھر جہاں ہر بل محبول کی صدا کیں گونجی تھیں بے کراور پھر جہاں ہر بل محبول کی صدا کیں گونجی تھیں بے اعتباری اور خاموثی کاراج ہونے لگا۔

"" پامیں نے منع کیا تھا کہ وجاہت بھائی صاحب سے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھانا۔ میں نے بتایا تھا کہ وہ غصے اور ضد میں اپنی مثال آپ ہیں۔" بشیر تک ساری بات پیچی تو وہ بھی فضلاں بی کوئی ملامت کرنے لگا اور سیج بھی بہی تھا کہیں نہ کہیں فضلاں بی کی غلطی ضرور تھی لیکن وہ مان نہیں رہی تھی۔

وه چاندی گرجهان خزال بھی بہارکاساں پیش کرتی تھی فضلاں بی اور وجاہت علی شاہ کی محبت کی داستانیں چاندی گر کے درود یوار پر چسپال تھیں وہاں اب بہاریں بھی وہ رفقیں وہ محبتیں واپس شلار ہی تھیں۔

"حید، وجاہت علی شاہ کے نام کے ساتھ ہی اسکول جارہاتھا۔ احساس کمتری کم ہونے کے بجائے مزید بردھ گیا تھا اب یہ بھی احساس ساتھ ساتھ تھا کہ صرف اور صرف انسانیت کے ناطے اس کے بہتر مستقبل کی خاطر فضلال انسانیت کے ناطے اس کے بہتر مستقبل کی خاطر فضلال کی کامستقبل چا کار فقیں خوشیاں واؤ پرلگ چکی مستقبل جا نامی گا کھی کا اعتراف اپنی نیک بھتی کے ساتھ کردہی تھی اور وجاہت اس نیک بھتی کوچھیانے کی سزا دیے کے سزا دیے کے سزا کے کسزا دیے کے تامی سے مہینوں گزرگئے۔

فضلال بی نے میٹے کوجنم دیا اور وجاہت نے انعام کے طور پر فضلال بی کودو ککٹ دیے۔ "نیکیاہے؟" فضلال بی ہو چھے بنانیدہ سکی۔

"میں اپنے مینے کے آنے کا بی انظار کر رہا تھا۔"

وجاہت اپنے بیٹے کواٹھا کراس کو پیاد کرتے ہوئے سپاٹ لیجے میں فضلاں ٹی سے خاطب ہوئے۔ ''کیا مطلب؟'' فضلاں ٹی نقاہت کے باوجوداٹھ بیٹی اورانہونی کے ڈرے لرزری تھی بہت ی ہمت تجمع کر

کے وجاہت کا دیا گیالفا فہ کھولنے گئی تھی۔

"کیا ہے یہ مجھے نہیں سمجھ آرہی وجاہت۔" وجاہت

اس لمح تممل اپنے بیٹے میں انوالو تصاور نضلال بی کی
حالت سے قطعی بے خبر یا شاید ظاہر ایسے کر رہے تھے
فضلال بی تڑب آھی۔

"وجاہت\_" وہ چینی تو انہوں نے انتہا کی مختل سے

اسے دیکھا۔ "پیلندن کے گلٹس ہیں وہاں سارا انتظام ہوگیا ہے آپ اور حیدروہاں جارہے ہیں حیدر کواعلی تعلیم دلوانے۔" وجاہت اس کی طرف دیکھے بتاان کو بتا لگے تھے۔

. نضلان بی کی حالت غیر ہور ہی تھی جبکہ وجاہت اس لیحانتہائی پرسکون تھے۔

'' بیں نے کہاناں حید علی شاہ کو اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے۔'' وجاہت بنا کس لگاوٹ کے بولتے اٹھ کھڑے ہوئے اورائیے بیٹے کواٹھاتے ہوئے بولے۔

''اس کی فکرنه کریں اللہ بخش اور تشکیم ادھر ہی ہیں۔'' وجاہت کاانتہائی مختصرا نداز فضلاں بی کومزیدالجھار ہاتھا۔

"وجاہت میری علطی کیا ہے جواتی بڑی سزادیے
گے ہیں۔" فضلال نی اٹھنے کی کیکن شدید کمزوری کے
باعث دوسرے بل سر کھومنے لگا تو ہے بس ہوکرآ نسو
بہانے کی اور وجاہت جو بھی ان کی ذرای تکلیف پرزپ
اٹھتے تھے کمل لا تعلق برت رہے تھے۔ نجانے اتنا حوصلہ
کہاں سے گیا تھا ان میں۔
"فضلال نی میرا فیصلہ اٹل ہے یہ تھر پر پڑی وہ کئیر

حجاب..... 72 .....جنوری

بہلے تو میرے دیدارے مستفید ہو چکا ہے نال اور جہال تک مجھے یاد پڑتا ہے میں تیری محبوبہیں جواد محفظ میں ہی تڑے اٹھا۔ ارمان سوٹ کیس کوسائیڈ برکرتے ہوئے شوخی ے بولاِتواشعرابنا بساختہ ہم بدوک ندسکا موبائل میں ہیڈفون محس کرتے ہوئے ارمان بھی مسکرار ہاتھا۔ ''ایک انفار میشن کمی تو سوحیا شیئر کردوں'' اشعر کی آ واز يرارمان چونكاتھا۔ "كسبارييس" وه حرت سے كويا موا۔ "ای تیری نقاب والی مس کے بارے میں۔" اشعر کے الفاظ برار مان کا ہرایک عضو کان بن گیا۔ '' کیا کہا،رئیلی جلدی بتا''وہ تیزی سے بولا۔ "وه ایک اسکول میں نیچر ہے اور خوشی کی بات سے کہال صبح تو تیاررہنا ان سے ملاقات کا جائس بن گیا ہے۔'' اشعراس كوبتانے لگا۔ " كيمي كيميج" ارمان بي يقني سے بولا۔ " يه توكل بن بتاؤل كا في الحال بائے ـ " اتنا كه كر ارمان کی کوئی بھی بات سے بغیراشعرنے لائن ڈسکنیکٹ كردى تو وه اس كى اس حركت بر تلملا كرره حميا ليكن

ببرحال اب مبرتو كرنابي تعاادر منح كالنظار بمي اور پھرمبع ہوگئی اس کے انتظار کی گھڑیاں ختم ہو گئی تھیں

"جم كهال جارب بين-" فرنث سيث ير بيضة بي وه اس مے خاطب موااورا شعرایک سرسری نظراس کی طرف وال كرهمل طور برورائيونك كي طرف متوجه موا تعاتو ارمان في عصيلى نظرون سے محوراتھا۔

" یارکیاسسپنس ہاب بتا بھی دے کہال کے کرجا رہاہے۔"ا کے یانچ منٹ تک اشعرنے کوئی جواب ندیا تو ارمان تلملا كردوباره كويابوا\_

بر صبر میری جان تم تو ایسے میخ چلا رہے ہو

"شٹ اپ اور سید می طرح بناؤ کہاں جانا ہے اشعر "كرسكتا بے كيوں نہيں كرسكتا ليكن ابھي كوئي محنش بحر تصيم جينج كرتا ہوا شريرانداز ميں بولنے لگا تو ارمان اس كى

ہے جو کسی طرح بھی مثنیس عتی اس کیے آپ کے ق مِيں بہتر يہي ہے كہ آپ چپ چاپ اس پر مل كريں بغير کسی بحث ومیاحد کے اس سے آپ صرف این انرجی ہی ويسك كرين كى اور شايد عزت نفس بھى مجروح ہو كيونك فيصله موچكا بدوسري صورت ميسآب كوصد يقي مينشن جانا ہوگا۔' وجاہت سفاکی کی انتہا کوچھور ہے تھے۔

''آیاوجاہت بھائی صاحب کے بارے میں بہی کہا جاتا ہے کہ وہ بہت ضدی ہیں۔ جب تک آپ ان کی مانے رمودہ اچھے ہیں اپن مرضی ان پرلا کوکرنے کی کوشش میں نقصان سراسرآ پ کے حصے میں آتا ہے وہ اپنی ہار بھی بھی تشکیم ہیں گرتے ہیں۔"بشیری باتیں اُن کی ساعتوں میں کو نجنے لکی تھیں۔وہ باتنی جن کوئ کرفضلاں بی نے اینے بھائی پرالزام لگایا تھا کہوہ ان کو وجاہت کےخلاف كرنے كى كوشش كررہے ہيں۔بشركيكن اب وجابت كى جث دهری اور ضدنے ثابت کردیا تھا کہ بشیر کی اس وقت ك اطلاع كننے في صديج تھي ان كى كوشش ائي بهن كا كھر برباد کرنے کی نہیں بلکہان کو کسی بھی دکھ میں جتلا ہونے بے بیانے کے لیتھی لیکن فضلانی نے کتنا غلط سمجھا تھا۔ اور پھروہی ہواجو وجاہت نے طے کیاتھا۔بشیراورانجم نے ہرمکن طریقے سے وجاہت کو سمجھانے کی کوشش کی فضلاں بی کوصد نقی سینشن شفٹ ہونے کے لیے قائل كرنے كى كوشش كى كدونت كزرنے كے ساتھ وجاہت بهى مجهرجائے كالىكن ان دونوں كى كسى كوشش كود جاہت على شاه اور فضلال بی نے کامیانی کی سندندی .... اور جار ہفتے کے نتھے سے ریان علی شاہ کو جا ندی محرکوسونپ کر حیدر کو ساتھ کیے خاموثی سے لندن شفٹ ہولئیں۔

''ہاں ہیلو، بول باراس وقت کیسے یاد کرلیا۔'ار مان نے كالريسيوكي تودوسرى طرف اشعركي آوازاس كوجوتكا كئي "كول مين اس وقت يا دنيين كرسكنا كيا؟" وه يرمزاح

انداز من بولا\_

Regiton

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



بات کاٹ کراس کوڈیٹے ہوئے بولا تو وہ اپنا بے ساختہ قہقہ روک ندسکا۔

''''بس، بس مار منزل قریب ہے ذرا سا حوصلہ رکھ۔'' اشعر موڑ کا منتے ہوئے اچٹتی نظر سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

''یکون کی منزل ہے جس کے رہتے سے میں انجان ہوں۔'' ارمان دائیں بائیں دیکھتے ہوئے متبجب انداز میں اس سے یو چھنے لگا۔

میں اس سے پوچھے لگا۔ ''یہ ۔۔۔۔ بیتو ۔۔۔۔!'' اشعر مسلسل خاموش تھا کچھ در بعد ان کی گاڑی ایک جگہآ کر رکی تو بل کی بل ارمان کی جیرت سوانیز سے پر چہنچ گئی۔

"ر برائز-" اشعرایک سائیڈ پرگاڑی یارک کرتے ہوئے اکنیشن سے جالی نکالتے ہوئے مشکراتی شریر نظروں سےاسے دیکھتے ہوئے بولا جواس کالے گیٹ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

" میلو" اشعر دروازه کھولتے ہوئے اس سے مخاطب مواتودہ چونکا۔

''کیامطلب' کہاں۔' وہ واقعی جیرت میں مبتلاتھا۔ ''اب کیا یہاں بیٹھ کر ہی گیٹ کے تھلنے کا انتظار کرنا ہے؟'' اشعراس کی سائیڈ پرآ کر دروازہ کھول کر خوشگوار لہے میں بولاتو دہ شیٹا گیا۔

"السلام عليم بهائى كيسے بيل، اتى ديرلگادى۔"
"وعليم السلام بال بس ثريفك بيس ديرلگ كئ تم ايسا كروكدانيد وساتھ جائے كا مجھے گاڑى كا تھوڑا ساكام كرانا ہے نال تو بيس آ دھے ہونے تك واليس آ جاؤں گا۔" ہونقوں كی طرح ان دونوں كو گھورتے ہوئے ارمان كو د كھے كراشعر بسمہ سے خاطب ہواتواس نے اثبات بيس سر بلايا۔

"میں ٹھیک ہوں گڑیاتم سناؤ کیسی ہوادر ہماری یہ پری جیسی بٹیا کیسی ہے؟"ارمان رانیہ کو کود میں اٹھاتے ہوئے میں الرکھیاں کرتے ہوئے بولا۔

در میں بھی ٹھیک ہوں بھائی اور رائیہ بھی ٹھیک ہے سوری آپ وزحمت اٹھائی پڑرہی ہوراسل بھائی نے خود ہی آ نا تھالیکن اچا تک بھائی کے میکے میں کوئی ڈیتھ ہوگئ ہے اور بھائی اور بھائی کو وہاں جانا پڑ گیا۔ رائیہ کا آج ایڈمیشن کرانا تھا ٹائم فکس کرار کھا تھا بھائی کے اس لیے کہا تھا کہ میں لےجاؤں کیکن اشعر بھائی کوٹھی کام ہاور میں اکیل نہیں آ سکتی تھی تو بھائی نے کہا تھا کہ ارمان بھائی ساتھ آ جا کیں تو اس کے "بسمہ ارمان کوٹفصیل بتانے کی تو ارمان کوٹفصیل بتانے کی تو ارمان نے کھا جو اور تشکر آ میزنظروں سے اشعر کود یکھا جو ارمان سے اشعر کود یکھا جو امسکرار ماتھا۔

''تو چلیس بھائی۔''ہسمہ ،ار مان سے نخاطب ہوئی تو وہ بھی اس کی طرف متوجہ ہوا اور رانیہ کو نیچے اتار کراس کا ہاتھ پکڑ کر چلنا شروع کردیا۔

جون جوں قدم آھے بڑھ دہے تھے اس کے اندرا کیہ عجیب ساانتشار پھیلتا جا رہا تھا اس کا اٹھتا ہر قدم اس کی دھڑ کنوں کے تھیلے اضطراب ادر انجانی سی جاہ میں مزید اضافہ کررہا تھا۔

وہ پرائمری اسکول تھا جہاں اس وقت شاید بلے ٹائم تھا اور بہت سے بچے إدھر اُدھر کھیل میں مصروف تھے بسمہ اس سے دوقدم آ کے تھی اور اربان، رانیہ کا ہاتھ پکڑے طائرانہ نظروں سے اسکول کود کھتا چل رہا تھا۔

"السلام علیم، ہم ایڈ میش کے لیے آئے ہیں۔"بسمہ نے ایک نیلے میں۔"بسمہ نے ایک نیلے ہیں۔"بسمہ نے ایک نیلے ہورڈ پر" پر پال ایک ایک نیلے ہورڈ پر" پر پال کی اندر جھا تکا تھا اور پھروہ دونوں رانیہ کے ہمراہ اندر جلے گئے۔

"ویکیم السلام جی آئیں تشریف لائیں۔" سامنے ایک بڑی کاصوفے نماکری پہنھی عورت بھینا پرلیل کے فرائض انجام دے رہی تھی بسمہ ان کے خوتی دلی سے بولئے پرارمان کود کھ کرآ کے بڑھی۔ارمان نے کمرے کا جائزہ لیا نفاست اوراعلی ذوق اسکول کے ہائی اسٹینڈرڈ کو واضح کردیا تھا۔ رنگین تین سیٹوں والاصوفے کے سامنے واضح کردیا تھا۔ رنگین تین سیٹوں والاصوفے کے سامنے میل پر پینٹنگز انتہائی متاثر کن میل پر پینٹنگز انتہائی متاثر کن

"ارمان بھائی کیے ہیں آ ہے؟"

شايدفارمزسب مث كراني ميس الجحى كجهدن باقى بيساقومم فارمز اگر محر لے جائیں تو؟ اب سمد کی بجائے ارمان نے کہا تو کمپیوٹر پر بیٹی اس لڑکی نے بلیث کردیکھا تھا۔ ارمان كابراك عضوأ تمحول كاكام سرانجام ديد بانقااس كى نظرروت بى ارمان نے بھى اسے ديكھا تھا۔ دوسرے يل بناكسى تاثر كے وہ اپنے كام ميں مشغول ہو چكى تھى۔ " الم المحيك ب چندون تك آب فارمزسب منك كرا دیں تو اچھا ہوگا۔' میڈم نے اجازت دی تو بسمہ نے من ى من شكر كاكلمه يرهااور كاربسمه رانيكا باته يكر سارمان كساتهميدم كساته جل يزى-

" آئی ایم سوری، جارا سارا اساف فی میل ہے اور یوں ایک میل کے ساتھ اسکول کا وزٹ ہمارے رولز میں نہیں ہے کچھ ٹیجر با قاعدہ حجاب لیتی ہیں اور ہمیں اس بات كاخاص خيال ركهنا موتا باكرة بمناسب مجهيل و يهال عي تشريف رهيس مين حات بجواتي مول-"وه چند قدم ہی برھے تھے کہ میڈم نے بلیث کردیکھا اور ار مال کو ساتھ جانے سےدوک دیا۔

"الس او کے میڈم کوئی بات ہیں، بھائی آپ ویث كرين بم الجميآتے ہيں۔"اس كى بجائے بسمہ بولى تو ارمان دوباره صوفه برجابيها ييبل كي فيح ب فيلف بر سے ج کا خبارا تھا کر کھولتے ہوئے اس کی نظریں باربار كمپيوركى اسكرين برنظري جمائ انجاك بے كام ميں مصروف إس الزكى برتفيل \_ يكلخت اس نے بليث كرد يكھاتو ارمان اتنامكن تفاكما بي نظرول كے زاوي كوبدل ندسكااور اس کی آ تکھوں سے جھانگتی ناگواری کی شکنوں کو بہت مشکل سے برداشت کیا۔

❸ ..... ♦

"ماما بليزايك بارميرى بات مجهنے كى كوشش او كريں تا۔" وہ انتہائی بے بی سان کی طرف دیکھ کر گویا ہوئی تھی۔ "دهي سجهراي مول، الحجي طرح سجهراي مول، ليكن تمهارے باباجان۔" "ما بلیزآپ باباجان سے بات کریں نا مجھے تھوڑی

ماحول تھاصونے پر بیٹھے ہوئے وہ ایک دم چونکا۔ کمرے کے ایک طرف تھلی کھڑ کیوں کے سامنے رکھے کمپیوٹر پر مصروف اس ذات نے اس کی دھر کنوں کو اتھل پھل كرديا\_اسكارف سيسركود هاجيني موت كلى-"میڈم بھل ہوگیا ہے۔"وہ بلیك كراس عورت سے مخاطب ہوئی تھی اور ارمان کی موجودگی کے باعث چہرہ

وهانب لياتفا-' بہت شکری<sub>ا</sub> ب بیمزیدفارمزد کھے لیں بیدانیہ ہیں اور یہ ان کی ....!" پر پال نے سوالیہ نظروں سے بسمہ کی طرف دیکھا۔

"جى ميں رانيه كى چھو بوہوں اور بيرچا چو بھائى اور بھالى کو اہیں ضروری جانا تھا اس لیے ہم رانبیکو لے کرآئے ہیں۔" ہمہ نے تفصیل سے بتایا تو انہوں نے مسکرا کر اثبات ميس مربلايا جبكه ارمان ابهى تك اس كى ايك معمولي ى جھلك ميں بى كھويا ہواتھا۔

"رانيكواسكول كاوزث كرانا ہے" كميدير برميشى لاك نے ملیث کرد یکھاار مان بیا محصیں اور بیا واز لاکھول میں تھی بیجان سکتا تھا مختاط نظروں ہے اس نے اسے دیکھا تھا۔ '' ہاں میرے خیال میں اسکول کا ایک راؤ تڈ ضروری ہے۔" رکیل سے پہلے سمہ بولی۔ میدم من نورین بی وزاد اریخ کردبی بین مین ان کوبلالاتی ہوں۔ 'وہ اٹھ کر پر سیل کے پاس آئی اوران کے

سامنےرکھی فائلز کواٹھاتے ہوئے بولی۔ «منبيس» بيان فائلز كو بيندل كرين مين ان كولے جاتى مول مجھا مگزامنيفن بال كاوزت كرنا تعال واقعة موت بوليس أووه فائلزا ففاكر دوباره ابن سيث كي طرف بروه كل-"چلیں میںآپ کومس نورین سے متعارف کرادیتی موں وزئ کے بعدآپ یہاں میرے آس میں ہی آ جائے گا کچھے فارمزفل آپ کرنے ہیں جن پر رانیہ کے گارڈیٹر کے سلنچر جاہے۔''میڈم نے سوالی نظروں سے 📲 بسميه اورار مان کود يکھا۔

المارة المارة المارة من المارة المارة المارية و المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة

Regifon

نظروں کو تا گواری ہے دیکھتے ہوئے عروہ قدرے ترش

الہجے میں گویاہوئی۔

"اتو کیا تمہارا یہ دلی نگاؤاور ذہنی ہم آ ہنگی امیر مرتفئی

انٹ مما میرے دل میں اس فخص کے لیے کوئی

جذبات نہیں ہیں جن کی بنا پر میں اس فخص کے لیے کوئی

جذبات نہیں ہیں جن کی بنا پر میں اس فخص کے لیے کوئی

مذبات نہیں ہیں جن کی بنا پر میں اس کا طرف پیش قدی

"دیکھو میٹا۔"

مورت میں جو آپ کو ٹھیک لگتا ہے کریں میں نے اپنا

موبائل پرانٹریشنل کال پر متبجب نظروں سے اسکرین کو گھورا

اوروہاں سے چلی تی۔

اوروہاں سے چلی تی۔

المیں سے جلی تی۔

المیں سے تی سے تی سے تی۔

المیں سے تی سے تی۔

المیں سے تی۔

المیں سے تی سے تی۔

المیں سے تی سے تی سے تی سے تی۔

المیں سے تی سے تی۔

المیں سے تی سے تی۔

المیں سے تی سے تی

'دہمیں ..... چیڑای۔"اپ بودے سوال پر وہ اپنے آپ کوکوں رہا تھا کہ اس کے تنگ مزاجی سے دیے گئے جواب پراپی بے ساختہ مسکراہٹ ندوک سکا۔ دور نامی " " کا کہ ساختہ مسکراہٹ ندوک سکا۔

"انٹرسٹنگ'" وہ دانعی متاثر ہواتھا۔ "

''کون کال کے سامنے چڑای کے فرائض انجام دیتی ہیں آپ؟''اس ونت اس نے ڈھیٹ بن جانے کو فوقیت دی۔

''آپ سے مطلب؟'' وہ قدرے بخت کہج

ميں بولی۔

'' مجھے تو کوئی مطلب نہیں لیکن بچوں کے اسکول ٹیچر کے بارے میں جزل انفار میشن تو ہونی چاہیے نال؟'' وہ ریلیکس انداز میں اس سے پوچھ رہاتھا۔

"ضروری نہیں۔" وہ دوبارہ اینے کام کی طرف متوجہ پینتہ

ہوچکتھی۔ ''اس تکلف کی کیاضرورت تھی۔'' چند منٹس بعداس کی جائے آ چکی تھی ساتھ ٹی کیک اور سموسے دیکھ کر بکلخت ی تو مہلت دیں نا۔'' وہ ناہیدصدیقی کے ہاتھ کو پکڑ کر منت بھرے لیچے میں اپنامدعا بیان کرنے گئی۔ دو کے مدور میں میں میں میں میں کا تھے ۔

منت بر کے بیا تہا ہا ہی زور

''دیکھو بیٹا تہارے بابا جان شادی پر بالکل بھی زور

نہیں دے دے ہیں دہ صرف بات کو طے کرتا چاہتے ہیں

وہ صرف بیچا ہتے ہیں کہ تہاری منزل کا تعین ہوجائے۔'

''مماز بردی تو صدیقی مینشن کی روایت نہیں ہے پھر

میرے ساتھ بیٹا انصافی کیوں؟''عروہ اپنی رکتی دھڑکنوں

میرے ساتھ بیٹا انصافی کیوں؟''عروہ اپنی رکتی دھڑکنوں

''بیٹا کوئی زبردی بھرائی آ واز میں ان سے پوچھنے گئی۔

''بیٹا کوئی زبردی بھرائی آ واز میں ان سے پوچھنے گئی۔

آ کھوں کے سامنے بلا بڑھا ہے ہم اس کی ہرایک عادت

ضداور ہٹ دھری سے واقف ہیں ہم جانتے ہیں کہ کتی

طاقت والا ہے ہم تہارے لیے بہتری ہی چاہتے ہیں کہ کتی

طاقت والا ہے ہم تہارے لیے بہتری ہی چاہتے ہیں بیٹا

مزاج میں اپنی مثال آ پھی اس وقت بھی عروہ کا حتجاج

ہزاج میں اپنی مثال آ پھی اس وقت بھی عروہ کا حتجاج

ہزاج میں اپنی مثال آ پھی اس وقت بھی عروہ کا حتجاج

ہزاج میں اپنی مثال آ پھی اس وقت بھی عروہ کا حتجاج

'''ماماسوچنے اور جان پہچان کے بعد کیا میرے پاس انکار کا آپشن ہوگا؟''عروہ نے مال کودیکھا۔ دد مکھ میں ''

" ديکھوبيڻا۔"

"ما میں جانتی ہوں امیر مرتضی اچھالڑکا ہے بہت

پڑھا لکھا اجھے خاندان کا اچھی نیچر کا اورسب ہے بڑی

ہات وہ بشریٰ خالہ کا بیٹا ہے لیکن مما میں امیر مرتضی ہے
شادی نہیں کرنا چاہتی میرے دل میں اس کے لیے وہ
فیلٹکونہیں ہیں مما وہ صرف میراکزن ہے اس کے آگے
میں اس کوکوئی بھی مقام نہیں دے سکتی، پلیز ممااس پوائٹ کو سیجھنے کی کوشش کریں۔ "وہ ناہید صدیقی کے سامنے بیٹھ

کرائی آ تھموں کورگڑتے ہوئے بولی۔

کرائی آ تھموں کورگڑتے ہوئے بولی۔

''کیاتم ۔۔۔۔کی اور!"ناہید صدیقی نے چھتی نظروں

"مااکس کے ساتھ شادی سے انکار کی ہمیشہ ہی وجہ نہیں ہوتی کہ ہم کہیں اور انٹر سٹر ہیں کی کے ساتھ زندگی کرنے ساتھ زندگی کے ساتھ زندگی ہوتی کی جہت کے الیاد کی جہت کے الیاد کی جہت کی اور دلی لگاؤ کی جہت کے الیاد کی جہت کا اید مدیق کی الیاد کی جہت کے الیاد مدیق کی الیاد کی جہت کے الیاد مدیق کی الیاد مدیق کی الیاد مدیق کی الیاد کی جہت کے الیاد مدیق کی الیاد کی جہت کے الیاد مدیق کی الیاد کی جہت کے الیاد کی جہت کے الیاد کی جہت کے الیاد کی جہت کے الیاد کی جہت کی

حجاب..... 76 ....حنوری

سياسيد يكحاتفار

اس كونے تك جاركا جہال وہ بيٹھى تحى كى بورڈ كود يكھا جہال اس کی بھوک جیک آخی الكاكس برقرارتفا چند پیرز سائٹڈ پر کھے تھے۔ "آپ گر بجویث ہیں یا ماسٹرز کر رکھا ہے؟" ارمان "مجانی چلیں؟" وونبایت انہاک سے ہرایک چزکا تحوز إبهت تعارف حاصل كرناحاه رباتها فيجمى الخي عادت جائزه لدباتها كدسمه كآواز يرجونك كرديكها کر تھن سوال کردیا تھا۔ ''میں لوگوں کوا بی تعلیمی قابلیت سے نہیں، اپی انچھی ''نہیں لوگوں کوا بی تعلیمی قابلیت سے نہیں، اپنی انچھی "مجولیا سارا اور فارمز لے لیے۔" وہی کھڑے كمر عدوال سي وجضاكا-عادت ہے قائل کرنے کی کوشش کرتی ہوں جودانتی بڑھے "جى بحالى ميدم في سب مجماديا ب فارمز فرائد ب لکھے ہیں وہ میری اس کوشش کوسراہے ہیں اور جن کے يك سيمث كرنے بين تو وہ بھالي خود كرديں كي ۔ ابھى یاس ڈگریوں کے انبار لگے ہوتے ہیں نال وہ اس کوشش کو بعائی کامنیج آیا ہے کدوہ باہرآ گئے ہیں۔"ارمان کوتفصیل ى اور فكل من دُحال كر جران كردية من" وه ے آگاہ کرتے ہوئے ہمہ موبال برآئے عجم من کو قدري تك انداز من بولي وه مكران لكا یر متے ہوئے اس کو بتائے کی قوار مان نے کہر اسانس لے المتفق ہوں آپ کی لوجیکے ہے۔ "وہ سکراتے کیج كرالوداعي نظرون سے سب چيزوں كو ديكھا بلنتے بلنے میں بولاتواں کےانداز ہے جھانگی خوانخواہ کی فرینگنس پر یک دم وہ چونک گیا کی بورڈ کے پاس کوئی چیز چگ رای اس نے سر جھٹک کررخ موڑاتھا۔ می ایک بل بھی ضائع کیے بناوہ آئے بڑھادہ ایک ٹوٹا ہوا "ویسے بھی اجھے اخلاق کو کسی کاغذے مکرے کی جمكا تحاشا يداس في بها تحااور بهال ركعا تحابنا سوي ضرورت بيس موتى ده ابناآب بغيركى سند كم بحى منواليتا ایک لمح کی تاخیر کے بناوہ یاکث میں ڈال کر بسمہ کے بـ "ارمان جائے كا آخرىب كركي ميل روكور هراه بابركل كيااورائي اس حركت يرمن بي من مسكراياتها بولاتواس فيمنل اجنبيت برحيح بين عافيت جانى-اور حيران بھي ہور ہاتھا۔ كتع وصے يهاں جاب كردى بن ؟ ایک درسوال پرده گهراسانس کے کرره کی۔ "پاسل کاتے بن "تقریباً پانچ سال ہے۔" مخقراً جواب دے کرائی ياسل كآئے بن الجحى عادات كافبوت دبا آئے نیاب تو محکومین "آپ کانام کیا ہے مس؟" فرینکنس کی انتہانا کینگ این کاری Downloaded From كرت اس ك باتم يكافت رك ك ع تم برداشت نه Palsodety.com مائے میں کیا کروں كرنے كا مطلب افي كى بات سے مرنا تعاادراس ك قریاآ دھالون گھنٹہ ساتھ بتانے کے بعد بلال کاظمی سوال وجواب دہ اس وقت افورڈ کرنے سے قاصر تھی کی ي كرروانه موچا تحااوراب رافعه كى شوخيال عروج ير دم القى اوربابرى طرف قدم بروحادي تعیں وہ کمرے میں آئی تو خوش بخت کلائی کوتھائے بیٹھی أب كيسشر بحودرتك آجاتي كي توميدم آب ك می چرے پر افریب مرابث، آ تھوں کی جک محبت ساری انفارمیشن اور اسکول کے روز سمجھا دیں گیا۔' کی اس نشانی براس کے محور ہونے کا اعلان کررہی تھی وروازے کے بیوں ع رک کر بنا ملنے وہ سیاف کیج عمل رافع رِنظر يرت بى الى فى كانى من يسفانتهائى نازك إس كوبنا كرديس فنطول من اخلاقيات نبحا كربابرنكل ے تنگن کواس کے سامنے اہرایا۔ شرکمین مسکراہٹ اور المالة المالية في في تووه مكراديا ووسر يل الحد كمر ا مواور جلاً موا

Gagffon

چېرے برپھیلی قوس وقزاح کتگن کی داستان رافعہ کے گوش گزار کرگئی۔

"رافعہ پاگل ہوگئ ہوکیا۔" بے تحاشہ ہننے سے اس کی آ آئسیں پانی پانی ہورہی تھی۔" چھوڑ و مجھے کیا کر رہی ہو، چی مجھےڈالس نہیں آتا ہے۔" وہ رافعہ کو پکڑے ہوئی۔ اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود بھی رافعہ نے پورا گانا اس کو گول گھماتے ہوئے گایا تھا اور اب دونوں کے ہی سر چکرارہے تھے۔

"ارسا پاجان خوشی کوجر پورطریقے ہے ہی انجوائے
کرنازندگی ہے۔" رافعہ اس کے پاس جھتی ہوئی ہولی۔
"میں اس بات پر یقین نہیں رکھتی ہوں، خوشی کے
لمحات میں اپنی حدول کو برقر اررکھنا اور اللہ تعالیٰ کی نافر مانی
شہر ناصل زندگی ہے۔" خوش بخت کئن کو ہاتھ سے تھام کر
سینے سے لگاتے ہوئے رافعہ کی طرف د کھے کر بولی۔
سینے سے لگاتے ہوئے رافعہ کی طرف د کھے کر بولی۔
ہرمزہ ہوئی تھی۔

" فلسفتهیں ہے نجانے کیوں جھے ڈرسالگتا ہے۔"
وہ بولنے گی اور افعہ نے جمائی لی آو وہ خاموثی ہوگئی۔
" اچھا چلو نماز کا وقت ہورہا ہے نال تو میں چینج
کرلوں۔" وہ اٹھتے ہوئے بولی۔
" ویسے کئن بہت پیارا ہے اللہ نصیب کرے اور اس
سے جڑی ساری خوشیوں کو ہمیشہ برقر ارد کھے۔"
" آمین۔" رافعہ کی دعا پرخوش بخت نے اس کی طرف
د یکھا اور سکرا کرآ مین کہا اور اٹھ کر وارڈ روب سے کپڑے
د کیلی کرواش روم کی طرف بڑھ گی۔
تکال کرواش روم کی طرف بڑھ گئی۔

بعض اوقات کھانجانے ڈر، نہ بھی میں آنے والے وسوے ہمارے دل و دماغ پر حادی ہوکر ہمیں ہے سکون کردیتے ہیں ایسے میں سکون صرف بجدے میں ہی ماتا ہے وہی ایک فات ہے وہمیں اطمینان اور سکون ہوتا ہے کہ جیسی نعمتوں سے نواز تا ہے اور بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جاری خوشیوں کو ہماری اپنی ہی نظر کھا جاتی ہے اور ہم کچھے ہماری خوشیوں کو ہماری اپنی ہی نظر کھا جاتی ہے اور ہم کچھے ہماری خوشیوں کو ہماری اپنی ہی نظر کھا جاتی ہے اور ہم کچھے ہماری خوشیوں کو ہماری اپنی ہی نظر کھا جاتی ہے اور ہم کچھے ہیں ہوتا ہے کہ ہماری خوشیوں کو ہماری اپنی ہی نظر کھا جاتی ہے اور ہم کچھے ہیں ہوائے دعا کے۔

"میلو" مردانه شناساآ داز پرعرده چونی تھی لیکخت موبائل کی اسکرین کودوباره دیکھا۔ "میلو .....کون؟" ده پیچانے کی کوشش میں تھی۔ "ارمان سے بات ہو گئی ہے۔" فون کرنے دالے نے اپنے تعارف سے اجتناب برتے ہوئے کہا۔ "مبر تو ارمان کا نہیں ہے۔" دہ انتہائی سپاف انداز میں بولی۔

₩ ₩ ₩

الدارين بون ... "معلوم كيكناس كانمبرتقرونبين مور ماتفاء" "يدينمبركهال سے ملاءار مان في ينمبرديا موا ہے؟" وه ترش انداز ميں اس سے پوچھنے لكى ۔ "دنهيں .....نہيں ارمان نے نہيں ديا۔" وہ ليكفت بوكھلا يا تھا۔

''م ....من ....حدر بول رہا ہوں۔'' ''جی معلوم ہے۔'' وہ بے پروائی سے اس کو پیچانے کا اعتر ف کرنے گئی۔

" میرانمبر کیے ل گیا ہاں کیا ارمان نے دیا ہے؟" دہ قدرے کڑوے لیج میں اس کے پاس اپنے برنسل نمبر کے پہنچ جانے کی بابت ہو چھنے گئی تھی۔

' جہیں، بالکل بھی جہیں ارمان نے نہیں دیا۔' وہ اس سے بوچھنا چاہ رہا تھا کہ اس نے کیسے پیچانا اس کولیکن ہمیشہ کی طرح اس کے سپاٹ انداز نے اس کی توت کو یائی چھین لی تھی۔

" بیچھے سال جب ارمان ہو کے آیا تھا تو میرے نمبر سے اس نے آپ کومیسجز کیے تھے تو وہ نمبران بکس میں تھا ابھی تک ارمان کا نمبر نہیں ال رہاتھا تو اس لیے مجبوراً۔ "
ابھی تک ارمان کا نمبر نہیں ال رہاتھا تو اس لیے مجبوراً۔ "
انگر سائلگ۔ " وہ بشاش لیج میں غراق اڑانے لگی تھی تو دور ہونے کے ہوئے۔ " وہ بشاش لیج میں غراق اڑانے لگی تھی تو دور ہونے کے باوجود حیدر شیٹا گیا تھا۔

''ویسے ارمان نے مجھے پرسل سیرٹری کی نوکری ہے نکال دیا ہے اس لیے اس کے بارے میں میرے پاس کوئی انفار میشن نہیں ہے۔''عروہ بولی تو حیدراب میں تج کررہ گیا۔

Section

نے بھی زیادہ اسرار نہیں کیا کہ ابھی بہت سے کام نبٹانے باتی تھے پھر حیدر کی مس کالزاور عروہ کے میں جزاس کو مزید عجلت میں ڈال رہے تھے۔ "كل تومشكل ب لا قات مو يتوان شاء الله اب والسي ر کی شپ ہوگ۔"ارمان اس سے محلے ملتے ہوئے کہنے لكاورساتهوى سمهاوررانيكوسى الوداع كهناكا « بہیں یارایئر پورٹ آؤں گانا۔" اشعر کی اطلاع پر ارمان مسكران لكااور كاران كوالوداع كهدكرصد يقي مينشن كابراسا كيث عبوركر كيااور حلته حلته حيدركوكال بيك بعمى كرنے لگا۔ " بال بيلو، السلام عليم، رئيلي سوري ياريس بزي تعااس ليكال ريسيونبيل كرسكا بسب خيريت بال-" جلت حلتے وہ بول رہاتھا۔ "وعليم السلام كوئي بات نبيس بال خيريت بي كل كس يائم پېنچنا ہے تم نے كوئى وليسل جيس بتائى ميم فكر مند مور بى فيس-"حيدرايخصوص دهيمانداز ميں اس كوائي كالز کی بایت بتائے لگا۔ "أيك تو پيو يو جاني بھي نال، كوئي نا كوئي ٹينشن ڈھونڈ لىتى بيں۔"ارمان حسب عادت جيڪا تھا۔ "ہاں پو ہے بارباریمی کہدرہی ہیں کتم نے شایدآ تا بی مبیں ہے۔ میدرار مان کو فضلال بی کے وسوسوں سے - BIZ JOB T د نہیں یار، آنا ہے کل یا کستان کے وقت کے مطابق شام جاربي كى فلائث باوريس-''أف الله جي مار ڈالا '' وہ عجلت میں چلتا جار ہاتھا کہ سامنے ہے تی عروہ سے مرا گیا۔ "اس کو کانوں ہے نکالوتو پتا چلے کے سامنے سے کوئی آرہا ہے کہیں۔ اس کے کانوں سے میڈفونز کھینچے ہوئے وہ انتہائی ترش کہے میں اپنی علطی اس کے سرتھوتے ہوئے استذان شفي قوارمان في عصيلي نظرون سياسي و يكهار "سوری کچھ دریتک دوباہ کال کرتیا ہوں اور پھر ساری

''او کے، بہت شکر بہار مان سے ملا قات ہوتو اس سے کہدوینا مجھے کال کرے ضروری بات کرتی ہے۔'' "ویسے۔" حیدرآ ف کا بٹن پش کرنے ہی لگا تھا کہ عروہ کی آواز پر چھرے موبائل کان سے لگالیا۔ ''اگرتم مجھے بچے بتا دوتو میں حمہیں ارمان کے بارے میں بتا دوں گی۔' یکلخت ہی وہ ڈیل کرنے لگی تھی حیدر "میں ارمان کا نمبر پھرٹرائی کرتا ہوں یقیناً اب مل چائے گا۔''اتنا کہہ کرحیدرنے فون بند کردیا تو عروہ تلملا کر ''گھنا کہیں کاد مکھلول گی تمہیں۔'' دانت پیس کروہ زیر لب بروبردائی اورار مان کے واپس آنے کا انتظار کرنے تکی۔ ₩..... "میری کل کی فلائٹ ہے یو کے کی تم پلیز مزید انفارمیشن سے آگاہ کرتے رہنا۔"ارمان کوصد نقی مینشن وُراب كرنے لكا تو وہ وصیحي آواز ميں اس كو مدايت ديے لكا

قراب کرنے لگا تو وہ دیمی آ واز میں اس کو ہدایت دیے لگا تب شعر مسکراتے ہوئے گاڑی کادروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

"ملا قات تو ہوگئ تال؟ جھے ہے کیاا نفار میشن لوگے؟"

وہ پرسوچ انداز میں بولا۔

"مبی خاص ملا قات نہیں ہی چند مکا لمے اور وہ بھی نک چڑھے۔" وہ دھیے ہے سکرایا تھا۔

"اچھا تو اور کیا تو قع رکھ کر گیا تھا؟" اشعر نے ابرواچکا کراسے دیکھا تھا تو وہ گھیانا ساہس دیا۔

"چل اندر آ جا جائے پانی، ابھی کئے کا بھی ٹائم ہور ہا ہے۔ سمہ کڑیا ندر آ جا جائے بانی، ابھی گئے کا بھی ٹائم ہور ہا ہے۔ سمہ گڑیا ندر آ جا جائے ہی ، ارمان سمہ سے خاطب ہوا۔

"میں گے ابھی ضروری لگانا ہے۔" ہمہ سے پہلے اشعر فروری کھانا ہے۔" ہم کانا ہے۔" ہمہ سے پہلے اشعر فروری کھانا ہے۔" ہمہ کے پہلے اشعر فروری کھانا ہے۔" ہمہ کے پہلے اشعر فروری کھانا ہے۔" ہمہ کے پہلے اشعر فروری کھانا ہے۔" ہم کے پہلے اشعر فروری کھانا ہے۔" ہمہ کے پہلے اسم کے پہلے کے پہلے کے پہلے کے پہلے اسم کے پہلے کے پہلے کے پھلے کے پہلے کے پہلے کے پہلے کے پہلے کہ کے پہلے کہ کے پہلے کے پھلے کے پہلے کے پہلے کے پہلے کے پہلے کے پہلے کہ کے پہلے کے پہلے ک

" ہاں یاران شاءاللہ ضرور۔ "اشعر نے وعدہ کیا۔ اس وعدے پر جانے دے رہا ہوں۔ "ار مان

"?tbz\_Tbj,g"

تفصيل مجها تابول-"ارمان في اين يلهي نظرول عيروه

تابعدارے کہ میں نے اسے نمبر دیا اور ای وقت اس نے كال كردى؟" ارمان نے عروہ كى طرف و كھے كراس سے

پوچھاتھا۔ '' پیچنس اتفاق نہیں ہےتم نے ضرور کچھ نہ کچھ کہا ے۔"عروہ تطعی ماننے کو تیار نقمی۔

"بے اعتباری کی بھی حد ہوتی ہے یار۔" ارمان قدريستكخ انداز مين بولا\_

"جب ہمارے درمیان طے ہوچکا ہے کہ میں حیدر ہے کوئی بات نہیں کروں گا تو تم اس کی اتفاقیہ کال کومیری بلانتك كردان كرصرف اورصرف كرواب محولنا حابتي مو

"من ..... مين اين ياس ركھواور اعتبار كرناسكھو-" اب کے ارمان قدرے زی ہے کویا ہوا تو عروہ اب سینج

"جب حيدرنے كه ديا كميس نے تمبر تبيل ديا ہے تو جو کھاس نے کہا ہے مہیں اس پراعتبار کرنا جا ہے وہ یقینا مج بول رہاہے۔"عروہ نے کوئی جواب نددیا توارمان نے رسان سےاسے مجھایا۔

"كاش ك بهي تم بهي مجه سمجه سكت ارمان صديقي میں بھی اتن کم ظرف نہیں ہوں کہاہے ہی وعدے اور فیصلے سے مر جاؤں اور ہویش کو بہتر کرنے کے بجائے تکے كردول-"عروه ارمان كى طرف دىكھ كربے تاثر انداز ميں

" مجھے حیدر کی بات پر شک تہیں ہے یقینا وہ سیج ہی بول رہا ہوگا۔ نہ ہی میرے دل میں اس کے لیے کوئی محی بين أواس بيسا!"

"سنوحیدر کے بارے میں باتیں حیدر کے ساتھ شیئر كروكى مال تووه تمهارے ليے دف سكے كاء إس كويفين ولاؤكى نال كتمهار ب ول مين اكر بيارنبين أو مخي بهي نبين ہے تواس میں اتن قابلیت ہے کہ وہ ان بے نام جذبوں کو محبت کانام دے سکے "ارمان اس کی بات کاٹ کر بشاش اور شوخ انداز مین اس کی طرف دیکھ کر بولانو عروہ خوانخواہ

کود میصنے ہوئے جلدی ہے ہیڈ فونز کوکان سے لگا کر کہا۔ الاس بال سب خرب، اوك كار بات كرتا ہوں''عروہ جو پیمجھرای تھی کیروہ گانے س رہاہے جب يه يتا چلا كه حقيقتا و وكس محو كفتكو تفاتو لمحه بحركوا بي حركت اور ملخ کلامی پر شیٹا گئی۔

"اخلاقیات نامی کسی چیزے واقفیت ہے یا نہیں۔" موبائل آف كرتے ہوئے وہ بولا۔

«علطی تو تمہاری بھی ہے تاں، دیکھ کر چلتے تا۔"وورخ مور کئی اورار مان نے گہرا سانس لیا اور دوسرے کمھے اس كساته سركهان كواندركي طرف بوه كيا-

"كمال مح شے؟" اس كے برصے قدم اس كے سوال پردک گئے تھے۔

و الکی ضروری کام سے باہر جانا تھا تو اشعر کے ساتھ تھا۔"رک کراس نے جواب دیا۔

تم نے میرانمبرحیدرکو کیوں دیا؟" دوسرے بل وہ اس کے سامنے کھڑی ہوئی تواس کے سوال برارمان نے متغيرنظرول سايسه يكحار

"تمبارانمبرحيدركوديا،كبكي باچلا؟"ارمان تيزى

لیتم بناؤ کہ کب دیاہے؟ "عروہ اس پرنظریں جمائے "جہیں کس نے کہا کہ میں نے دیاہے؟" "حیدر کی کال آئی تھی۔" عروہ ای انداز میں اس کو

"اوراس نے کہا کہ میں نے تمہارانمبراے دیاہے؟" وه حيرت زوه اس كود ليصفه لكا\_

دونبیں ای<u>ں</u> نے تو ایسانہیں کہالیکن دودن پہلے ہماری جوباتیں ہوئی تھیں اس کے بعداجا تک حیدر کی میرے نمبر يركال كا ٱناتحض إتفاق نهيس بوسكتاً يُ عروه جعنجلا كربولي تو ارمان فقطاس كود تيجي كيا\_

"اورتم سيمجور بي موكدار مان صديقي اتناكم ظرف ب ا کودوں میلے کیے گئے وعدے سے مرگیا اور حید میرااتا

حجاب..... 80 .....حنوری

ہنڈل کرتے تھے بایوں کہ لیں کدہ ہرمسکے کو پورے جوش وخروش کے ساتھ ویکم کرتے تھے اور مسائل کو اپنے او پر زیادہ حادی نہیں کرتے تھے جبکہ انجم کے برعکس بشیرزیادہ باریک بنی سے ہرایک مسئلے وہنڈ کرتے تھے۔ "الى بابا جان الله كاشكر كافى حدتك تيارى كمل ہوچی ہے۔'وہ بھی دوستانا نداز میں ان کو بتانے لگا۔ "بیٹاتم شاید واقف ہوا میر مرتضی کے والد صاحب نے عروہ کے لیے بات کی تھی۔ گھر کالڑکا ہے، دیکھا بھالا ہے تو ہم جاہ رہے تھے کہ ان کے ساتھ کوئی فیصلہ کردیں۔ نامید نے عروہ سے بات کی ہے تو دہ۔" انجم بتانے لگے تو ارمان خاموثی سے سننے لگا۔ "كيا كہا عروہ نے؟" نجانے كيوں يكلخت ارمان كا

ول دهر كاتفا ''عردہ راضی نہیں ہے بیٹا۔''انجم نجیدگ سے بولے

" بیٹاتم لوگ دوستوں کی طرح ہوتم اس سے پوچھو شایر مہیں بنادے۔" انجم اٹھ کراس کے پاس آ کر بیٹھے اورمتفكراندازياس كوكمني لكي

"باباجان آپ فکرنه کریں عروہ تھوڑی بے وقوف ک بجنبانی باکرآپ مجھے مشورہ کے رہے ہیں نال تومیں یمی کہوں گا کہ عردہ کو وقت دیں سوچنے کا موقع دیں میں بیدوں کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ وہ آپ اور آ نی کے خلاف تجبيس جائے گی کيکن وہ يقيناً ابھی دہی طور بر کسی تسم كے نصلے كے ليے تيار نہيں او بجائے اس كے اس كو بریشرائز کرے اس کوباغی کریں اس کوخاموشی اور پیارے بینڈل کریں۔" ارمان نے ہمیشہ کی طرح انتہائی خلوص كي كباتواجم فاثبات من مربلاديا\_

"ہاں بیٹائم ٹھیک کہ رہے ہو، ماں باپ کی فکریں الگ ہوتی ہیں۔" الجم قدرے بچیدگی سے کہنے لگے "مين مجميسكتا مون بابا جان كيكن تحور اساصر اور تعاون كرفي من كوئى حرج نبيس بهاب عروه كما تعاز بروى این پندچیکانے کی کوشش کریں تھے تو نقصان سب کا ہوگا

شرمند کیوں میں کھرنے گی۔ "جہیں بابا جان نے بلایا تھا۔" ارمان جانے کے لیے برتو لنے لگا تو عروہ اس کو بتانے لگی۔ "كون خريت؟" ومسكرا كرجانے لگاتو يو جوليا۔ " ہاں شاید۔وہ بھی اس کے ہمراہ چلتی ہوئی بنااس کی طرف دعھے بولی۔

"كيا مطلب كيا مواج؟" وه متفكرانه نظرول سے اے دیکھ کر ہو چھے لگا۔

''وہ امیر مرتضی کے لیے ہال کرنے لگے ہیں او تم سے شايدكوني مشوره كريس التمهاري والسي كاكتفرم-" " وہائ، امبر مرتضی کو ہاں۔" وہ رکا تھا اور عروہ کا باز و

پکڑ کراس کوروکا۔

"تمهاراانظاركردى تقى كيم كبوالس آؤك\_"وه مجراسانس لے کر بولی تو ماتھے پر اجرتی شکنوں کورگڑتے موئ ارمان في متعجب نظرول سياسيد يكها تعار

''باباجان کوشاید بہت جلدی ہےتم ہی صرف ان کواس بات کے لیے قائل کر سکتے ہوکہ وہ انتظار کرلیں۔ "عروہ د جیے سے مسکرانی تھی ارمان ابھی تک سوالیہ نظروں سے اے دیکھرہاتھا۔

"باباجان سے حیدر کی بات کرنالیکن سیابھی مازرہے کا پلیز۔''اتنا کہ کرعروہ بنااس کا جواب سے وہاں ہے چکی تنی تھی اور ارمان اس کے فیلے پر مجرا سائس لے کر آ سوده مسكراب كساتها مح بردها تعا

"بابا جان آپ نے یاد کیا ہے غالبًا۔" کھودر بعدوہ فريش بوكربون بال مي كيا تووبال الجم صديق براجمان تے پہلے کسی سے فون رجو گفتگو تھے توارمان نے نیوز چینل آن كردياان كيفارغ موتے بى دوان سے بوچھے لگا۔ "بال بينا موكن تيارى؟" وه خوش مزاجى مين بشير ا المحتاكية

حجاب..... 81 .....

''چوپوجانی۔''وہ گھر پہنچتو فضلاں بی نے ہی دروازہ کھولاتوارمان ان سے لپٹ گیا۔ ''کیسی ہیں آپ؟'' ان کو تھا ہے وہ اندر کی طرف بڑھا۔

''لیٹ می می میں اوری رات جاگ کرگزاری اور کھانا بھی ٹھیک طرح سے نہیں کھایا۔''حیدرنے اس کو فضلاں بی کے متعلق سب بتادیا تھا اب وہ ان کے سامنے کھڑا تشویش ناک نظروں سے آبیں دیکھ رہاتھا تو فضلاں بی مسکرانے لگی اور شکایتی نظروں سے ارمان کا سوٹ کیس اور بیگ اندر لاتے حیدر کودیکھا تھا۔

''سب لوگ ٹھیک تھے پاکستان میں؟'' وہ اپنے مخصوصانداز میں اس سے پوچھنے گی۔ دور سے میں از مراس

" ہاں پھو ہوجانی سب ٹھیک تھا پکوسب بہت یاد کرتے ہیں ادراس دفعہ میں آپ کوساتھ لے کر جاؤں گا۔" دہ عزم انداز میں بولاتو فضلاں بی کے چبرے پرایک

سایہ سالہرانے لگا۔

"" تم نے کچھ کھایا نہیں ہوگا ناں، میں جائے بناتی ہوں اور ساتھ کچھ کھانے کے لیے لاتی ہوں مجرتم ریٹ کرنا۔"ار مان ریلیس ہوکر بیٹھا تو فضلال بی اس سے مخاطب ہو کیں۔

"ہاں پھو پوجانی بھوک تو بہت ذوروں کی لگ رہی ہے آپ تو جانتی ہیں نال جہاز کا کھانا اور اسپتال کے کھانے میں مجھے کوئی فرق محسوس ہیں ہوتا۔" ارمان اپنی تھادٹ کو پس پشت ڈال کر بشاش کہے میں ان کو بتانے لگا تو فضلاں بی ہنے گی حیدر کے چہرے رہمی سکراہٹ تھی۔

بی ہنے می حیدر کے چہرے پر بی سراہت ی۔ ''حیدر بیٹا آپ نے تو ناشتہ کرنا ہے ناں؟'' فضلال بی حیدر سے پوچھے گی۔

ب میروس پارس کے است کا بھی موڈنہیں ہے "فی الحال صرف جائے، ناشتے کا ابھی موڈنہیں ہے ایئر پورٹ پر میں نے سینڈوج کھالیا تھا۔"ارمان صوفے تو بہتر نہیں تھوڑا ساصبر سے کام لیاجائے۔''ار مان ان کے ہاتھ پکڑ کر بولا تو انجم نے اسے دیکھا اور اس کے ہاتھ کو خیبتھیانے لگے۔

'' بابا جان'' وہ پہلو بدل کران کو پکارنے لگا تو اعجم دیک گئے۔

پر اس بیٹا بولو۔"اس کے بے چینی سے پہلو بدلنے پر انجم بچھ گئے کہ کوئی مکبیریات کہنے لگاہے۔

""باباجان ابھی کوئی بھی فیصلہ نہ لیں۔ انظار کرلیں ان شاء اللہ سب بہتر ہوگا۔" بیک خلت ہی اس نے اپنا ارادہ بدل دیا اور بات کو سی اوراینگل سے کہہ کراٹھ کھڑ اہوا تو المجم نے مضطرب نظروں سے اسے دیکھا۔

" مجھے ابھی کی کھ کام ہے۔" اتنا کہہ کر وہ ان کو ورطہ جیرت میں ڈوبا چھوڑ کر باہرنکل گیااورا مجم کی سوچیں کسی اور بھج کی طرف چل پڑیں اور دوسرے دن ارمان ہو کے کے لیے روانہ ہوگیا۔

"یار حد ہوگئ تتم سے اب تو بالکل ہمت جواب دے چی ہے۔" حیدر کی طرف دیکھ کر بمشکل جمائی روک کروہ بولا تو حیدر مسکرانے لگا۔

"ابال طرح تو ہوتا ہال طرح کے کاموں میں،
بس پندرہ بیں منٹس تک پہنچ جا کیں گے پھرریسٹ کرنا۔"
"چاندی گر میں سب ٹھیک تھے۔" آئیسیں بند
کرتے ہی حیدر کی آوازای کی ساعت سے کرائی تو لیکاخت
اس نے آئیسیں کھول کراہے دیکھا۔

"" سبٹھیک ہیں انکل سائیں بخش اور تسلیم آئی نے تہارے لیے کپڑے بیج ہیں اور بھی بہت ی چزیں۔" ارمان مرہم آواز میں بولاتو حیدرنے اسے دیکھا۔

"مال أور بابا آج بھی بہی سجھتے ہیں کہ بیل نے
کپڑے بہن کرخوش ہوجاول گا۔"حیدرداو تڈ اباوٹ سے
تیسرے ایگزٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولا تو ارمان بس
خاموثی سے اس کود کیھنے لگا۔ چند بل بعد دوبارہ آ تکھیں
موندگیا اس وقت کچوبھی کہنا مناسب نہ تھا اور پھر ہیں منٹ
تعدد والی صول میں داخل ہو چکے تھے۔
تعدد والی صول میں داخل ہو چکے تھے۔

حجاب..... 82 .....حنوري

کے کشن کوایک سائیڈ پر رکھ کر لیٹ گیاا ورفضلاں بی کچن کی جانب بردھ کئے۔

"ال ياراب بتاكيائ تازى ہے؟ جاب كيے جار بى ہےاوراسٹیڈیز۔''

"سب خیر خیریت ہے، جاب اچھی جارہی ہے پچھلے ہفتے بروموش ہوئی ہادراسٹیڈیز۔"

'' کیا کہا پروموثنِ اور اب بتا رہا ہے؟'' ار مان اٹھ کر بيهاتو حيدر كهسيانا سابنس ديا\_

''میں نے سوچا آ جاؤ گے تو سر پرائز دوں گا۔'' حیدر، این بروموش کی خبر کو عام می بات سمجھ رہا تھا لیکن ارمان یے ری ایکشن نے اس کواندر تک شرمندہ کردیا کہ اس کو واقعی بتایا چاہیے تھا ارمان نے با قاعدہ اس کو تکلے لگا کر كامياني كى مباركباددى توحيد رخاموش موكيا\_

الاوراسٹیڈیز،اب اگریے کہاناں کداسٹیڈیز میں ٹاپ کیا ہے تو مرنے کے لیے تیار ہوجانا۔" ارمان صوفہ پر والي بيضة بوع بنس كركها-

د منہیں ابھی ٹاپنہیں کیا، بس دو نمیٹ باقی ہیں ان كرزلك يراميد كمال بى موكاء عيد خوش ولى ہے سراتے ہوئے بولا۔

"كيابات كس كوماراجار ماك "فضلال في جهوني ى شرالى تقسينة موئ اندرداخل موئى توحيدر يكلخت المحدكمرا موااوران کے ہاتھ سے ٹرالی لے لی، بسکٹ فروٹ کیک، دىجى نيبل نو دُلز ، فرائيدُ چكن ، فتكر پيس ، گرين سوس ، دُرنگس عائے ارمان کے ساتھ ساتھ حیدر کا بھی دل للجانے لگا۔ "وادَ كِعوبِ جاني، اتناكي محد بناليا وه بهي صرف آ دھے معض من اشاء الله بهت محمر مورثي بن آب تو-"وه محى جانتاتها كدسب تياري يهلي كريكي تعين كيكن فيحرجمي الناكي تعریف کرنے لگا۔

"پھویو جانی آپ نے بھی نہیں بتایا کہ حیدر کی پروموثن مولی ہے۔" جائے میں شور کمس کرتیں فضلا لی المني حويك كرارمان اور فيحرحيد كود يكها تعاجس كى نظرين المال المسكل الولى تعين ارمان نے بل بحر میں جان كاليا كد حيدر

نے فضلال بی کوسمی بے خبرر کھا ہوا تھا۔ " بیٹا حیدرنے کہا تھا کہ وہ خود حمہیں بتائے گا اور میں بر رائز خراب نه کرول ب<sup>4</sup> فضلال بی واقعی بے خبر خمیں لیکن کمال مہارت سے بات کوسنجالا تھا حیدر نے چونک کرانہیں دیکھا تو اس کی طرف اٹھٹیں ان کی نظروں میں بے تحاشہ شکایتی محل رہی تھیں ار مان نے مسکرا کردیکھا۔ "ويساب توسر پرائز مل گيانان، اصولي طور برمشائي كاحق توبنة بهاك "أرمان كل كرمسكرايا تعا-"ال كيون بين -" دوسر بل فضلال في الحدكر كين

کی طرف بڑھ گئی۔ مدے یار ہم آج تک ہمیں نہ سمجھے،اس قابل بھی نه سمجھا کہ این کوئی خوشی، کامیابی جارے ساتھ یا کم از کم پھویو جانی کے ساتھ تو شیئر کرتے۔" دیجی نیبل نو ڈائر کو پلیٹ میں ڈالتے ہوئے ارمان نے اجھے خاص ترش انداز میں اس کوڈ انٹاتو حیدراب مھینج کررہ گیا۔

' مہیں یارائی بات نہیں ہے، بس بوں ہی مہیں بتا

سكار "حيدينادم تعاـ "اس وقت منها كي تونبير ليكن بيه جاكلينس بين جن "اس وقت منها كي تونبير ليكن بيه جاكلينس بين جن ے مند میشما کیا جاسکتا ہے۔ اس سے پہلے کہ حیدر مزید این صفائی میں چھے کہتاء ارمان کوالزامات کوغلط ثابت کرتا فضلال بی ارمان کے من پند جاهیش کا باکس لے کر آ کی اورسب سے پہلے حیدر کا منہ میٹھا کرانے کی اوروہ مزيدشرمندكيول مين كحرف لكاجبكهارمان خاموش شكايي نظرول سيسلسل اس كوكهورر باتعار

₩....₩

مين اس حصار الكلول تواور كي وون تمبارب ببارك فكاول تواور كجيسوجول تمباري كلى كي علاوه بهى اوررست بي جواس دبار سے نکلول اوادر کھے سوچوں تهاري جرك صديال بتباري وصل كون مين ال شارك وكاول واور كي وول اے یو کے آئے تقریباً پانچ مہینے ہو چکے تھے اس

حجاب...... 83 .....

Section

"میرےبارے میں۔"وہ تیزی ہے بولی۔ "بس يمي كمتم بهت بدقوف مواور تمهيس" "كيا ....كيا كهاتم نے بيكها تعاكه ميں بے دون مول؟"اس كى بات بورى مونے سے پہلے بى عرده چينى تفحى تووه بساخته بنسابه

" كيول بابا جان نے كيا بتاياتمہيں؟" اب وہ اے تك كرنے لگاتھا۔

"بابا جان نے تو کچھنیں بتایا ہاں ممانے ضرور کچھ یو چھاہے۔'' وہ بحس)آ میزانداز میں بولیاتو وہ چونک گیا۔ "کیا،کیابوچھاہے۔"

''میں نے مہیں کہاتھا کہ باباجان کوایے اس پیڑیل ے دوست کے بارے میں بتانا <u>'</u>'عروہ اچھے خاصے تے انداز میں اس سے خاطب ہوئی۔

"لالامر لاخبين- عجيب وغريب-"

"بال ..... ہال وہی .... توتم نے بتایاتھا؟"

ورمبیں اس وقت مناسب نہیں لگاتھا میں نے سوچاتھا كايك بارحيدس فيس اوقيس بات كراول يهنهوم بابا جان سے بات کروں اور بیمسٹر یہاں کیسی کوری میم کی زلفوں کے امیر ہو چکے ہوں اور لینے کے دیے نہ برُجا مَیں۔ 'ار مان بشاش انداز میں اس کوچھٹرنے لگا تھا۔

"شرم تو تبين آنى ويسے اور ضرورت كيا تھى آدمى ادھوریبات کی؟"عروواس کوڈیٹے تی۔

" كيا مطلب كون سي آدهي ادهوري بات " وه واقعي

"ممانے بوجھاہے کہ ہیں ارمان تو تم میں انٹر سٹڈ مہیں ہاں کیاس نے بابا جان کونع کیا ہے امیر مرتضی

"كيا بكواس كرربي موبايا جان ايسا كيے سوچ سكتے میں اور تم نے کیا کہا؟" وہ واقعتاً سلَّح ہوا تھا۔ تم ميرك ليالزام بن محية بوارمان صديقي-" "توتم ال الزام كوغلط ثابت كردوعرده-" وه اپخ "توتم ال الزام كوغلط ثابت كردوعرده-" وه اپخ اطمینان کو برقر ارد کھنے کی کوشش کے بعداس سے کہنے لگا۔

دوران وهمسلسل حيدراور فضلاب بي كي دلجوئي كرر ما تفاوه د ذوں ساتھ رہے کے باوجود اجنبی ماحول کے بای تھے د ذو ایک دوسرے کا بہت خیال رکھتے تھے کین دونوں ہی ایک دوسرے سے میلوں کے فاصلے پر تھے دی سال ہے فضلال في اورحيد وقيد يول كي طرح زندگي گزار ب تھے۔ اس ساری کوشش کے باوجودار مان وہ ایک جھلک،وہ لہجہ، اجنبیت سے بھر پورانداز اورِان آئکھوں کی چیک کو فراموش نذكر پايا تفا دقاً فو قما ده آئكھوں كو بندكر نے اپنی ميموري مين سيواس كي جھلك ديكھا كرتا تھا بھي مسكراہث چېرے کا احاط کرلتی اور کھی ریگ و پے میں عجب سی انجانی ی بے چینی گھر کرنے لگتی تھی۔ اس بل بھی آ تکھیں موندے وہ اسکول کے آفس میں جائے کا کپ پکڑے اے اردگرد بھیلی اس کی خوشبوکوائے بہت یاس محسوں کررہا تفاننجانے لتنی دریوں ہی گزرجاتی کیسلسل بج بج کربند ہوتے موبائل بران گنت آئے سی کی ٹون نے اس کی سوچوں کے سلسل کومنتشر کیا تھابد مزہ ہوکرہ تکھیں کھولی اورموبائل اسكرين برايك ايك منث كو قف كى لا تعداد كالزاورمسجز برجونك كيا\_

"خریت؟" دوسرے بل اس نے ریلائے کا آپشن آن كيااورايك لفظ لكه كرسين ذكابثن بش كرديا\_ ''تم کہاں ہوں؟'میسے ڈیلیور ہوتے ہی اس کی کال آئى اوراس كوريسيوكرنى يزى حالاتكماس كمح تعلى آئىھول کے باوجودوہ ذہنی طور پراسکول کے قس میں ہی تھا۔ " كيول كيا موا؟" وه كمراسانس كے كرحواس كو بحال

"اگرتمبارے" کیاہوا" کاجواب میں" تمہاراس ووں نال توبالكل بهى غلط بيس موكائ وه اين مخصوص نرو ت يخ کیج میں بولی تو وہ کوشش کے باوجود بھی نہ سکراسکا۔ "كهة وياباب فرماؤ كياموا" ووجعنجلايا تعابه معکوک انداز میں اس سے استیفسار کرنے گی۔ ووما مجى كا تاثردين كا

حجاب..... 84 ....جنوری



كرنے لگاتھا۔

كہنے لگا تو عروہ نے بھی اللہ حافظ كہه كرفون بند كرديا تھا اور ارمان دوسری کال اثیند کرنے لگا۔ " ہاں یار بول کیا حال ہیں، اور کہاں غائب ہو گئے ہو؟"اشعرا*س کے کال ریسیوکرتے ہی قدرے تیز کہج* میں اس سے استفسار کرنے لگ۔ "بس یارادهر بی مول کہال جانا ہے۔" وہ قدرے ا کتابٹ ہے بولاتواشعر کے انداز نے چونکادیا۔ "توسنایا کستان میں توسب خیریت ہےنا؟" "بال الخمد للدسب خيريت ہے۔" " كيانى تازى ہے؟"ارمان اب د بے لفظوں ميں جو جانناجاه رباتفااشعر بخوني مجهد باتفا '' کچھ ہے تو لیکن اتنا خوش کن نہیں ہے۔'' اشعر گہرا سانس لے کر بولاتو یکلخت ار مان کی دھڑ کن تیز ہوئی۔ '' کیا ہوا جلدی بتا۔' ارمان تیزی سے بولا۔ "تہارے ہوکے جانے کے بعد میں نے سمہ سے كباتفا كدرانيه كاسكول بس اسمس برابط كرية ایسائی مواسمہ نے جان بھان کرلی اس کی شادی موچکی هى \_' اشعر بولاتوارمان كواپناسانس ركتامحسوس موا، يك دماس نے خودکوسنجالا۔ «تقى بكيامطلب؟ "اسكالفاظ برارمان چونكاتھا\_ " ہاں خصتی جیس ہوئی اور۔" "اور" اشعر لحه بحرر كاتوار مان تيزى سے بولا۔ "اس کے شوہر کی ایک ایمیڈنٹ میں ڈیٹھ ہوگئی ہے۔'اشعرسانس کے کر بولا۔ "واث.....اونو..... بهت افسوس موا" ارمان بمشكل خودكو سنجال كربولا تحابه "كُسُ بات كا\_"اشعرباختيار بوجه بيضار "اس كے شوہر كى ڈينھ كا۔" وہ فقط اتنابى كهد سكاتھا۔ "مسخوش بخت آج کل ہو کے میں ہیں۔"اشعر کی

اطلاع نے ارمان کی دھر کنوں میں ایک انتشار پیدا کردیا۔ " رئیلی، کہاں برکون سے ٹی میں۔" ارمان اپن بے چینی پرقابو پا کراس سے بوچھنےلگا۔

"ميرى وجهسياني خوشيال داؤير نه لكاؤ مجصے بيمنظور نہیں ہے۔ 'ارمان تھکے تھکے کہج میں بولا۔ 'تم چاہتے ہومیں جھوٹ بولوں؟'' وہ یقیناً اسے زج کررہی تھی۔

د منہیں میں جا ہتا ہوں کہتم سیج بولو،اینے آپ کو پہچانو اينے ول كوشولو، ديكھوومال كون ہے؟" وه انتهائى برداشت كا مظاہرہ کررہاتھا۔

''تم نہیں ہو، ورنہ عروہ صدیقی اتنی خاموثی سے ہار مانے والوں میں نہیں ہے۔ " وہ مسکراتے ہوئے بولی تو ارمان کے دل میں اطمینان مھر کرنے لگا۔

''تم جانتی ہوناں ہمارارشتہ ایک دوسرے کی خوش<u>یا</u>ں برباد كرني كأنبيس بحالات ايي كنثرول ميس كرناعروه امير مرتضى تہيں حيدركووہ مقام دوجو تہيں تجي خوشيول سے نوازے ارمان صدیقی کوائیے لیے الزام نہ بناؤ حیدر کو سپورٹ کرو، وہ بہت اکیلا ہے۔ "ارمان اب رسان سے اس کو مجھانے لگا۔

"تم اے بتاؤ وہ تمہارے لیے کیا ہے۔"ار مان مزید بولاتوعروه زيرلب مسكرائي\_

"تم ہر البیں ہوئے کہ میں نے تمہیں ریجیك كر دیا ہے۔"عروہ اب مسكراب كے ساتھ يو چھنے كى توار مان ا پنا بے ساختہ قبقہ روک نہ سکاعروہ نے سیکھی نظروں سے اير بي ساجرت ال قيقيه كو كلورا

البرائة موامول كيكن مارى دوى اليى ب كمم نے مجصے ریجیکٹ کربھی دیا نال تب بھی میں خاص ہوں اور تم بہت قیمتی۔"ارمان لفظوں سے سامنے والے کواسیر کرنے کے ہنرے واقف تھا۔

"المالا .... ورام بازءوي حرت كى بات م كه حید علی شاہ آج صرف حیدر کیوں ہوگیا۔"عردہ نے اس کے حیدرعلی شاہ کی بجائے صرف حیدر کہنے کونوٹ کیا تھا۔ المیسوال جس کے بارے میں ہے وہی بہتر جواب و عسکتا ہے میرے موبائل برکال آ ربی ہاس کیے پھر المان موبائل اسكرين كود يكتا موال "ارمان موبائل اسكرين كود يكتا موااس

حجّاب..... 85 ....جنوری

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"بات تو بچ ہے کین پنہیں بتا کہ کہاں گئی ہیں اور نہ یہ خبر ہے کہ کیوں گئی ہیں۔" اشعر واقعی ناواقف تھا لیکن ارمان مزید ہے جین ہوگیا،اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ اتنا کچھ ہوسکتا ہے۔

"یار پلیز کمنی بھی طرح پتا کرنا کہ کون سے ٹی میں ہے۔"ارمان منت بھرے لیج میں اس سے کہنے لگا۔ " یہ تھوڑا سامشکل تو ہوجائے گالیکن میں بسمہ سے کہتا ہوں کہ کہیں سے بتا کر ہے۔" اشعر کے پرامید لیج نے ارمان کوقدرے دیلیکس کردیا۔

''او کے میں انظار کروںگا۔' وہ مدہم انداز میں بولا اور
پھر چند ادھراُدھر کی باتوں کے بعد کال بند کردی گئے۔
''مس خوش بخت۔' آئکھیں بند کرتے ہی اس نے
زیر لب بینام دہرایا جس کو اشعر کی باتوں کے دوران اس
نے بظاہر انتہائی سرسری انداز سے سناتھا اس کمے وہ اپنے
احساسات اور جذبات کو بھر نہیں یا رہاتھا انسانی ہمدردی یا
کوئی دلی لگاؤ، کون ساجذب اس کمچ اس کو بے چین کررہا
کے وہ اس کا جواب اپنے آپ کو بھی نہیں دے یا رہاتھا
لیکن دل جیسے کسی تھی میں بھینے ابواتھا۔
لیکن دل جیسے کسی تھی میں بھینے ابواتھا۔

₩ ₩ ₩

"بیٹا بھی بھی پچھ کہنا جتنا آسان ہوتا ہے ناں اس پر عمل کرنا اتنا ہی گھٹ ہوجائے ،اعتبار ختم ہوجائے ، عمل کرنا اتنا ہی گھٹن، مان ٹوٹ جائے ،اعتبار ختم ہوجائے ، ناتو پھررشتوں کی اہمیت بھی ختم ہوجاتی ہے۔"

''پھو ہو جانی محبت کے راشتے اتن آسانی سے نہیں توڑے جاتے، ایک روٹھ جائے تو دوسرے کومنانا چاہیے نا؟''ار مان پچھلے پانچ ماہ سے فضلاں بی کو پاکستان واپس جانے کے لیے راضی کرنے کی کوشش کرر ہاتھااوروہ سلسل انکاری تھیں۔

''جب کوئی منانے کا حق چھین لے تو پھر؟'' وہ یاسیت آمیز لہجے میں اس کی طرف دیکھ کراس سے پوچھنے گئی۔ '''پھو بو جانی محبت میں حق چھینے نہیں جاتے جمائے جاتے ہیں اور پھو بو جانی جب دلوں کے تار جڑے ہوں مار میں اور پھو بو جانی جب دلوں کے تار جڑے ہوں

مسکراہ نیاذرائی ندامت پرڈھے کرسارے منظر کوواضح کرکے ہر طرف توس وقزت کے رنگ بھیردے نہ کہ اناکو سینٹ کی دیوار بن جانا جا ہے کہ جوڈھے جانے میں بھی وقت لگائے ادر پھر اپنے کھر درے پن سے محبت کو بھی میلوں کی دوری پرد کھے۔'ارمان آج پھر پوری تیاری کے ساتھ ان کو گھیرے بیٹھا تھا فضلاں بی نے متغیر نظر دل سے اسے دیکھالیکن ہولی ہے جہیں۔

"کچوپوجانی پچھلے دی سال ہے آپ بن ہای کاٹ رہی ہیں آپ کی غلظی اتن بڑی نہیں جتنی زیادہ آپ سزا کاٹ رہی ہیں۔ آپ کی معمولی پیش قدی آپ کا پ مقام دالیں دلا کئی تھی لیکن آپ؟"

مقام واپس دلاسکتی تھی گئین آپ؟'' ''تم بھی بہی جھتے ہونا میری غلطی ہے۔'' فضلاں بی آبدیدہ کہتے میں بولی۔

'' دہنیں پھو ہوجائی۔''ار مان ان کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''آپ کی غلطی صرف اور صرف ہر طرف سے قطع تعلقی کی ہے اس کے علاوہ آپ کی کوئی غلطی نہیں۔''ار مان ان کوگلٹ سے نکالنے کی کوشش کرر ہاتھا۔

"منتم نہیں سمجھ کتے بیٹا۔"
"کھو پو جانی رابطے رشتوں میں پھیلی اجنبیت کوختم
کردیے ہیں۔آپ نے خودایے آپ کومزادی ہے انکل
دجاہت لا کھضدی ہی ہزاروں برائیاں ہوں گی ان میں لیکن
میت ہے ان کرآپ دونوں کے درمیان بہت محبت تھی
محبت ہے "ارمان ان کیآ تھوں میں دیکھر کرولا۔

"تم چائے پیؤ گے۔"اس کی ہر بات کونظر انداز کر کے فضلاں بی اٹھنے گئی۔

' دنہیں۔' وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر بولاتو وہ دوبارہ بیٹے کئیں۔ '' یہ بھی ایک غلطی ہے آپ کی۔''ار مان مسکرا کر بولاتو ایسیاں نہ مقتصی ہے آپ کی۔''ار مان مسکرا کر بولاتو

فضلال بی نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔ ''ضروری نہیں کہ خاموثی ہرسکنے کاحل ہو،نظریں چرا لینااورواک آؤٹ کر جانا ہر دفعہ فائدہ مندنہیں ہوتا ہے پچھ مسکلے ایسے ہوتے ہیں جن کی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر جنگ کی جاتی ہے۔اس وقت آپ بھاگنہیں عتی ہیں پھو پوجانی کیونکہ میں ارمان صدیقی ہوں وجاہت علی باوج شاہ ہیں۔'ارمان شریرا نداز میں کالرجھاڑتے ہوئے بولاتو فضلاں بی کے چہرے پڑسکراہٹ بھرگئی۔ فضلاں بی کے چہرے پڑس کراہٹ بھرگئی۔ ''ماشاء اللہ بہت بڑی بڑی باتیں کرنے گئے ہو۔'' جھا

فضلائی نے قدر سے بنجیدگی سے کہاتو ارمان ہنس دیا۔ ''بس بھو پو جانی کیا کریں حالات نے وقت سے پہلے بڑا کردیا ورنہ ابھی تو ہماری گلی ڈنڈا کھیلنے کی ہی عمر ہے۔''ارمان مصنوعی آنسوصاف کرنے لگا۔

" خدا خیر کرے ایسے کون سے حالات پیدا ہو گئے جو گئی ڈنڈ اکھیلنے کی عمر میں اتنے گمبیر صورت حال کا شکار ہوگئے۔" فضلال بی اس کے ان آنسوؤں سے بالکل بھی متاثر نہ ہوئی تھی۔

"بس پھو پو جانی نہ پوچھیں، زندگی بہت مشکل ہے لیکن آپ اس وقت کے موضوع کو بدلنے کی جوکوشش کر رہی ہیں نال اس میں آپ کی کامیابی صفر ہے۔" ارمان نے آبیس دیکھ کر کہا تو فضلال بی اس کی چالا کی اور زیرک نظری کی قائل ہونے گئی۔

'''چوپوجانی چاندی گرکوآپ کی ضرورت ہے، دہاں کوئی ہے جو ہرآ ہٹ پرچونک جاتا ہے کہ ہیں آنے والاوہ انسان تو نہیں جس کے دم سے زندگی کا ہر بل بہار ہوا کرتا تھا۔''ار مان ، نضلال بی کے ہاتھ کو پکڑ کران سے کہنے لگا تو آ تھوں کی نمی کو اپنے اندر جذب کرتی فضلال بی نے انتہائی بے بسی سے اسے دیکھا تھا لیکن ہونٹوں پرچپ ک مہر شہر ہے۔۔

" پھو پوجانی کوئی شک نہیں وجاہت انگل نے بہت زیادتی کی ہے آپ کا جرم اتنا بڑا نہ تھا کہ آپ کوا بی زندگی سے ہی بے وظل کردیا جائے لیکن پھو بو جانی کچھ ضد تو آپ نے بھی کی نال، اگر آپ یہاں آ کسفورڈ آ جائے کے بجائے صدیقی مینشن چلی جاتی تو شاید معاملات استے نہ گڑتے۔ اجنبیت کی دیواریں آئی اونچیں نہ ہوتیں۔ نہ آپ اپنوں کے لیے ترسی اورنہ ہی حیدر۔" آپ اپنوں کے لیے ترسی اورنہ ہی حیدر۔" مجھے الزام دے رہے ہو۔" فضلال بی ضبط کے ۔

حداب ..... 87 .....جنوری

باد جودائی پکوں کوگیلا ہونے سے نہ بچاسیں۔
''دہمیں پھو پوجانی بالکل بھی نہیں، میں نے آپ کے
بھائیوں کو آپ کے لیے پریشان دیکھا۔ چاندی گر میں
چھائی دریانی کو بھی محسوں کیا ہے کسی کو اپنی ماں کی آغوش
کے لیے در بدر بھٹلتے بھی دیکھا ہے کسی کی آٹھوں میں
پچھتادا بھی دیکھا ہے۔''ار مان مزید بولاتو فضلاں بی نے
تڑپ کراہے دیکھا دس سال سے دہ بھی تو اپنوں کے لیے
تڑپ کراہے دیکھا دس سال سے دہ بھی تو اپنوں کے لیے
ترس دی تھیں۔

" بیٹا میرے لیے بیسب سہنا آسان نہیں تھانہ ہی آسان ہے کین میں اس دقت اگر صدیقی مینشن چلی جاتی نال تو بہت سے ارمان بھی ٹوٹ جائے۔" فضلال بی پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ اس سے کہنے گئی۔ " آپ کو ہم سب کی محبت پر اعتبار نہیں تھا کیا؟" وہ

ھیوہ کنال کہ میں ان سے پو جھنے لگا۔ ''اعتبار تھا بہت اعتبار تھا لیکن دوبارہ صدیقی سینشن میں قدم رکھنا ایک بہت کڑی آ زمائش ثابت ہوتا۔'' فضلانِ بی نے اپنا خدشہ طاہر کیا تو ارمان نے حیرت سے

''شابدا پہنچ کہ رہی ہیں پھو بوجانی کین اب وہ وقت آگیا ہے جب ساری آ زمائش ختم ہوجا کیں آپ کے مبر کا کھل ملنے کا وقت آگیا ہے جانی۔' ارمان پر جوش انداز میں بولاتو فضلاں بی کواس پر بے تحاشہ بیارا آیا۔

''چونو جانی حیدر بہت گلٹی فیل کرتا ہے بہت تنہائی بھی۔وہ بینجھ رہاہے کہاس کی وجہ ہے آپ اور وجاہت انکل کے درمیان فاصلے تے ہیں۔''

''نہیں یہ بی نہیں ہے۔ میں نے حیدر کومتعدد ہاریہ کہا ہے کہاں میں اس کا کوئی قصور نہیں ہے، وہ اپنے آپ کو مجرم نہ مجھے۔''

'''نان پھو بوجانی آپ کی طرح وہ بھی ایخ آپ کوسزا دے رہاہے۔''ار مان بولا تو فضلاں بی نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔

"كيامطلب؟"

Region

''میں کیا کوشش کروں،میم' کو ہروقت کہتا ہوں کہ وہ واپس جا میں کین وہ ہر بات کو درگز رکردی ہیں اور جب تک وہ اپنی ہیں اور جب تک وہ اپنی دہ خوشیاں جو تک وہ اپنی سنوار نے کے لیے ان سے دوٹھ چکی ہیں ان کو واپس نہیں مل جا تیں ہیں کوئی کوشش کیے کرسکتا ہوں؟' واپس نہیں مل جا تیں ہیں کوئی کوشش کیے کرسکتا ہوں؟' حیدرا ہے بخصوص دھیمے لہجے میں بولا۔

یروپ کی و بوجانی کوان کی دنیا میں واپس بھیجنے کی کوشش کرو کے تو تمہاری خوشیال خود بخو د تمہارے واس میں آگریں گے۔''ار مان پرز درا نداز میں اس کو بھی قائل کرنے لگا۔ "بہت دفعہ کوشش کی ہے لیکن میم' کسی بات کا جواب "بہت دفعہ کوشش کی ہے لیکن میم' کسی بات کا جواب

نہیں دیتی ہیں۔ "حیدر مایوی سے بولا۔ ''یارتم دونوں ہی بہال خوش ہوتو رہو، ہمارا ہی د ماغ خراب ہے جو ہر وقت مغز ماری کرتے رہے ہیں۔ "کیک دم ہی ارمان غصہ ہوا تھا حیدر نے چونک کراسے دیکھا۔ اس وقت وہ دنوں ہریڈوںڈ جارہے تھے۔حیدر کے کی دوست کی شادی کی تقریب میں ارمان نے بمشکل اپ آپ کو کمپوز کر رکھا تھا بہت دن ہو گئے تھے اور ابھی تک اشعری طرف سے اس کومزید کوئی اطلاع نہیں ملی تھی تو ہے۔

کہ دہ کسی سے شیئر بھی نہیں کرسکتا تھا۔ '' خیریت؟'' حیدر نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔

قراري اورمينش حدي سوا مونے لکي تھي اور مسئلہ بيمي تھا

'' کچھ دنوں سے دیکھ رہا ہوں تم کچھ اپ سیٹ ہو؟'' حیدرکی آبزرویشن پرار مان نے اسے دیکھا۔

"دہنیں ایسی بات نہیں ہی کھتھکاوٹ ہے۔" ارمان نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کوسیٹ کرتے ہوئے کہا تو حیدر نے گہراسانس لیا اور ساتھ ہی سائن بورڈ پرنظرڈ الی تو سروس پانچ میل کے فاصلے پرتھی کچھ دیر بعد سروس کی پارکٹ میں گاڑی پارک کرتے ہوئے اس نے ارمان کی طرف دیکھاجو جرت سے اسے دیکھ دہاتھا۔

"یار میں نے سوچا ذرا فریش ہوجا کیں تم بھی شخصے ہوئے ہوتو کافی لے تا ہوں۔"حیدر نے مسکرا کراس کی

"وہ بھی ہرطرف سے العلق ہے پھو پو جانی، ترس رہا ہے اپنوں کے لیے لیکن زبان پر ایک لفظ تک نہیں لاتا بہت ی نئی منزلیں ہیں جواس کی منتظر ہیں لیکن اس میں اتنی ہمت نہیں کہ ان رشتوں پرقدم بڑھا سکے۔" فضلاں بی کی مجھے میں ارمان کی با تیں نہیں آ رہی تھی۔

"کیامطلب کون می منزلیس، کن راستوں کی بات کر رہے ہو؟" فضلاں بی نے اپنی الجھن طاہر کی۔

"کیوں یو جائی جہال آپ نے اپنوں کو چھوڑا ہے وہاں حیدر نے بیتر بانی دی ہے آگآ ب سے آپ کی اولا دکو چھین حیدر نے بیدر بھی مال باب کے سائے سے محروم ہوا ہے۔
پھو پو جانی اگلا قدم اب آپ نے اٹھانا ہے۔ اب فیصلہ آپ کا ہے۔ ناکردہ گنا ہوں کی سزاسب بھلت رہے ہیں اپنی اپنی زندگی میں ہرکوئی تنہا ہے۔ بیتنہائی تا عمر رہے گی اب بی زندگی میں ہرکوئی تنہا ہے۔ بیتنہائی تا عمر رہے گی اب بی زندگی میں ہرکوئی تنہا ہے۔ ارمان کا آپ کا لیکی ختم ہو رہاتھا اور فضلال بی سلسل اس کود کھھے جارہی تھی۔

"میں پھر بات کرتا ہوں پھو پوجائی ابھی ذرا کام سے جانا ہے۔" ان کو اس طرح سوچ میں ڈوبا چھوڑ کرار مان وہاں سے اٹھ گیا تھا اور دس سال میں پہلی بارفضلاں بی کے دل میں ایک ہلچل ہی مجے رہی تھی۔

زندگی میں ایسے کھات بھی آئے ہیں جب ہم ایسی بے بسی کا شکار ہوجاتے ہیں کہنا چاہتے ہوئے بھی ان لوگوں کا دل دکھانے گئے ہیں جو ہماری خوتی کے سواہم سے اور کی چیز کے طالب نہیں ہوتے ہیں ہم ایسے دوراہے پر آ کھڑے ہوئے ہیں کہ اپنول کے خلوص کی قدر محسوں کرنے کے باوجودا ظہار سے اجتناب برت کران کو اپنے آپ سے دور کرنے گئے ہیں اور بچھتے ہیں کہ ہم سیجے کر رہے ہیں۔

رہے ہیں۔ ''د کمیے یار میں جانبا ہوں کہتم کی جونہیں کرسکتے لیکن ہماری کوشش ہی وہ ہتھیار ہے جونہمیں کامیابی کی امید دلائی ہے۔'' موٹروے پراسپیڈ بڑھاتے حیدرنے ایک نظراپنے اسکان میں میٹروے کے ماتھا۔

حماب

پہلے کہ حیدراس کی طرف متوجہ ہوتا اس نے نظریں پھیر لیں اور دوسرے بل اپنا موبائل نکال کر ایک نمبر ڈاکل کرنے لگا۔

"بیلو السلام علیم برے بے مروت ہیں بیا سے سن والے۔" دوسرے طرف سے کال ریسیو ہوتے ہی ارمان بولاتو حیدرنے بھی چونک کراہے دیکھا۔

"ان سے دل لگانے کی کوشش نہ کرنا، وعلیم السلام۔" برجت جواب پرار مان کا بے ساختہ قبقہہ بل بحر میں حیدر پرواضح کر گیا کہ دومری طرف کون ہوسکتا ہے۔

پیسی ہواور کہاں غائب ہو۔"ار مان نے کن آکھیوں سے حیدر کود مکھاجس کے چہرے پر پھیلی ہلکی می سرخی اس کی تیز ہوتی دھ میکنوں کوار مان کی زیرک نظروں سے پوشیدہ رکھنے میں ناکام تھی۔

میں تو ہیں ہوں جہاں تم مجھے چھوڈ کر گئے تھے لیکن تم شاید دہاں نہیں ہو جہاں گئے تھے۔"عروہ کی حاضر جوائی اور شوخی اس کی داستان کوعیاں کر رہی تھی جوار مان کے لیے نہایت سلی بخش چینج تھا۔

"جم میرامطلب ہے میں اور حیدر بریڈ فورڈ جارہے ہیں، تہماری ایک بات یا تا کی توسوچا کال کرلوں۔"ارمان قدرے بشاش لہجے میں بولا تو جہال عروہ کو جیرت ہوئی وہال حیدرنے بھی سوالی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"میری کون ی بات یادآئی۔" عردہ اس کی بریڈ فورڈ جانے کی اطلاع کونظرانداز کرتی ہوئی بچسس انداز میں بولی۔ "تم نے کہاتھا کہ تہاری خواہش ہے کہ میراکوئی چکر چلے اورتم اس کی چشم دید گواہ بنو۔" ارمان کھل کرمسکراتے ہوئے بولاتو حیدرنے اسے دیکھا۔

''وہائ۔۔۔۔۔رئیلی کون ہے بتاؤ۔۔۔۔۔بتاؤ جلدی بتاؤ۔'' عروہ ہمیشہ کی طرح پر جوش انداز میں بولی اور حیدر کے بھی کان اس بریکنگ نیوز سننے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ ''تو میں یہ کہنے لگا تھا کہ تمہاری یہ خواہش پوری ہونے والی ہے لیکن آ دھی۔''ارمان نے شریر نظروں سے حیدر کود یکھا۔ سوالیہ نظروں کود کھے کہ کہ اتوار مان بھی مسکرانے لگا۔

"او کے تم لے آؤ میں ادھر ہی ذرا تازہ ہوا میں فریش ہوجاوں گا۔"ار مان گاڑی ہے باہرنگل کراس ہے کہنے لگاتو حیدر نے اثبات میں سر ہلایا اورشا پس کی طرف بڑھ گیا۔

"کے در بعدوہ دوبارہ گاڑی میں آ بیٹھا بھی تک حیدر واپس نہیں آیا تھا اور خلاف عادت وہ گاڑی میں ادھراُدھر جھا تھنے لگا۔ انبیعن میں کی گئی تھی تواس نے گاڑی اشارت کر کے ی ڈی بلیئر آن کردیا کہ اس کوموبائل ہر میں جز کے الرٹ کے ٹونز نے چونکا دیا۔ اس کے موبائل کی اسکرین کی اسکرین کی سیٹ کی سائیڈ پر رکھے موبائل کو دیکھا اور اسکرین پر آئے میں کے موڈ سیٹ کی سائیڈ پر رکھے موبائل کو دیکھا اور اسکرین پر آئے میں کے موڈ سیٹ کی سائیڈ پر رکھے موبائل کو دیکھا اور اسکرین پر آئے میں کے موڈ سیٹ کی سائیڈ پر رکھے موبائل کو دیکھا اور اسکرین پر آئے میں کے موڈ سیٹ کی خواب اس کی جیرت میں اضافہ کیا وہاں لیکھنے اس کے موڈ سیٹ کی خواب کے باوجود وہ کھلکھلا کر ہما کو بھی فریش کردیا اسلے ہونے کے باوجود وہ کھلکھلا کر ہما تھا۔ جب ہی حیدر بھی آ تا نظر آگیا تھا۔

"فیرکی ارتبهاری کافی، اور تیمیرا ڈرنگ " حیدر نے ساری چیزی اس کو پکڑا کر ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی اور دوسرے کیے این موبائل کو دیکھا ارمان کن اکھیوں سے اسے دیکھ رہا تھا اس نے ڈھیر سارے میسیجز میں ڈرائیونگ کی کھے کرسینڈ کردیا اور میلیک انداز میں دوبارہ ڈرائیونگ کی طرف متوجہ وگیا جبکہ ارمان مسلسل زیرلب مسکرارہا تھا۔نہ حیدر نے اپنے موبائل پڑا نے میسیج کا تذکرہ کیانہ ہی ارمان حیدر نے اپنے موبائل پڑا نے میسیج کا تذکرہ کیانہ ہی ارمان کے این ارمان

"عروه کی بی تحقیق میں پوچیوںگا، مجھے ڈبل کراس ک کوشش خاصی مہنگی پڑے گی مہیں۔"

کافی کاسپ لینے ہوئے ارمان من ہی من میں عروہ سے مخاطب ہوا۔

"دھیان ہے ڈرائیونگ کرنا، بریڈ فورڈ پہنچ کر ہتا دینا پچھ کھائی بھی لینا۔"اور بھی نہ جانے کون کون کی ہدایات، ارمان تو نقین کرنے سے قاصر تھا کہاں وہ عروہ جو مان ہی نہیں رہی تھی اور کہاں اب آئی کیئرنگ ارمان نے حیدر کو دیکھاجو بہت ریلیکس انداز میں ڈرائیونگ کررہا تھا چہرے دیکھاجو بہت ریلیکس انداز میں ڈرائیونگ کردہا تھا چہرے

حجاب..... 89 ....جنوری

Region .

''کیا مطلب آ دھی کیے؟''عروہ اور ساتھ بیٹھا حیدر دونوںاس کی شرارت سے انجان تھے۔

''حیدر کا چکرچل رہا ہے اورتم اس کی چثم دید گواہ بن جاؤ، ہاقی سپورٹ میں کروں گا۔'' ڈرائیونگ کرتے حیدر نے بریک پر پاؤں رکھاتھا جبکہ عروہ کوٹھنڈے پینے آنے لگے تھے۔

''لوجانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے۔''حیدراونچی آواز میں بولا۔

"میرا چکرچل رہا ہے اور یقیناً یہ عائبانہ چکر ہوگا جو صرف اور صرف ارمان صدیقی نے ارہ کے کیا ہوگا۔"ارمان کا قہقہہ بلند ہوا۔

'''رئیلی'''عروہ کی ساری شوخی مِل بھر میں اڑن چھو یوئی تھی۔

"میں کیج کہدرہاہوں عروہ۔"ارمان مزید شوخ ہوا تھا۔ اب اسپیکر بھی آن تھا۔

"اچھا تو ذراتفصیل بتاؤ کہ مسٹرگی کوئی ہیلپ بھی کرسکیں۔"عردہ ایک دم ہنجیدگی کالبادہ اوڑھ کر بولی۔ نہیں الی کوئی بات نہیں عردہ، ارمان جھوٹ بول رہا ہے۔" حیدر تک عردہ کی آ داز پہنجی تو دہ براست اس سے مخاطب ہوگا۔

"اجھاعروہ تم مجھایک بات بتاؤر" ارمان ریلیک ہوکر بیٹھا اور حیدر کی طرف دیکھا جوانتہائی عصیلی نظروں سے اسے دیکھ ہاتھا گئے خوراڈ ھیٹ بن رہاتھا۔
"اسے دیکھ ہاتھالیکن ارمان اس کمھے ذراڈ ھیٹ بن رہاتھا۔
"الماں کیابات۔"عروہ کی آ واز پر حیدر شپٹا گیا۔
"جب مجھلی بار میں یو کے آیا تھا تو واپس پاکستان جا کرمیں نے حیدر کے بارے میں کیابتایا تھا۔
"یاز ہیں۔"عروہ نے صاف واس بچایا تھا۔
"یاز ہیں۔"عروہ نے صاف واس بچایا تھا۔
"یان ہاں۔"کاخت عروہ کویا قا گیا تھا۔
"ارمان نے یاد دہائی کرائی۔
"ارمان نے یاد دہائی کرائی۔
"ارمان نے اور ہائی کرائی۔
"دلیکن آج کی ایسا کھ نہیں ہے حیدر میاں ہر دم

برا آلمبیمرے۔ 'ارمان ہنتے ہوئے بولاتو حیدر لکافت سمجھ گیا کہارمان اس کے موبائل پآئے ہوئے میں جو دیکھے چکاہے ارمان کی طرف دیکھا۔''تیری خیرنہیں'' کی سر کوئی کی ادھر عردہ شرمندگیوں میں گھرنے گی چوری پکڑے جانے پر خاموثی اختیار کرلی۔

''اچھا چلو میں کھوج لگا کرتمہیں اطلاع دے دوںگا، کھر بینڈ بجاتے ہیں اس کی۔''ار مان اس کومزید تنگ کرنے کاارادہ ترک کرتے ہوئے بولا تو عردہ نے کافی دیر کار کا ہوا سانس خارج کیا۔

"او کے تھیک ہے۔" اتنا کہد کرعردہ نے فون بند کردیا اور اب ارمان کی شامت آنے والی تھی۔ کیونکہ دہ دونوں بریڈ فورڈ کی صدود میں شامل ہو چکے تھے اور حیدر کے تیور خطرناک تھے۔

## ₩ ₩ ₩

"سوری پاپا میں بائیک چلار ہاتھا تاں تو یہ ٹوٹ گیا۔"
بہت سارے پھول اور ٹوٹے ہوئے گلے کے مکڑے
اٹھائے دہ آنسواور ڈرلیے ان کے سامنے کھڑا تھا کتاب
پڑھتے گلاسسز کی اوٹ سے انہوں نے اسے دیکھا تھا۔ تو
کیدم دہ مزید سہم گیا۔

"کونی بات بیں۔" سرسری انداز میں کہہ کروہ دوبارہ بک کی طرف متوجہ ہوگئے تھے اور وہ کتنی دیروہاں کھڑارہا کین انہوں نے سراٹھا کرند دیکھا تو وہ آنسوجو تھوں کی چلیوں پر جنے گئے تھے۔ چلیوں پر جنے گئے تھے۔ "کیا بات ہے بیٹا کیوں ردرہے ہو؟" وہ وہاں سے چلیا آ تھوں کورگڑتا ہوا باہرنگل گیا تھا کہ شلیم نے اسے روک کر ہو چھا۔

"مال پایا مجھ سے پیارئیس کرتے۔" وہ چکیوں کے ساتھ بولا۔ ساتھ بولا۔ "پیکس نے کہا؟" تسلیم اس کو پیار سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بوچھنے گئی۔

ان پیارمحسوس ہوجا تا ہے تا۔ "وہ مکیلی پلکوں کواشھا کر ان کود مکھ کران سے پوچھنے لگا تو تشکیم سکتے میں آگئی۔ "

المالية بي موبائل رميسيخ كالزرنه يوجهو يار معامله

ماں پیارمحسویں ہوجاتا ہے تا۔'' دس سال بعدوہ آج پھریہ الفاظ سربي تھي۔

''میم' آپ کی یہاں ضرورت ہے، چاندی نگرآپ کے دم سے آباد ہے خدا کا واسطہ ہے میم اپنی اس جنت کونہ بربادکریں صاحب جی آپ سے بہت پیارکرتے ہیں وقتی

" پیارمحسوس ہوجاتا ہے نال اور تسلیم جب پیار ہونال تو سامنے والے کو تھوڑی بہت رعایت تو دی جاتی ہے اور جہاں حدیں مقرر ہوجائیں وہاں پیار ہیں رہتا۔ وجاہت علی شاہ نے میری حد مقرر کردی ہے شکیم اور اب جاندی مگر کی بہاروں کومیری محبت کی ضرورت نہیں رہی۔' وہ انتہائی سات لہج میں بولتی ارز کئی تھی۔

م، تمہارے پاس مجھے روکنے کا کوئی حق نہیں ب، تم كوشش كرنامير \_ بيني كى زندگى ميس و تفتقى ندآنے یائے جوحیدر کی زندگی میں تھی۔"فضلال بی نے اس کے بعيد كجه نه كها تقا اور چلى كئي تحكي كيان آج ريان على شاه كى آ تھوں کے نسواور چندالفاظ نے تشکیم کی محنت کونا کام کر

صاحب جی۔" دوسرے مل وہ وجاہت علی شاہ کے

"میں بہت ان پڑھ، بہت ادلیٰ سی انسان ہول کیکن صاحب جی ایک بات ہے میرے یاس ایک حساس ول ہےجوجاندی مرکی ورانی دیکھ کرروتا ہے۔ وجامت علی شاہ نے چونک کراہے دیکھا تھا اور ماتھے کی سلوثوں میں چندال اضافه واتھا۔

## ₩.....₩.....₩

"بال كمال لے آيا ہے مجھے ميں بہت بور مورما ہوں۔"ار مان اور حیدر شادی پر بہتی کیے تھے حیدر تو سب یے ساتھ کپ شپ میں مصروف تھا اور ار مان حیدر کے سوا كسى كوجانتانه تقاب

المِياتُواب كيا كيا جائه."حيد نه اسه ويكهار

"اجها كهانا كها كر نكلتے ہيں۔"وه مزيد كويا مواتوار مان نے وصلحانداز ميسآه مجرى

"چل تو كب شب لكامي درا بابركا چكر لكا كرآتا موں "حيدر كے إثبات ميں سر ہلاتے ہى ارمان اٹھ كر شادی بال سے باہر نکل گیا۔

اوائل سردیوں کے دن تصاور مرطرف ایک عجیب س خاموتی کاراج تھا درختوں کے ہے فٹ یاتھ اور روڈ زیر جا بجا بھرے رہے تھے۔ دائیں بائیں بے شار کیڑوں کی شالیں جیولری کی شالیس اور عورتوں کا جوم ارمان نے روڈ كى سائيدىر كى سائن بورۇكود يكھاجهال روۋكانام درج تھا لیم لین وہ چلتے ہوئے چاروں طرف دیکھ رہا تھا نجانے کیوں اس کی نظرین کسی کی تلاش میں سرگرداں تھیں حالانکہاں کے پاس کوئی سراغ نہ تھالیکن پھر بھی نجانے کیوں ایک آس کی بنا پر ہی وہ بریڈ فورڈ آیا تھا کراؤن فیکشائل دائیں جانب ایک بہت بڑے اسٹور پراس کی نظر پڑی تو دوسرے بل وہ اسٹور کے اندر داخل ہوگیا۔ كيدم وه چونكا تها موبائل برآئے مين اورساتھ اى كال كي آواز يراس في موبائل تكالاتو اشعركا نام جمكار باتها جلدی سے اس نے کال ریسیوکی۔

''السلام عليم، بإرميرے حال كوچھوڑ سے بتا كہ مچھ پا چلا۔'' ارمان کوشش کے باوجود اپنی بے تابی کو يوشيده ندر كاسكا-

"تم كهال موابهي " يحييه سية تى آ وازول براشعر نےاس سے بوچھا۔

"بارمی دوسرے شہرمیں مول حیدر کے کسی دوست کی شادی تھی اس نے چلنے کو کہا تو میں انکار نہ کرسکا۔ 'ارمان قدر ا كمائ لهج من بولاتواشعر سكران لكار "اجھا، وہ بریڈفورڈ نامی شی میں ہے۔" اشعر بولاتو ارمان نے یکدم اسٹور میں عورتوں کے بجوم کود یکھا۔ "بريد فورد ميس بريد ميس بي مول-" ارمان جيرت ے اس کوبتانے لگا۔

''چل پھر تیرا کام ہوگیا۔'' اشعرنے ہنس کر

دل شادی کی اس گہما گہمی ہے اچاٹ ہو چکا تھا وہ جلد از جلد وہاں سے نکلنا چاہتا تھا اور حیدراتنی ہی دیر لگار ہاتھا۔ ''چلیس؟'' ار مان میرج ہال کے ڈور کے پاس کھڑا اشعر کا انتظار کر رہا تھا کہ وہ آیا۔

روبیشهوابھی رحمتی کرا کر چلتے ہیں۔ 'ارمان چ کر بولاتو مند نہ جات

حيدر منضلكار

"سوری یاربس نکلتے نکلتے در ہوگئی۔" حیدراس کے
کندھے پرہاتھ رکھ کراس کے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔
"الس او کے،بس اب نکل یہاں ہے۔" ارمان اپنے
آف موڈ کی وجہ خود بھی نہ جانتا تھا حیدر نے جیرت ہے
اسے دیکھالیکن خاموش رہا۔

"ابس ایک جھوٹا ساکام اور کرنا ہے پھر گھر کے لیے نکلتے ہیں۔" وہ دونوں گاڑی ہیں آ کر بیٹھے تو حیدر گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے ارمان کے بیزار سے چہرے کی طرف دیکھ کراس سے کہنے لگا۔

''اف یار .....اچھا جلدی کر .....!'' ارمان اکتابٹ سے بولاتواشعرگاڑی کوکار پارکنگ سے باہر نکالنے لگا۔

₩ ₩ ₩

«تتلیم-"وه چنگمازے۔ «رین میر

"اپی صدمیں رہ کر بات کرو۔" وجاہت علی شاہ انتہائی کڑے تیوروں سے اس کود کھے کر بولے۔

"صاحب جی بیل آئے تک صدیمی ہی وکرسب بچھ کردی تھی لیکن افسوں ہے صاحب جی کہ آپ چاندی گر کے مالک ہوکر ابھی تک رہیں ہو سکے کہ جار دیواری پر چھت ڈال دینے سے دنیا آباد ہیں ہوا کرتی مکان آو آسانی سے بن جاتا ہے صاحب جی لین چار دیواری کو گھر بنانے کے لیے مجت کی ضرورت ہوئی ہے جی وہ جا بھی گر بن سکتا ہے ۔ "تسلیم آج پہلی بار وجا ہت علی شاہ کے سامنے بول ری تھی وجا ہت قبر آلود نظروں سے اسعد مکھر ہے تھے۔ ری آپ بات یا در کھنا آپ ریان علی شاہ کو وہ تھے۔ تربیت و سے جی جو بھی حیور کا نصیب تھی نمال کے تربیت و سے جی جو بھی حیور کا نصیب تھی نمال کے تربیت و سے جی جو بھی حیور کا نصیب تھی نمال کے تربیت و سے جی جو بھی حیور کا نصیب تھی نمال کے تربیت و سے جا بی جو بھی حیور کا نصیب تھی نمال کے تربیت و سے جا بی جو بھی حیور کا نصیب تھی نمال کے تربیت و سے جا بی جو بھی حیور کا نصیب تھی نمال کے تربیت و سے جا بی جو بھی حیور کا نصیب تھی نمال کے تربیت و سے نمال کی بیار ہے نمال میں بیار ہے نہ اعتبار میم کو واپس بلا لیس صاحب جی آگر

اسے چھیٹرا۔ "لیکن اس کا پتا کیسے چلے گا۔" ارمان بے بسی سے بولا۔

'' بیرتو مجھے نہیں پتا۔''اشعر نے ہری جھنڈی دکھائی تو ارمان ہے چین ہوگیا۔

''لیکن میں استنے بڑے شی میں کہاں ڈھونڈوں گا یار؟''ارمان زیج ہور ہاتھا۔

۔ ''تم اے کیول ڈھونڈرہے ہو؟''اشعر کے سوال پروہ سپھا گیا۔

''' ''جھے نہیں پتا۔'' وہ صاف گوئی سے کہنے لگا تو اشعر نے آ ہ مجری۔

"سوری یار میں اس سے زیادہ کوئی ہیلپ نہیں کرسکتا۔"اشعرنے کہاتوار مان خاموش ہوگیا۔
"اچھا کوئی بات نہیں تھینک یو پھر بات ہوتی ہے،
میرے خیال میں حیدر کا مینے آیا ہے تو جانا ہے اب۔"
ار مان اپنی نہ مجھ میں آنے والی بے گی کو پوشیدہ رکھ کراشعر
سے بات ختم کرنے لگاتھا۔

''تم اے کیوں ڈھونڈ رہے ہو؟''اشعر کی کال بند کر کے اسٹور سے باہر نکل آیا تھالیکن اس کے اس سوال کی بازگشتِ ابھی تک اس کے ابدر کوئے رہی تھی۔

وہ یکطرفہ بجت پریقین نہیں رکھتا تھا اور نہ ہی اان دیکھی
محبت کا قائل تھا اس کے خیال میں محبت وہ جذبہ ہے جو
صرف اور صرف ای وقت پر پھیلانا شروع کرتا ہے جب
دونوں فریق میں کہیں نہ کہیں کوئی گنٹشن ہو بھش کچھ عرصہ
کی کا اس راہ ہے گزرنا جو اس کی راہ گزرہ محبت جیسے
جذبے کے لیے ناکافی ہے۔ وہ اپ آپ کوئیس مجھ پار ہا
تھا، کیکن اس کی تلاش جاری تھی اور یوں ہی کھوجتی نظروں
کے ساتھ چتنا ہوا وہ واپس میر ج ہال میں داخل ہوگیا تھا
کھانا سروہ ور ہاتھا اور تھوڑی ہی کوشش کے بعد اسے حیور ال
گیاتھا اور پھر دونوں کھانا کھا کروا پسی کے لیے نکلنے لگے تو
حیور الوداعی ملاقات کے لیے پچھددوستوں کی طرف بودھا

عیور الوداعی ملاقات کے لیے پچھددوستوں کی طرف بودھا

حجاب..... 92 .....جنوري

Section

مسلسل بيل جاربي تقى كيكن كوئي كال ريسيونبيب كررما تفاارمان موبائل باته ميس بكرے حيدركوخاصى كرى نظرون سےدیکھے جارہاتھااور حیدر پرسوج نظروں سے اسکرین پر درج تمبركود مكيرم اتفا\_ارمان موبائل كوايين سامني كرك آ ف كابنن بش كرنے بى لگاتھا كەيكاخت كال ريسيوكرلى کئی ایک نسوانی آواز انجری تو حیدر نے یک دم موبائل ارمان کے ہاتھ سے لےلیا جبکدارمان ساکت مو گیا۔ "بيلو، موازديتر-"حيدر في سلام كيا-"وعليكم السلام\_كون بات كررما ہے-" وہ قدرے كمبرائي موئى آوازيس بوجضي كلي توارمان چونكا-"آپ نے کھر کے لیے کیا کہا ہوا تھا تو وہ ارتجمعث ہوگیا ہے آپ تک کھر کی جانی پہنجانی ہے۔ میدرنے لفصيل بتائي توكي دم وه ريليكس موئى ادراس كالنداز ايتر بیں ساجرتے اس کے گرے سائس سے ہوا۔ "مجھتک آپ کیے پہنچا کتے ہیں؟" وہ بوچور بی تھی اورار مان اس کیج کواس آ واز کو پیچانے کی کوشش کرد ہاتھا۔ "آپ جہاں ہیں وہاں کا ایڈریس ای تمبر برمین كردين ميں پہنچادوں گا۔ عيد نے مرجم مسكراب كے ساتيه ارمان كود يكها جواسكرين يرنظرين جمائ عجيب مشمش ميں ببتلا تھا۔ البهت شكرية بكانام كيابي "وومفكورا عدازيس پوچھے کی۔ "ميرانام حيدر بهاور مي جاني كس كودول كا-"حيدر کے سوال برار مان سائس روک کرسننے لگا۔ 'میرانام خوش بخت ہے آپ ڈورناک سیجیے گاجس نے بھی کھولا میرانام کیجیے گامیں آجاؤگی۔ اس کے نام بنانے پرارمان نے میددم محراسائیں لیا۔اس کانام سنتے ای ار مان کے شک کویفین کی سند کی تھی۔ "او کے مس خوش بخت دی پندہ منٹس تک ہم آ رہے

ہیں۔'اتنا کہ کر حیدرنے فون بند کرے ارمان کووالیس کیا

اور چند ہی بل میں اس کے ایڈریس کا منیج آ حمیا اور ارمان

جاندی مکرکو پھرے آباد اور اپنے بیٹے کی کمیوں کوختم کرنا عاہتے ہیں تو میم کوواپس بلالیس صاحب جی کسی اور میں اتنا ظرف ہیں ہے صاحب جی جوآ مے بڑھ کرآپ کے بیٹے ی جھولی میں وہ سب ڈال دے جس کی آیج اس کو ضرورت ہے۔" سلیم نے آج وجاہت علی شاہ کو بغیر کسی جھجک ولحاظ كَ تَمِينه دكها ما تقااوروه آك بكولا مون لك-اتم ملازمہ ہو، تمہارے لیے بہتر یمی ہے کہتم اپنی حیثیت کے مطابق بات کرو۔' وجاہت کی گرجتی آ واز بر سائنس الله بخش اورربان بھی وہاں آ گئے تھے۔ "كك ....كيا مواصاحب جي كيا كهاب تم ني-" سائنس الله بخش كانتيا مواوجامت سے بوچھتا مواصليم كى طرف بروهااوراس كابازو بكركر غصے سے اس سے بوچھنے لگا۔ جبکہ ریان ڈرکے مارے دروازے میں ہی کھڑارہ گیا۔ بچینیں۔"اتنا کہ کرتشلیم وہاں سے باہرنکل "معاف كرنا صاحب جي، بيرنادان ہے، ميم سے بہت بیار کرتی ہے اور اسے بیٹے کے لیے بھی تری ہے ناں اس لیے غلطیال کرتی رہتی ہے۔" سائیں اللہ بخش باته جوڑے وجاہت علی شاہ ہے معافی ما تکنے لگا تو انہوں نے تنظر نظروں سے اسے دیکے کررخ موڑ لیا تو چندیل دہاں ر کئے کے بعد سائیں اللہ بخش بھی وہاں سے چلے گئے۔ وجامت علی شاہ نے بلٹ کر دیکھا ریان دروازے کے عیوں چے کھڑاانہیں دیکھ رہاتھا۔وجاہت کی نظر پڑتے ہی وه وبال سے چلا میا تھا اور وجاہت اس کمح شدید غصے بادجودائي آپ كونبامحسوس كرنے لكے تھے كمحدن بہلے بشیری باتیس اور آج ایک ملازم کی باتیس شایدان کے ول کے بندکواڑ کھو لنے لگی تھیں لیکن انا آج بھی برقرار تھی۔

一地超八

حيدركوبتانے لكا\_

''ویسے کیا ماجرہ ہے بیہ کون ہے؟'' ارمان لیکاخت ریلیکس ہواتھااور حبیدرے پوچھنے لگا۔

'' مجھے تو نہیں پاکون ہے اقبال گھر رہنٹ پردیتا ہے کہا ہوا تھا کہاں کو گھر چاہیے جہاں صرف لڑکیاں ہوں اقبال سے کنٹیکٹ ہوا تھا اس کا اور اب گھر کا ارتجمنٹ ہوگیا ہے وہ ابھی شادی کے سلسلے میں مقروف ہے تو مجھے کہا کہ میں جارہا ہوں تو یہ چابی اس تک پہنچادوں باتی ڈیٹیل وہ بعد میں ڈسکس کر لےگا۔'' حیدر نے ڈائریکشن کو فالوکرتے ہوئے ارمان کو تفصیل حیدر نے ڈائریکشن کو فالوکرتے ہوئے ارمان کو تفصیل سے آگاہ کیا تو وہ نجانے کیوں ایک بار پھر فکر مند ہوگیا۔ سے آگاہ کیا تو وہ نجانے کیوں ایک بار پھر فکر مند ہوگیا۔ میں ایڈریس ہے۔'' حیدر ادھر اُدھر کرنے ہوئے گاڑی کو پارک کرنے کے لیے جگہ تلاش میں کے گے جگہ تلاش کرنے گاڑی کو پارک کرنے کے لیے جگہ تلاش کرنے لگا۔

"میں ....میرا مطلب میں دے آؤں۔" کچھ در تک اسکوئی پارگنگ پلیس ندملی تو ہ بولا تو حید نے تشکر آکسانظروں سے اسے دیکھ کرگاڑی روکی اور جانی اس کو پکڑا دی اور دوسرے میل وہ باہر نکل گیا اور دیے گئے ایڈریس کے ڈورنمبرکی تلاش کرنے لگا۔

''ہیلومس خوش بخت ازشی ان سائیڈ۔'' دروازہ کھولنے والا کوئی انگلش کڑ کا تھا۔

والا وی اس کرد کا است است است اور والی چلاگیارمان
دیس کفرا ابوکراردگردگردل کا جائزه لینے لگا وہ کوئی بہت
اچھا ایریا نہ تھا شاید کوئی کوسل کا رف ساایریا تھا وہ اب یہ
سوچ رہا تھا کہ اس کو ایسی کیا مجوری تھی کہ اس طرح کے
ایریا بیس آ کررہے گئی وہ بھی ایسے کھر بیس جہاں اور بھی
بہت ہے لوگ ہیں اور لوگ بھی نجانے کیسے کیسے انظار کی
مریاں طویل ہوئی جارہی تھی یا شایداس کو ایسا لگ رہا تھا
ابھی وہ دوبارہ ڈور پر دستک دینے کا سوچ رہا تھا کہ دروازہ
کھلا اور وہ سامنے آئی ارمان کی دھڑکن کی اسپیڈ بیس اضافہ
ہوا مختاط نظروں سے اس نے اسے دیکھا تھا سر پر دو پشہ
ایکٹی طرح سیٹ کیا ہوا تھا جھی نظریں اس کونہا ہے باوقار

''مس خوش بخت۔' وہ بولا تواس نے نظرا تھا کردیکھا اس کی روش آئیس جن کی جمک وہ فاصلے کے باد جود د کھے سکتا تھا آج قریب سے دیکھنے پر بھی وہ چمک نظر نہ آرہی تھی اس کی آئی تھوں میں ہلکی سی پچپان کی شائیہ نظر آئی تھی جو دوسرے بل اس کی پلکوں کے پیچپے کہیں چھپ گئی۔

'''آپ....میرے خیال میں ہماری ملاقات ہو چکی ہے۔'' ارمان نے بنا کسی تعارف کے دوٹوک کہا تو خوش بخت نے پھراسے دیکھا۔

" پاکستان میں ہارے اسکول کا آفس رانیہ کے جاچو۔"خوش بخت گہراسانس کے کر بولی توارمان کوخوشکوار حیرت ہوئی۔

''آپ نے مجھے بہجان لیا.....اتی جلدی'' ارمان

واقعی جیران ہوا۔

"آپ يهال كيئ أن بن؟ "ارمان بهت كچه يوچهنا چاه رماتها كهن توييجكه مناسب هي اورن بي وقت. "قسمت ليآئي اورآپ يهال ميرا مطلب ب

مجھے کیسے جانتے ہیں۔' بتانہیں ار مان کا وہم تھایا واقعی اس ونت خوش بخت اطمینان محسوس کررہی تھی۔

''آپ کے گھر کے لیے انظام ہوگیا ہے اور چابی دین ہے۔''ار مان نے مختصراً اپنی آمد کی وجہ بتائی۔ ''اچھا تو آپ سے انجھی میری بات ہو گئ تھی۔'' ''نہیں وہ حیدر سے ہوئی تھی میرا دوست ہے میں

بین وہ حیور سے ہوئ کی میرا دوست ہے ہیں یہاں اتفاقیآ یا تھااس کے سی جانے والے نے آپ کے لیے گھر کا انتظام کیا ہے اور وہ خود مصر وف تھااس لیے حیور نے کہا تھا کہآپ کو یہ چائی دے دوں، وہ حیور گاڑی میں ہے ہم آ کسفورڈ میں رہتے ہیں ابھی واپس جارہے ہے۔'' ارمان نے ایک ہی سانس میں کافی ساری تفصیل اس کو بتائی تو وہ بس خاموثی سے اس کود کھے کررہ گئی۔

"آپ يہاں اکيلي ہيں۔"ارمان فکرمندانہ لہج ميں جھنےلگا۔

" " اور زیادہ میل ہی گھر کافی سارے لوگ شیئر کررہے ہیں اور زیادہ میل ہیں اور سب غیر مسلم۔ ایک ہفتے ہے ہیاں ہوں کی اور گھر کے لیے کوشش کررہی تھی۔ " وہ بولی تو ار مان کواس کے لیجے سے جھانگتی لا چاری نے رچین کردیا۔

جبین میں میں ہے۔ اس کے ایک کا ہے۔ اس سے تھوڑی دیکھا ہے۔ جس سے تھوڑی سی شناسائی تھی آپ اندراآ جائیں جائے لی کر جائیں۔'' خوش بخت مطمئن انداز میں اسے کہنے لگی تو ارمان نے اسے دیکھا۔

''تھوڑی نہیں بہت شناسائی ہے کین کاش آپ کو بھی خبر ہوتی ۔'ار مان من ہی من میں اس سے خاطب ہوا۔ ''دہبیں اس وقت اتنا ٹائم نہیں ہے لیکن آپ یہال نہیں رہ سکتی یہ جگہ اور ایریا صحیح نہیں لگ رہا ہے۔'' ار مان نے کہاتو خوش بخت دھیمے سے سکرائی۔

''فکر نه کریں ان شاءالله دوسری جگه بهتر ہوگی۔'' وہ اس کومطمئن کرنے لگی۔

"آپ چلیں میرے ساتھ آکسفورڈ۔" دوسرے بل وہ انتہائی جذباتی انداز میں بولا تو خوش بخت نے جیرت سے اسعد یکھاادر پھر ہنس دی۔

" آپائدرا جائم کی حیدرکوبھی بلالیں میں جائے بناتی ہوں۔" خوش بخت اس سے کہتی وہاں سے ہٹی تھی اور ارمان نے متعجب نظروں سے اسے دیکھ کر حیدر کی جانب بڑھاتھا۔

ہم جتنی بھی کوشش کریں جتنی بھی دعا کیں مانگیں ہماری کوشش کامیاب اور دعا قبول تب تک نہیں ہوتی جب تک اللہ تعالی کا تھم نہ ہواس کے صرف ہوجا کہہ ویے نے ہماری ساری کوشش کامیاب، دعا کیں قبول اور ساری آزمائش ختم ہوجاتی ہیں ہم جتنا صبر کریں گے اتنا اللہ کے پہندیدہ ترین لوگوں کی لسٹ میں آ جا کیں

مے سیح وقت کا انظار جتنا مشکل کام ہے اس سے کئی گنا زیادہ اس میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے لیکن ہماری سمجھ جتنی بھی زیادہ ہوجائے اللہ تعالیٰ کی کرامات اور کرشموں تک نہیں پہنچ سکتی ہے۔

دس سال کے طویل انظار کے بعد آج سلیم کی چند تلخ ہاتوں نے وجاہت علی شاہ کو جھنجوڑا تھا پچھلے چارسال سے وہ سلسل بے چینی کا شکار تھے۔ چاندی تکر میں چھائی ویرانی کو چھ سال تک نہایت فراخ ولی سے برداشت کر رہے تھے۔ لیکن جوں جوں وقت گزررہا تھا احساس تہائی کے ساتھ ساتھ چاندی تکر کی روشی بہاروں سے بھی ول مساتھ ساتھ چاندی تکر کی روشی بہاروں سے بھی ول محبرانے لگاتھا۔

الجعض اوقات ہم اپی خود ساختہ اٹا کی دیواروں کو گرانا چاہتے ہیں لیکن ہمارے پاس وہ ہتھیار نہیں ہوتا جو ایک کاری ضرب سے ان او پی او پی دیواروں کو گرانے کے کام آئے ایسے ہیں ہمیں ضرورت ہوتی ہے کہ ایک ایسے آئینہ کی جس میں ہم وہ بدصورت تصویر دیکھ کیس اور ہم علی شاہ کو آئینہ دکھا کر ایک بھیا تک چہرہ اس کے سامنے کیا علی شاہ کو آئینہ دکھا کر ایک بھیا تک چہرہ اس کے سامنے کیا تھا اور اب وہ ایک سوچ پڑھل کرنے کی غرض سے صدیقی مینشن میں داخل ہوئے تھے جب سے فضلال بی چاندی مینشن میں داخل ہوئے تھے جب سے فضلال بی چاندی گر سے نکالی گئی تھی وجا ہت علی شاہ سے صدیقی مینشن میں ریان علی شاہ بھی آیا تھا صرف ایک اربان صدیقی تھا جس نے سارے تعلق بحال کرد کھے تھے اور وہ بھی بشیر صدیقی کے کہنے ہے۔

میریں سے ہو ہے۔
وجاہت علی شاہ کی صدیقی مینشن میں آ مدسب کے
لیے ایک چونکا دینے والی خبر تھی لیکن ساری ہلخیوں اور
ناراضگیوں کو پس پشت ڈال کرصدیقی مینشن کے کمینوں
نے وجاہت اور ریان کو ویکم کیا تھا اور اسٹے طویل عرصے
بعد بھی ان سب کی طرف سے اتنی آؤ بھگت پروجاہت
من ہی من میں ڈھیر ساری شرمندگیوں میں گھرنے

حجاب...... 95 .....جنورى

مں نہایت غیر شجیدہ ہوجاتی ہیں کیکن دل میں کوئی محوث ئېيىن ہوتاوہ واپى يا كستان ئېيى<sub>ن</sub>ة ئىم كى ـ<sup>ا</sup> "جب تك آب أليس فيس بالأمن ك\_"بشركها

تووجاہت نے لب معینج لیے۔ ''بھائی صاحب جاندی محرکی بہاریں آپ کے فیصلے کی منظر ہیں۔'' بشیر جانے تھے کہ اسنے سالوں بعد وجاہت کی صدیقی مینشن میں آ مدے چھیے ضرورا یک ہی وجەوعتى ہے۔

"میں اس کیے حاضر ہوا تھا کہ جائدی محمر کے دروازے صدیقی مینش کے لیے عل رہے ہیں۔فضلال بی ہے بولیں کہ جائدی محرکی ہرایک اینے اس کی مختصر ے۔" وجاہت علی شاہ نے یوں کہرا سائس لیا تھا جھے میلوں کی مسافت طے کر کے آئے ہوں اور کی بھی یاتھیا يى قواده ايك اليى مزاكان دے تھے جس مي سوائانا كاوركونى جنك كى بات ندى-

"بهت فتكريه بمائي صاحب آب آ يا كوخود دعوت دیں۔وس سال سے دہ جس بکار کی مختصر میں دہ اگر براہ راست آپ کی المرف سے سنائی دے گی تو آیا کے یاس بحرا نکار کا کوئی جواز باتی نہیں بچے گا۔' بشیر بے تحاشہ خوش ہوا تھا آخر بیان سب کی ہی تو کامیانی می وجاہت کے لیے رایک مشکل مرحلہ تھا ہے تحاشہ محبت جب ب اعتباری اور بے اعتبائی کی زوش کر جمعرجاتی ہے تو پھراس کو مجاكركال تك بنخ كي لياك بل مراط رب گزرما پڑتا ہے وجاہت بھی اپنے آپ کوایک امتحان کے لے تیار کرنے کے تھے۔ انہوں نے ہامی بحری اور واپسی ک راہ پر چل کر جا عری محرکی طرف برھ مے تو ان کے جاتے بی صدیقی مینشن میں جشن کا ساماحول بریا ہونے

"ميلوالسلام عليم شليم بهن-"بشير\_ في نمبر وأكل كيااور میار کباد کی آوازیں اس کے کان تک چیمی تو بے ساختہ مسرابث فاس كے چرے كا حاطركيا-

"میں …!" وجاہت علی شاہ جب ہے آئے تھے حب ہے ابی آمد کا قصد بتانے کے کیے کوشش کررہے تصلیکن ہر بارالفاظ کے ساتھ ساتھ ہمت بھی ساتھ چھوڑ رہی تھی۔لوگوں کے سامنے اپی غلطی کا اعتراف بہت مشکل کام ہوتا ہے اور اس کمنے وجاہت علی شاہ بھی انہی مشکلوں میں کھرے تھے بشیر نے ان کودیکھااور پھرانجم کی طرف اوراٹھ کروجاہت علی شاہ کے باس آ کر جیٹھے۔ ارمان نے دودن مہلے ہی فون پر بتایا تھا کہ وہ مسلسل كوشش ميں ہے كەفضلال في كويا كستان كے تا اور حيدر

مجى اس كوشش ميں اس كوسيورث كرر ہاہے۔ '' وجاہت بھائی صاحب اور سنا کمیں بزنس وغیرہ

ب سیٹ ہے نا؟''بشیر نے دوستاندا نداز میں بات شروع کی۔

"الله كاكرم ب سب تحيك تفاك بي وجابت دونوں ہاتھوں کی الکلیوں کو ایک دوسرے میں پھنسائے

"ارمان ہو کے جانے سے پہلے مجھ سے ل کر گیا تھا کیکن پھروہاں جا کرکوئی رابط نہیں کیااس نے خیریت سے ہوہاں بر۔ وجامت نے مرہم آواز میں اس کی خیریت دریافت کی۔

"ال ، بال بالكل خيريت ٢٥ ك تو شايد بيرجانت میں باں ہرسال جاتا ہے آیا کے باس، یوں تو حیدرے وہاں کیکن پھر بھی جو بات اپنوں کی ہوتی ہے وہ کسی دومرے میں کہاں۔" بشیر نے تفصیل بتائی تو وجاہت خاموشی سےان کود مکھ کررہ گئے۔

"معائی صاحب ارمان بہت کوشش کررہا ہے کہ آیا پاکستان آنے کے لیے مان جائیں۔" بشیر کی اطلاع بر وجابت كى دهركن يكلفت تيز مولى \_

"لکین وہ مسلسل انکاری ہیں آپ نیآتے تو میں اور الجم جاندی حرجانے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ معانی صاحب ماری آیا مارے لیے بہت خاص بیں کھ مندى الكن ال كاول محبوں سے بحراب، كجومعاملات

حجاب..... 96 ....

Section

«مسخوش بخت آپ کی ضد کی اس وفت کوئی اہمیت نہیں ہے۔'ار مان دوٹوک انداز میں بولاتواس نے جیرت ے اس کو دیکھا حیدر نے بھی چونک کراے دیکھالیکن کچر بھی سمجھ نبیں رہا تھاار مان اس کواس ماحول میں اسکیلے رہے کے حق میں نہھا۔

' دیکھیں ار مان میں ..... میں ٹھیک ہوں۔'' وہ اس کی میںد کے سامنے زم پڑ کر بھی اس کی مدد لینے ہے

"میں جانتا ہوں آپٹھیک ہیں لیکن بیماحول، بیکھر، یہاںِ لوگ مجھے نہیں ہیں اور آپ کو کوئی رسک نہیں کینے دے سکتا۔"ارمان کسی صورت اس کی دلیلوں سے قائل نہ مور ہاتھااور حیدر مسلسل حیرت کے سمندر میں غوطرزین تھا اربان کابیانداز بیجان بیجان بیضداس کے لیے بھی قطعی نی تھی۔وہ جاننا جا ہتا تھا کہ بیاڑ کی کون ہے جس کے انکار کے باوجودوہ اس کو سی محفوظ جگہ پرر کھنا چاہتا تھا یہاں تک كهاييخ ساتھ حلينے تك كي آ فركريں اور وہ لڑكى ار مان كو زیادہ کیا ذراسا بھی نہ جانتی تھی چربھی اس پراعتبار کرکے اس کواینے کرے تک لائی تھی پرتکلف جائے کا انظام بھی

"تو كياكنا جائي-" وه لا جواب مو چكي تحي اوراب يو چور بي تھي۔

"آب ادهرر بي مي اور حيدر وه كمر چيك كرك آئیں کے اگروہ جگہ بھی ہوئی تو آپ دہاں رہنا ورنہ شاید محرآب كوآ كسفورة چلنا برے كا-" ارمان في حيدركى طرف د کیمکراس کی رضا مندی لی اور پھرخوش بخت سے مخاطب مواتو جارونا جارخوش بخت كواس كي ضد كے سامنے

"بال اليا تحيك ركاء" خوش بخت في ماى مرى تو ارمان نے کھر کی جانی واپس لی اور ایڈریس پوچھ کر حیدر کو

"اب مجھے پہلے ساری اسٹوری سنا پھر بی اگلا قدم عليا مائ كا" وه دونول كارى ين آكر بين وحدد

گاڑی اشارے کرنے کی بجائے اس کی طرف رخ موڈ کر بین گیا اور اس سے بوجھنے لگا۔ حیدر کی حمرت بجا تھا وہ ار مان جوا وها ہونا تھنٹہ پہلے واپس کھر جانے کے لیے بعند تعامودًآ ف كردكها تعاليك دم اتنااز جيك كييم وكيا-"اسٹوری،کون سٹوری؟"ارمان انجانے بن سے پو حضے لگاتو حیدرنے خونخوارنظروں سےاسے دیکھا۔ "سيدهي طرح بناؤ درنه ميں ڈرائيونگ سيٺِ پر ہول بغیررے گاڑی کوموٹروے پر ڈال دیا تو واپسی ممکن نہیں رے گی۔ "حدر کی دھمکی برار مان ہے لگا۔ " ياركونى استورى مبيس بيديرى تيچر ب-"ارمان كحسياناسانس كراس كوبتان لكا-البحرتمهاری؟ "حيدرنے حرت كا بحر يور مظاہره كياتو ارمان محراكرا ثبات مي سربلا كيا-"تم مجھدے ہو میں تہاری اس بودی کہانی پریقین کر کے گاڑی اشارٹ کردوں گا تو تم سراسططی بر ہو۔"حدود سيدها بوكربيضار "لالالا ...." كمونى مونى كونى چيزال جائے تو جوخوشى

اندرے بھوٹی ہار مان بھی اس وقت انہیں خوشیوں کے حصار میں تھا حیدرنے بڑی کہری نظر سے اسے دیکھا تھا۔ "تم اشعركوجائے ہونال\_"ارمان اس سے بوجھنے لگا توحيدر في اثبات من مربلايا-

"اشعرى جيجي رانية جس اسكول مي جاتى إس اسكول من يرتج تحين واس حوالے سے الك دوبار بات ہوتی تھی۔

"تمهارا التحقاق بمراا عداز دوتين ملاقاتون والاتوتبين لكتار "حيدر ن تفتيثى نظرول ساس و يكعاتها ـ "میں مس خوش بخت کی بہت عزت کرتا ہوں۔وہ يهال كيساوركيول آئي بين مين نبين جانبا ليكن مين ال اس طرح يهال نبيس جيور سكتا-"ارمان اس كوبتان لكاتفا اوروه واقعى جانناحا بهاتحاليكن مسخوش بخت كرسيارنس يروه خود بھي كافي خيران بوا تھااور من ہي من خوش بھي كدوه اس پرائتبار کردہی ہیں کسی کی شرافت اس کے ماتھے پر

"چلو پھر تھیک ہےاب حمہیں سلی ہوگئی ناں؟" حیدر نے اسے دیکھ کراس سے پوچھا تھا تو ارمان نجانے کیوں خاموش بی رہااور پھر پچھ در بعد وہ ایک بار پھر مس خوش بخت کے روبروتھا حیررگاڑی میں ہی اس کامنتظرتھا کہ انجمی انہوں نے واپس آئسفورڈ بھی جانا تھا۔ "میں نے سناتھا کہآپ کی شادی ہوگئ ہے۔" مھر کے متعلق کوئی بھی بات کرنے سے پہلے ارمان اس سے اس کے بارے میں جانا جاہ رہا تھا اس کے سوال برخوش بخت کے چرے کارنگ یک دم اوگیا۔ "صرف نکاح۔"وہ فقطا تناہی کہہ کی تھی۔ " "اور پھر....آپ يهال كيے؟"ار مان اس كى طرف ويكهض ساجتناب برت رباتها-"ورک برمث ویزے برآئی ہوں۔" وہ مخضر جواب دے رہی تھی۔ "جاب کردہی ہیں؟"ار مان محسوں کررہاتھا کہوہ ب چینی ہے پہلوبدل رہی ہےاس موضوع پر بات ہیں کرنا حامتی کین ج محرار مان و حیث بناتھایا شایداس کے لیے حدسے زیادہ فکرمندہ ورہاتھا۔ و منبیں آپ کھر دیکھ کرآئے ہیں ٹھیک ہے وہاں کا اريا-"دوسرك بلاس فموضوع بدلاتقا '' إِكْرِيمِن كَهول كدوه جكمه الجهي نبيس بي و آب كيا کریں گی؟" ارمان نے اس کی طرف و کھے کر اس "فى الحال تويهال تعيك مول اميد بكر بهرجلدى بى کوئی بہتر جگہل جائے گی۔'' وہ ہاتھوں کو دباتے ہوئے

بولی توارمان نے سردہ ہجری۔
"آپ نے جس نمبر پرمینے کیا تھا وہ میرانمبر ہا گر
آپ کی اجازت ہوتو میں رابطے میں رہ سکتا ہوں۔"ارمان
نے اجازت طلب نظروں ہے اسے دیکھ کر کہا تو خوش
بخت کوئی جواب ندھے گی۔
"مزیری سرمیری کی سرمیری اسراماں جاتا ج

" تھینک بوسو مج پردیس میں کسی ایسے کامل جانا جو آپ کی تکلیف ومحسوس کر کآپ کواس تکلیف سے باہر نہیں چہاں ہوتی ہے کیکن اٹھنے والی ایک نظر ہی اس کے اندر کی خباشت کو واضح کردیتی ہے اور ارمان کی اس طرف اٹھتی نظروں میں جواحتر ام تھا وہ اعتبار کے لیے کافی تھا پتا نہیں کیکن اس نے گاڑی اسٹارٹ کردی تھی اور نیویکیفن کے بتائے گئے روٹ کو فالوکر نے لگا تھا۔
فالوکر نے لگا تھا۔

تقریباً دس منٹس کی ڈرائیو کے بعد وہ متوقع ایڈریس پر پہنچ گئے حیدرنے گاڑی پارک کی اورار مان باہر نکل کر گھر کی طرف بڑھ گیا حیدر بھی جانے کا سوچ رہاتھا کہ موبائل پہاتی کال نے اس کے قدم روک دیے۔

"واقعى مجھے يقين نہيں آرہاہے"

'' تھینک پوسومج اس اعتبار کے لیے۔'' وہ دانت پیس کراستہزائیا نداز میں بولی تو حیدر مسکرانے لگا۔

"میرایه مطلب بیس تھا یہ تو انہونی کے ہونے والی بات ہے ناں۔"حیدرنے بحر پور جیرانی کا اظہار کیا۔ "اوراس انہونی کے ہونے کا سارا کریڈٹ تسلیم آنی

آبادرارمان کوجاتا ہے جن کی کوشش سے وجاہت انگل اپنی ملطی کو مان سکے درنہ ہم سب نے تو امید چھوڑ دی تھی عردہ خوش دلی سے بولی تو حیدر مسکرادیا۔

"اورتم سب کی دعاؤں کے بغیر یہ کوششیں بھی کامیاب نہیں ہوگئی دہ کا دعاؤں کے بغیر یہ کوششیں بھی کامیاب نہیں ہوگئی کا میاب نواز تعروہ کے مسکرا کراس کے اور اپنے درمیان آپ کی دیوار کے گرنے برمن ہی من اس کی محبت کا اقراد کیا۔

" من تحدیث ہو۔" عروہ بولی حیدر نے پچھے کہے کولب وا کیے بی تنے کہ ارمان آتا دکھائی دیا لیکخت ارمان کے آنے کابتا کرفون بند کردیا اور ارمان کی طرف متوجہ ہوگیا۔

"سب ٹھیک ہے؟" اس نے ارمان کے سنجیدہ تاثرات کود کھی کر یو چھا۔

"بال خیریت ہے۔اس کھر میں تین لڑکیاں ہیں دو اجھین ہیں اور ایک انگلش نیکسٹ ڈور نیبر سے پوچھا تو کمدے ہیں کداریاا چھاہے۔"ارمان نے حیدرکو بتایا۔

حجاب...... 98 .....جنوری

"وہائ کیوں؟" وہ دونوں آ کسفورڈ کے لیے نکل چکے تھے اور ایم ون پر اسپیڈ کو بڑھاتے ہوئے حیدر نے ارمان کو بتایا تو وہ کیک دم اس کی طرف د کی کر بولا۔ "یار پہلے تھوڑ ہے مسئلے تھے جوانہوں نے بھی لڑائیاں شروع کر دی ہیں۔"ارمان ٹی سے بولا۔ "اگر ذراسا جذبات کو کنٹرول کروتو میں پوری بات بتا دوں؟" حیدر نے اس کے تیکھے انداز کو د کی کرکہا تو ارمان نے لب جھینچے لیے۔

"اورازائی تے سائیڈ افیکٹ ہم سب کے تی میں بہتر ٹابت ہوئے مال نے وجاہت سر کو جوآ میند دکھایا تحض چند ہاتوں کے بعد ہی وجاہت سر صدیقی مینشن بھی گئے اور پچھلے دیں سال کے اپنے رویے کی معافی ما گی اور میم کو واپس جا ندی گر بلانے کی درخواست کی" رئیلی بیتو بچ کہہ رہا ہے۔"ارمان خوشگوار چرت کے ساتھ ڈرائیونگ کرتے حیدر کی طرف مڑا۔

''ہاں سوفیصد تجے۔''حیدر ہنتے ہوئے بولا۔ ''کمال ہوگیا ہشلیمآنٹی نے تو بہت ہمت دکھائی امید نہیں تھی کہ آنٹی اتنی انچھی طرح ہدایات پڑمل کر سکیں گی۔'' ارمان ابھی تک بے یقین تھا۔

"ہاں شایدوہ بھی اب تھک چکی ہیں جدائی سہتے سہتے اور حالات سے جنگ کرتے کرتے " حیدر گہرا سانس کے کر بولاتوار مان نے اسے دیکھا۔

''تو پھو پو جائی آپ کا کیا فیصلہ ہے؟'' ارمان اور حید رات کئے واپس پہنچ تو انتہائی حکس کی وجہ سے سیدھے بیڈ پر ہی گئے تھے اب وہ دونوں ناشتے سے فارغ ہوئے تو ارمان فضلاں فی سے ان کا ارادہ چانے کے لیے ان کے پاس آ جیٹیا، شبح صبح عروہ کی زبائی اس کے لیے ان کے پاس آ جیٹیا، شبح صبح عروہ کی زبائی اس تک بیاطلاع بھی پہنچ چکی تھی کہ وجاہت علی شاہ نے تک بیاطلاع بھی پہنچ چکی تھی کہ وجاہت علی شاہ نے فضلاں فی کوکال کی ہے لیکن دونوں میں کیا با تیس ہوئی اس بات سے کوئی بھی باخر ہیں تھا۔

اس بات سے کوئی بھی باخر ہیں تھا۔

د میں پاکستان جانے کے لیے تیار ہوں لیکن میری ایک شرط ہے۔'' فضلاں نی اپنی شال کوسیٹ کرتی ہوئی ایک شرط ہے۔'' فضلاں نی اپنی شال کوسیٹ کرتی ہوئی

نکالنے کی کوشش کرے بہت کی بخش اور اطمینان کا باعث ہوتا ہے بہت شکر بیار مان آپ کی وجہ سے بہت دن بعد مجھے احساس ہوا ہے کہ میں یہاں اکیلی نہیں ہوں۔''خوش بخت ہاتھوں کومروڑتے ہوئے بولی تو ار مان یک ٹک اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"اورمیرے لیے خوشی کی بات یہ ہے کہ ایک ملاقات
کے بعد آپ نے نہ صرف مجھے پہچان لیا بلکہ مجھے اس
قابل بھی سمجھا کہ آپ کے کسی کام آسکوں۔"ارمان نے
تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھا تو وہ دھیمے سے مسکرائی۔
تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھا تو وہ دھیمے سے مسکرائی۔
"بعض اوقات کچھا نجانے چہرے بھی ذہن میں نقش
ہوجاتے ہیں ان کی پرسنالٹی اور سب سے بڑھ کر ان کی
شرافت ہمیں ان پراعتبار کا مسکنل دے دیتی ہے میں آپ کو
نہیں جانتی لیکن شاید جانتی بھی ہوں۔" وہ بولی تو ارمان
نیوں جانتی لیکن شاید جانتی بھی ہوں۔" وہ بولی تو ارمان

''فشکرید''ارمان فقطاتنای کهدسکا۔ ''مجھے بھی جاتا ہے۔''ارمان حیدر کے بیچ کا ٹوفکیشن د مکھے کر بولا۔

"اور میں رابطے میں رہوں گاکسی قتم کی کوئی بھی پریشانی ہوتو آپ بلا جھ بھے سے رابطہ کرسکتی ہیں نہ کوئی ٹائم کی پابندی ہے نہ کوئی غیروں والی بات ہے۔" ارمان اٹھتے ہوئے اس سے کہنے لگا تو خوش بخت کے اندر ڈھیروں ڈھیراطمینان اترآ پااور پھراس کے یہاں آ جانے اور یوں اسکیے رہنے کی کہائی ادھوری چھوڑ کر ارمان اس کو وہیں چھوڑ کرواہی آگسفورڈ چلاگیا۔

❸ .... ♦

''وجاہت علی شاہ اور ماں کے درمیان لڑائی ہے ۔!''

**حجاب......** 99 .....**جنوری** 

سپاٹ چېرے کے ساتھ بولی تو جہاں ارمان کوان کی پہلی بات پرخوش ہوئی تھی وہاں شرکاس کر یکلخت خاموش ہوکر دیکھنے لگا۔

" ''کیسی شر پھو پوجان۔"ار مان نے حیدر کودیکھا تھا جو متزلزل نظروں سے فضلاں بی کوہی دیکھ رہاتھا۔ " میں چاندی نگرنہیں جاؤں گی نہ ہی صدیقی مینشن۔" " تو کہاں جانا ہے آپ نے ؟"ار مان متعجب نظروں سے استفسار کرنے لگا۔

"میں الگ گھر میں رہوں گی حیدر کے ساتھ۔" فضلاں بی نے حیدرکود یکھا۔

"مین ہمیشآ پ کے ساتھ ہول میم ''حیدر نے ان کا مان رکھاتھا۔

"پیکیا بچوں جیسی با تیس کررہی ہیں آپ پھو پوجانی۔" پکلخت ارمان بھڑ کا تھا۔

"ریان کس کے پاس رہگا۔"

"جہال وہ اب ہے وہاں ہی۔" فضلال بی نے سفا کاندانداز میں کہا توارمان نے خاموش ہوجانے میں عافیت مجمی۔

" المحميك المحمة المحافى تيارى كري حيدرتم علس وغيره كا بنا كروكه كب تك كى المحتى بين" بيات المجع من كه كرار مان وبال سے المحد كر بابرنكل كيا تھا اور فضلال بي نے لب جينج كر حيدركى طرف و يكھا تھا جو پر سوچ كير س ما تھے برسجائے بيٹھا تھا۔

₩ ₩ ₩

"کی ہی زندگی ہم ہے سب پر چھین کر ہمیں ایک ایسے دورائے پرلا کھڑا کرتی ہے جہال دور، دورتک سوائے اندھیرے اندھیرے اندھیرے اندھیرے میں جو چیز ہمارے لیے روشن رائے مہیا کرتی ہے ہمیں اندھیری راہ گزر پر قدم بردھانے پر مجبور کرتی ہے دہ اللہ پاک کی ذات ہے ہمارایقین کہ اندھیرے کے بعدروشی میں ہوتی ہے جمارایقین کہ اندھیرے کے بعدروشی میں ہوتی ہے جس نے یہاں لا کھڑا کیا ہے وہ اس

میں صبر ہی ہمارے ایمان کی پختگی کی علامت ہوتی ہے میں بہت خوش تھی میری محبت کو اللہ تعالیٰ نے بغیر کسی رکاوٹ کے میرامقدر بنادیا تھاوہ دن محض چنددن میں نے اپنی زندگی میں پہلے بھی نہیں جئے تھے۔'' ارمان اپنے موبائل پڑآ ئے میں چرکو پڑھ دہاتھا۔

''میری قبیلی بھی ان الزامات کی زدیمی آنے گئی، میری بہن رافعہ نے ہمیشہ میراساتھ دیا تھالیکن شاید وہ بھی تھک گئی تھی یا شاید ہیں واقعی .....!'' اس کے ادھورےلفظ نے ارمان پراس کی ہات واضح کردی تھی وہ لے تھنچ کررہ گیا۔

تو نجانے کیوں خوش بخت کومحسوس ہوا جیسے وہ پچھاور کہنا جا ہتا تھا۔

''میراویزہ ایک سال کا ہے۔'' وہ پاکستان جانے پر آ مادہ نہ تھی کیکن ارمان کے پاکستان جانے پرافسردہ بھی ہوگئی ہے۔

''آپ پریشان نہ ہوں ان شاء اللہ سب بہتر ہوگا۔'' ار مان اس کوسکی دینے لگالیکن وہ اس طرح رنجیدگی کے حصار میں رہی اور پھر فون بند کر دیا اور ار مان مزید سوچنے لگا لیکن فی الوقت اس سے پچھ کھی کہنا مناسب نہ سمجھا۔

₩ ₩ ₩

"پھوپو جانی یہ مسخوش بخت ہیں آپ سے ملنا چاہ رہی تھیں۔" دوسرے دن ارمان معروفیت کی دجیہے برٹیر فورڈ نہ جاسکا تھالیکن خوش بخت آ کسفورڈ پہنچ گئی تھی۔ "میں پاکستان سے بو کے اکیلی آسکتی ہوں تو برٹیر فورڈ ہے آ کسفورڈ کیوں نہیں؟" جب ارمان نے اسے اپنی مصروفیت کا بتا کرٹرین کے ذریعے آ کسفورڈ آنے کے لیے کہا تو خوش بخت یک دم مان گئی کہ وہ خود بھی ارمان کے ساتھ اتنا کہ باسفر کرنے کے خیال سے من ہی من تھ برا

اور یوں وہ بذریعہ ٹرین اب آ کسفورڈ پہنچ چکی تھی ار مان اس کوٹرین اشیشن سے پک کر کے سیدھا کھر لایا تھا اوراس کے تعارف پر فضلاں بی سے ملاقات کی خواہش پر اس نے حیرت سے ار مان کودیکھا۔

''یوں ہی پھو پوجانی آپ کے بارے میں بہت سناتھا تو اس لیے شوق تھا کہآپ سے ملوں۔'' خوش بخت نے ارمان کی بات کو جاری رکھا تو وہ مسکرانے لگا۔ ستائش بھری نظروں سے اسے دیکھالیکن اب وہ فضلاں بی کی طرف متوجھی۔

"میرے بارے میں سا ہے۔" فضلال بی نے مفکوک نظروں سے ارمان کودیکھا تھا۔
"ہاں۔" خوش بخت نے کہا اور پھر مختصر اپنا تعارف کرایا۔خوش بخت بہت عرصے بعد کھل کر ہنی تھی اطمینان

رہنمائی کررہا تھاخوش بخت دوسرے گھر میں شفٹ ہوگئی اوروہ قدرے بہتر تھا۔

''مالک مکان نے گھر کا کرایہ لینے سے اٹکار کردیا ہے۔'' جیرت میں ڈوبا خوش بخت کے پیچ پر ارمان مسکرایا تھا۔

"احماتو....!"

"تو یہ کہ ایسے کیے ہوسکتا ہے میں نے کرائے کے بیسے کھے ہوئے ہیں۔"خوش بخت واقعی جران تھی۔
"بھی بھی مجزے ہو جایا کرتے ہیں اور کرائے کے بیسے آپ ای دوسری ضرور تو اب کے لیے دہنے دیں گھر کے معاطے میں کسی قسم کی پریشانی کی ضرورت بیس۔"ارمان کے معلی جرخوش بخت پر سوچ نظروں سے موبائل کی اسکرین کود کیھنے گئی۔

''شکر ہیں'' محض ایک لفظ کے میسج پر ارمان کھل کر سکر انتہا

اور پھران لوگوں کی پاکستان جانے کی تیاری ہونے گئی۔حیدرابھی نہیں جاسکتا تھا کیونکہاس کی اسٹیڈیز ابھی باقی تھی فضلاں لی کوار مان نے اپنے ساتھ چلنے کے لیے راضی کرلیا تھا۔

"دورات میں کل بریڈ فورڈ آ رہا ہوں اوراآ پ میرے ساتھ آ کسفورڈ آئیس گی۔"ار مان کی کال کوریسیو کیا تو سلام دعا کے بعداس کے سوال نے اس کوشیٹادیا۔

"میں آ کسفورڈ کیوں؟" وہ منجسس ہوکر اس سے حضائی۔

لی در میں آپ کو پھو پوجانی ہے ملوانا چاہتا ہوں ہفتے تک ہم واپس پاکستان جارہے ہیں تو آپ لیس پھو پوجانی سے۔"ارمان اس سے کہنے لگا۔

'' پاکستان واپس جا رہے ہیں۔'' وہ یک دم پریشان ہوئی۔

ر سیان ہوں۔ "دلیکن میں بہاں اکبلی.....!" خوش بخت نے ایک دمایے الفظ کوروک لیا تھا اور ارمان چونکا تھا۔

المالي ال

ع**جاب**.....جنوری

ہے کھانا کھایا تھا فضلال بی کواپنی خوب صورت نیچر، وهيميءاندازاورا يحصاخلاق سيكافى متاثر كرلياتها

''بہت دیر سے ملاقات کرائی اس بدتمیز نے اب دو ہفتے تک تومیں نے پاکستان حلے جانا ہے تاں۔"فضلال بی گرین ٹی کپ میں ڈال کراس کی طرف بریھا کر بولی تو ارمان نے خوش مخش کود یکھاجو یک لخت بجھری گئی تھی۔

''مجھے بھی اب انسویں ہورہاہے پہلے ملاقات ہوتی تو میں بھی آ کسفورڈ آ جاتی، آپ کے ساتھ رہتی۔ "خوش بخت فرط جذبات سے بحر پور کہے میں بولی تو فضلال بی نے ارمان کودیکھا۔

ارمان برشوق نظرول سےاسے دیکھ رہاتھااورمن ہی من خوش بھی ہور ہا تھا کہ فضلاں بی وہی سمجھ رہی تھیں جووہ ان کو بتائے کی کوشش میں خوش بخت کوان ے ملانے لایا تھا۔

"كُونَى بات نبيس بيثاتم ياكستان چلو جارے ساتھ" فضلال بی نے بھی اسے دعوت دی تو اس نے ارمان کو ديكهاجو محرار باتفار

اور پھرخوش بخت دو دن آ کسفورڈ رک کرواپس بریڈ فورد مخي ايك عجيب سابو جهاورايك انجاني خواهش بهي اس کے ہمراہ تھی۔

**⊕** ₩ **⊕** 

« بہیں پھو یو جائی پیزیادتی ہے آگر آپ نے سے فیصلہ لیا ہے کہآپ وجاہت انگل کی غلطی کومعاف کررہی ہیں تو پھر انہیں بیموقع بھی دینا جاہے کہ وہ اس کا کفارہ ادا كرسكيس\_"ارمان اور فضلال ني يا كستان بيني حيك تصاور فضلال في الني ضدير قائم تحس ليكن وه هربات كوان مي كر ر بی تھیں۔ بشیر، انجم، ار مان، عروہ، نازنین اور ناہیدنے ہر ممکن طریقے سے ان کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ نجانے کون ی ضد کو لیے بیٹھی تھیں یہاں تک کر شکیم اور الله بخش نے بھی ان کوچا ندی مرحلنے کے لیے کہالیکن ان کی شہال میں ہیں بدلی۔

كأسمى نهبى وجاهت كاسامنا كياتها\_ 'ڈیڈ پھو یو جانی کوان کے حال پر چھوڑ دیں۔''ارمان نے بشرادرا جم کو پریشان د مکھ کر کہا تھا۔

''میں کل پرسوں تک جاندی مگر جاتا ہوں اور وجاہت انگل اور ریان کوساتھ لے کرآ وُں گا۔ جب تنيوں كا آمنا سامنا ہوگا تو يھينا پھو يو جانى كا دل پلمل جائے گا۔" ارمان قدرے سجیدگی سے بولا تو الجم نے تجحه كهنا حاماليكن بجرخاموثى اختيار كركى اوربشر بمحى ارمان کی ہات ہے منفق تھے۔

"آ یا کیا آپ کوریان ہے بھی نہیں ملنا؟" چائے سرو كرتى نازنين نے فضلال في سے يو جھا تو يك دم وہ نظریں جھکا کئیں۔

"آیا آپ ہم سب کے لیے ہمیشہ خاص رہی ہیں آپ يهال مين هيس تو آپ كے بعائى بروقت آپ كے بارے میں فکر مندرہتے تھے ہمارا وہی لمحہ سکون ہے گزرتا تھا جب ارمان آپ کے ماس جاتا تھا اس کے علاوہ ہر وتت آپ کے لیے سب ہی پریشان رہے تھے بیآ پ پر كونى احسان جيس تعاندي مي بيه جماري مول مي صرف آب کوید کمدری مول کدایی ضدیس این بینے کے ساتھ بھی زیادتی کررہی ہیں۔" نازنین نے فضلال بی کی طرف دیکھ کران ہے کہا تھا اور آج اس نے ان کے چرے برایک زی دیکھی گیجی مت جھوا پائی می 'وہ میرا بیٹانہیں ہے وہ تو میرے وجود ہے بھی

آ واز میں بولی۔ "وہ بے جربے ہیں آپ تو جیس نال؟ اور دوآ بے کے وجودے بے جرمیں ہارآ پ جاندی مرجا میں گاتو آپ جان علیل کی کہ وہاں کا ذرہ ذرہ فضلال بی کا منتظر ہے۔" نامید بھی وہاں آ بیٹھی تھی اس کی بات برناز نین نے تائيدى نظرون ساسيد يكها-

بخرے۔" فضلال فی جائے کاسپ لے کرمدہم

"جو لوگ ہماری زندگی کا حصہ ہوتے ہیں نال وہ المبول نے اہمی تک ریان علی شاہ سے بھی ملاقات نہ ہمارے جائے سے یا نوج کر پھینک دیے ہے جی ہماری

Regilon

"اچھابتاؤ کیا گرنا ہے۔"ای تفتیش نیچرکے باعث عروہ نے زیادہ نخرہ نہیں دکھایا اور مجسس انداز میں اس سے پوچھنے گلی تو ارمان نے مناسب الفاظ میں ساری تفصیل اسے بتا دی۔خوش بخت کے نکاح سے لے کر بلال کی ڈیٹھ تک پاکستان سے اس کے یو کے جانے کی داستان اور پھرانی ملاقات۔

''وواہمی کہاں ہے۔''ساری باتیں سننے کے بعد عروہ

نے اسے پوچھا۔ "بو کے میں ہے ابھی۔" ارمان قدرے سجیدہ کہجے مصر میں نیموں

میں اس کو بتانے لگا۔ ''کھو لو بدانی سیدائی کی ملاقات کر افرائقی ''ار ملان

''پھو پو جانی ہےاس کی ملاقات کرائی تھی۔'' ارمان نے بتایا تو عروہ نے اسے دیکھا۔

''آوہ اچھا تو اس کیے پھو پوجانی تائی اس سے کہدرہی تھیں کہ اب ارمان کی شادی بھی کرنی ہے۔''عروہ فضلاں بی کی بات اس سے ٹیئر کرنے لگی تو وہ جیران ہوا۔

ب ''مطلب کہ پھو ہو جانی کو وہ اچھی گئی ہے۔'' ارمان کو خوشکوار جیرت نے آن گھیراتھا۔

" ہاں شاید کچھکیئر تو نہیں کیا تھانہ ہی سی کانام لیا تھا۔"

عرده مزيد بولي-

"بال مجھے بھی ہجھ بیس کہاتھا۔"

"انچھا تو تہارا اب کیا بلان ہے۔"عروہ اس سے

زندگی نے بیں نکلتے کہیں نہ کہیں کسی نہ کی موڑ پر وہ ہماری ذات کا حوالہ بن جاتے ہیں اور ہم چاہ کر بھی ان سے دائن نہیں جھٹک سکتے آپاریان علی شاہ آپ کی راہ دیکھ دیکھ کر یہاں تک پہنچا ہے ہمیں نہیں چاہ جاہت علی شاہ بھائی نے آپ سے کیا کہا ہے لیکن ہم نے ان کی آپھوں میں ندامت دیکھی ہے۔ اپنی جلدی بازی اور غصے سے کیے ندامت دیکھی ہے۔ اپنی جلدی بازی اور غصے سے کیے سے نیطے پر پچھتا تے بھی دیکھا ہے۔'' ناز نمین فضلاں فی کوسب بتارہی تھی اور وہ خاموثی سے من رہی تھیں۔

₩....₩

"سنوہ مہیں میچے بتانا ہے۔" وہ سیر حیول پر بیٹی موبائل کے ساتھ مصردف تھی جب وہ اس کے پاس آ کھڑا ہوا۔

''ہاں جی فرماؤ۔''وہ استہزائیا نماز میں بولی۔ ''ایک لڑک ہے دیوانی سی۔'' ارمان دککش سے مسکراتے ہوئے بولاتو عردہ نے چونک کراسےدیکھا۔ ''اوراس لڑکی پرتم مرتے ہو۔''عروہ نے سوالیہ نظرول سےاسےدیکھاتو وہ کھسیانہ ساہنس دیا۔

" کتنے بڑے فراڈ یے ہونائم کون ہے بتاؤ،اور میں تمہیں بتارہی ہوں میں تمہارے اس چکر کو گھر تک نہیں لانے والی تم خود ہی ہنڈل کرد۔" وہ اس کے چھپانے پر نہیں شجھانداز میں بولتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

حجاب..... 103 .....جنوری

Regiton.

"اس کووہاں بر کھر میں کافی ایشوز ہورہے ہیں اوراپ سیٹ ہے تو میں حیدر کے فائنل سسٹر کا انتظار کررہا ہوں۔ اس کے امتحان ہوجا تیں تو میں یو کے جاؤں گا اور پھر كوشش كرول كاكمس خوش بخت كو ياكستان لے آؤل کین میں جاہتا ہوں کہاس دوران اس کی قیملی ہے اللہ جائے اور سارے معاملات طے ہوجا تیں۔"ارمان نے اینے ارادے سے آگاہ کیا تو عروہ نے پرسوج نظرول سے ایے دیکھا۔

"اوراس سب کے لیےتم سے بہتر کوئی بھی نہیں جو میری میلب کرسکے۔ ارمان نے اس کود کھے کرصاف کوئی ہے کہاتو عروہ مسکرانے لگی۔

"اوکے باس، دوئ کی ہے بھانی تو پڑے گی۔"عروہ نے فرضی کالرجھاڑ کر کہاتوار مان ہننے لگا۔

" کم فلمیں دیکھا کرو کہ تھوڑے ڈائیلاگ یاد ہوں۔" ارمان نے اس کے ڈائیلاگ پرطنز کیا۔

"اوركام مونے كى صورت ميں ميراكميشن؟"عروه نے ہاتھ پھیلایا۔

''اگر کمیشن ہی دینا ہے تو میں کسی پرونیشنل بندے کو ہار کرلوں ناتمہارا کیا فائدہ؟"ارمان نے اس کوچھیڑاتو وہ ابرواچكا كراس كود يمضي ا

''اچھا چلو میں اپنا جگری یارتہہیں نمیشن کے طور پر وے دیتا ہوں۔''ار مان نے شریر کیج میں کہا تو عروہ

"" "تم رہے دو میں کردول کی بغیر مشین کے ہی۔"وہ رخ موژ کر یونی توارمان نے قبقهدلگایا۔

"مجھے بہت خوشی ہے کہتم نے ایک اچھا فیصلہ کیا ہے حيدربهت احجعاب اورمجه يورى اميدب كدوه بهت مخلص بھی ہے اور سب سے اچھی بات بیہے کہ ....!"ارمان کے خاموش ہونے برعروہ نے بلٹ کراسے دیکھا۔

" که .....!"ارمان مسکرا<u>ما</u> تھا۔

الماسكات في إياجان عيات بحي كى إنكل سائين

بخش کوراضی کرلیا ہے اور بہت جلدی سب تھیک ہوجائے گا۔"عروہ کے لیے ساطلاع واقعی حیران کن تھی۔ ''جمہیں نہیں بتایا حیدرنے۔''ارمان اس کے تاثرات مسي محفوظ موتا موالو حصف لكا-

‹ منہیں تو۔'' وہ فقط اتنا ہی کہہ تکی۔

"اواچھاتوابتم بھي اس بات كواپے تك ہى ركھنا میں سمجھاتھا کہم کو بتایا ہے لیکن وہ اپنے یا کستان آنے تک اسبات كوژس كلوزنبيس كرناحا بهناموكا

ارمان نے اسے کہا تو عروہ نے اثبات میں سر ہلایا ليكن دل ايك عجيب خو فتكوارا نداز مين دهر كاتها\_

₩ .....

فضلاں بی وجاہت کے ہمراہ جا ندی محروا پس چلی گئی تھیں،ریان پہلے پہل فضلال بی کی طرف متوجہ نہ ہواتھا کیکن جلد ہی فضلال بی اور وجاہت نے اسے ایک ممل فيملى كااحساس دلايا اوراب حياندي تمرايك بار پحراي تهما كبمى اى محبت اوراس بهار كے ساتھ ديمضو الي آ نكھ كومسحور

صديقي سينشن ميس بظاهرتو كوئي بريشاني ناتمي كيكن فضلال بی کی ناکام زندگی کے باعث بشیر اور الجم کافی

حیدر کی احیا تک یا کستان واپسی نے سب سے زیادہ ارمان كوجيران كياتها\_

"كيامي اندرآ سكتا مول؟" وجابت اور فضلال بي شام کی جائے سے لطف اندوز ہور ہے تھے کہ حیدر کی آواز برفضلان بي نے ليكخت وجامت كود يكھا۔

"بال ہال آؤ ۔" وجامت خوش دلی سے بولے۔ "تهینک بور" حیررایخ مخصوص انداز میں چلا ان

تك آيافضلال بي في است ويكها

"مرية ب كے ليے "حيد نے ہاتھ ميں پكرى ايك فائل ان کی طرف برهائی تو فضلال نی کے ساتھ ساتھ وجاهت نيجى نهايت حيرت سياسي ديكها تعا-" بيكيا ہے؟" وجامت فائل بكر كراس سے

حجاب ..... 104

بوجھ اور میم کی مزید کسی خوشی کول نہیں کرسکتا۔" حیدر کے الفاظ، وجابت کے اندر کسی اطمینان کی ماننداتر رہے تھے اور فضلال بي بيمي سرخرو مور بي تعيس-"میم نامی حیدرنے اپی بات فتم بھی نہ کی تھی کہ تسلیم اور سائیس الله بخش سمی و ہاں آ مسلے۔ "میم حدر رآپ کے بہت ہے تن ہیں ہم بہاں ایک درخواست کے کہائے ہیں۔" سائیس اللہ بخش بولاتو وجابت نے چونک کر دیکھا فضلال کی دکش مسکراہث چېرے پرسجائے ان کود مکھد ہی تھیں۔ ارمان نے ملے ہی فضلال کی کو حیدر اور عروہ کے جوالے سے ساری تفصیل سے آگاہ کردیا تھا اور وہ جانتی تحيس كهاس بل تتليم اورالله بخش كس درخواست كى بابت حاضر ہوئے ہیں فضلاں بی نے وجاہت کودیکھا جونہایت رِسُونَ نظروں ہے انہیں دیکھرے تھے۔ "آپ کی بلسی آج بھی آئی ہی دکھش ہے کہ اس وقت تخلیہ کہنے کو دل جاہ رہا ہے۔'' وجاہت مدہم سرکوشی میں بولے تو فضلاں بی بلش ہوگئ اور پھران کواس رشتے کے بارے میں بتانے تی۔ "ميم"آپ اى سب كي كرنے والى بيں-" تشليم بر مسرت انداز میں بولی۔ "يقينا بم سب كري مح-" فضلال بي سے پہلے وجابت نے کہالووہ سبنس دیے۔ "لکیناکیشرطہے۔" "وہ کیا؟"فضلاں کی جس کیچے میں بولی۔ " ج سے تم سب فضلال بی کومیم نہیں کہوگی نہ مجھے صاحب جی۔ وجامت کی اس بابندی مثانے پر ایک اطمينان جارول طرف سيميل كيا\_ "اب میں بینفرت اور او کچ چی کی دیوار کو گرا دینا جاہے۔ بھی بہت سال سے جاندی مر سچی خوشیوں کے كيي ترس رما باب مبيس، وجامت كى فراخ ولى اور بثاشت پرسب جران ہوئے تصاور پھرآج برسول بعد جائدي مريس جراعال مونے جار ہاتھا۔

پوچینے گئے۔ ''آپخودہی دکھ لیں۔'' حیدرای دھیے لہج میں بولا تو فضلاں بی نے سوالیہ نظروں سےاسے دیکھالیکن وہ ان گی طرف متوجہ نہ تھا آج اس کے چہرے پراطمینان تھا۔ ''یہ سی یہ تو سے!'' وجاہت فائل میں گئے چیچ کو پڑھتے ہوئے حیدر کی طرف دکھے کر کہنے گئے تو فضلال بی پڑھتے ہوئے حیدر کی طرف دکھے کر کہنے گئے تو فضلال بی ہاتھ سے لے لی۔ ہاتھ سے لے لی۔ ''آپ کا نام میری پیجان نہیں تھی سر، وہ صرف اور

ہ سے کا نام میری بیجان نہیں تھی سر، وہ صرف اور سرف ایک کاغذی کارروائی تھی جومیم نے ہمدردی کی انتہا کوچھوتے ہوئے کی تھی۔ ''در میں پخش'' فندن سے ایست نام کردیکی جو رہے

''حیرراللہ بخش۔'' فضلاں بی نے نام کود کھے کر حیدر کی طرف دیکھا۔

درمیم میں نے آج کے دن کا انظار بہت شدت سے
کیا تھا آیک دن میں نے یہاں کھڑے ہو کرآپ سے
آپ کا سب کچھ حصنے ہوئے دیکھا تھا لیکن چندلفظوں
سے زیادہ کچھ نہ کہ سکتا تھا لیکن میں نے اپنے آپ سے
وعدہ کیا تھا کہ یہاں ہی کھڑے ہو کرآپ کو دہ سب کچھ
لوٹاؤں گا جومیری وجہ سے آپ سے چھین لیا گیا ہے۔"
فضلاں بی کی آنسوؤں بحری آ تھوں کود کیمنے ہوئے حیدد

"حیدر بیاآئی ایم سوری" وجاہت کا زم لہجہ حیدر
کے ساتھ ساتھ فضلال بی کے لیے بھی نیاتھا۔

منہیں سر،آپ کا ری ایکشن اور فیصلہ بھینا سیح تھا،
مجھے وقت لگ گیا تھا ہے سب چینج کرانے میں، میں اپ
نام کے ساتھ اپنے بابا کانام ہی رکھنا چاہتا تھا اورآپ کانام
صرف اور صرف ریان کے لیے ہے۔" فضلال بی نے
حیدر کی طرف دیکھا تھا آج اس کے چہرے پران کو
یاسیت یا احساس کمتری کا کوئی سایہ ندکھائی و سے ہاتھا۔
یاسیت یا احساس کمتری کا کوئی سایہ ندکھائی و سے ہاتھا۔

اسیت یا احساس کمتری کا کوئی سایہ ندکھائی و سے ہاتھا۔

اسیت یا احساس کمتری کا کوئی سایہ ندکھائی و سے ہاتھا۔

اسیت یا حساس کمتری کا کوئی سایہ ندکھائی و سے نام کی
اسی جس مقام پر ہوں وہ بھینا آپ کے نام کی
اسی جس مقام تی بہنچایا ہے لیکن میں اب آپ کے نام کا

حجاب..... 105 .....جنور

Section

بوجهة عنا زاد موكي هي-

" مجھے بھی ۔" ارمان نے دولفظ لکھ کرسینڈ کا بٹن دبا دیا اورخوش بخت کی دھر کن میں ایک انجانا سروراتر نے لگا۔ ● ※ ●"

"كتني بارمنع كياب كه مجھيآ بكاس طرح بي كي تصور بن رمنا قطعاً الجمامين الكتاب مجمع تكليف موتى ہا پے اس طلے میں رہے ہے۔ وہ اس کے ملکح لیڑوں، بکھرے بالوں اور بے رنگ آ مکھوں کی طرف و کی کرانہائی ترش انداز میں اس سے مخاطب تھا اس نے وبدبائي نظرول ساسع يمحا

"كون مجھے بار بار تكليف دين بين؟" اس كے بر مردہ چرے برنظریں جمائے بے کی سے بولا۔ "أَنَّى .....آنَى ايم .....ورى ....!" كلَّ مِن الحَكِي آ نسووں کے کو لے و نگلتے ہوئے دو بمشکل بول یائی تھی۔ " ج کے بعد آپ پرکڑی نظر رکھنی پڑے گی۔"اس کے چرے رہیلی یاسیت کو دیکھتے ہوئے اس نے قدر م شوخ كيج كوايناياتها-

"آپ براعتبار کرے میں نے غلطی کی تھی۔" ارمان پھر بولا تو اس کے الفاظ پر اس کی آسمھوں میں مجلتا یانی سارے منہ تو ٹرکراس کے گالوں پر بہنے لگاار مان نے تڑپ كراسي ويكحار

"ماق كررها مول نال-" وه مديم آواز ميس بولا تو لكفت اس في الم المحليول ساية رخسار كوركر اتعا-"سورى" وه تعرائي موني آوازين بولي-آپ کب بہنچ بہاں۔ وہ کیلی پلکوں سےاس کی طرف د کوکرال سے پوچھے لی۔

مجعے پانچ دن ہو گئے ہیں آ کسفورڈ کے سارے کام کو حل کر کے بہاں آیا ہوں آپ کی بھی سیٹ میں نے کنفرم کرا دی ہے آپ میرے ساتھ پاکستان چل رہی ہیں۔" ارمان میٹھنے کے لیے جگہ کی حلائی میں إدهراُدهر ويكصة بوع انتهائى بيروااندازيساس كوبتار باتعاخوش بخت نے حیرت سےاسے دیکھار

₩ ₩ ₩

صدیقی مینشن میں بھی وجاہت نے فیصلے کے ایک بہت خوشگوار ہلچل محا دی تھی۔عروہ نے ارمان کا بھر پور ساتھ دیا تھااور خوش بخت کے لیے سب کومنالیا تھا۔ اس کے گھر میں بھی آنا جانا شروع تھااور شیرازی ہاؤس کواین بیش کے لیے ایک ایس جگٹل رہی تھی جہال وہ خوش

' خوش بخت تک جب به خبر مپنجی تو وه حقیقتا پریشان ہوگئ۔

"ارمان مجھےآپ کی مدد کی ضرورت ہے۔" دوسرے لمحدوه ارمان کی طرف لیج کردبی تھی۔

"كاش آب كہتى مجھے آب كى ضرورت ہے۔"ارمان نے ڈھیر ساری شرارتی سائلی قیس کے ساتھ تیج بھیجا تو خوش بخت جيران ره کئي۔

''نداق نہیں'' وہ فقطاتنا کہہ کی۔

'سوري، اچھا بتائيں کيا ہوا ہے۔'' دوسرامينج حسب معمول بجيدكي كيهوع تعا-

ميرى فيملى نے ميرے ليے كوئى رشته ديكھا ہاوروہ فأتل كررم إن " خوش بخت كي ين في ارمان كو حيران كياتها\_

"آپ نے کہاتھا آپ ہو کے آؤگے؟" " إلى من في الكل بقت كي سيث كنفرم كرائي ب وہاں پھو یو جانی کے محر کا مسلم سک کرنا ہے تو پھر ملاقات ہوگی۔'

"اچھاٹھیک ہے۔ یہاں بھی کرائے کامستلہ بن گیا ہاور مجھے مجھ نہیں آرہی ہادیرے مروالول نے م اينوشروع كرديا-"خوش بخت أحجمي خاصي زج مولي تحي\_ "اجھا فكرنبكريس سب تعيك موجائے كا ميس الكلے ہفتے آ تا ہوں تو پھرسارے مستقیل کردوں گا، تب تک المان الكوسليك والمان الكوسلي وسعد باقعار المالية المنظارد عكاآب كا-"خوش بخت يك دم سارك

حجاب 106 .....

"ميں الجي نبيں جانا جا ہتى مجھے البحى شادى نبيں كرنى بيك وه منه بسور كريو كي تواريان نے اسے ديكھا۔ موني تحي دل مِن موتي أعل يتحل يراس كودُ في تحلي تحي "كيول كياخراني ساك الركي في -" "مطلب جلدی سے پیکنگ کرلیں، ٹائم زیادہ نہیں " مجھے کیا یا اس کی خرابیوں اور خوبیوں کا؟" وہ ای بي و كسيانا سانس كراس كي المحول من د كي كركن اعماز میں بولی تو ارمان مسكرانے لگا اور دوسرے لمح اى لگانو خوش بخت نے مجراسانس لیاار مان نے ایک بار پھر چيز ربيفاجهال عدد أتفي تحل-اس كالم تحد كذا خوش بخت في التح صيني لياار ان أس كر وی کهدای مون، مجھالواس کا نام تک نبیس معلوم ." خق بخت روم كے كونے ميں ركھے چھوٹے فرن كے دوارهام كي طرف بزه كيا-يس " وه دومراقدم بابرر كفي بي لكا تما كماس كي ڈریک نکال کرار مان کی طرف برحاتے ہوئے بولی آواس نے ایک مجری اظراس روال کرگلاں پکڑلیا۔ ''آپ پیکنگ کرلیس ہم شام کو یہاں سے تعلیں گے آ واز بررك كراسعد يكها-الله على المستعملة بن اور مجمع بر كرنيس بسند میرے کیے مصالح فش لانا۔" خوش بخت بولی تو ارمان کا ودرن بعد فلائث ہاور میرے پاس اتنا ٹائم بیں ہوگا کہ ددبارہ آسکوں آپ کو یک کرنے۔"ارمان جوس کا گلاس "ابھی بہت ی باتیں بتانی ہیں۔ آپ کی چوڑیوں کے اس کو دالی پکڑاتے ہوئے اس کے انکار کو خاطر میں نہ مكوے وكھانے بيں اوروہ ايتر رنگ جوكى بورڈ كے ياس لاتے ہوئے کہنے لگا خوش بخت نے اے دیکھااس کی رکھا تھاوہ میرے یاس آپ کی نشانی ہے خوشی مجھے آپ مسراتي نظرول من ايك واضح ناثر في خوش بخت كوشيثا ے محبت ہے جلدی پیکنگ کریں ان شاءاللہ باقی کاسفر دیادوس بل دونظری جمکا گئے۔ المان ایک بار مراس کے باس آ کردکا تھا۔ دمیں آپ کے مکان مالک سے ال کرآتا ہول اور ال كالم الحمول من جما تكت موع فسول خز لهج من اي والبي بركمان كي لي محمد الآول كالبيكيَّك محبت كا قراركت موع اس كى نشانيوں كا بتا كراس كو كرليس اورجوشا يك كرنى بوه كل كرادول كاآب كو-" مزيد حيران كرديا اوردوس لمح بابرتكل كيا اورخوش بخت ارمان فيصله كن انداز ش اس سے فاطب تعااور و مضشور مسرانے کی اور سطین ہوکر پیکنگ کرنے کی چبرے پر ی اس کود کیدری می اس کے استحقاق مجر سے انداز علی من سرابث .... أنحول مي بهت سارے خواب .... ى من بريشان مى مورى كى-اب راه گزرخوشیول مجری موگی .....اورسفر ..... جب مم "اجهاسنو" ارمان اس کوای طرح حمران چهوژ کربابر سزعبت کے پھول برسا تارے تو سفر کی دشوار اول سے ک طرف برحالو دروازے کے علاج کا کردک گیا اوراس مے خاطب مواتو خوش بخت نے استد مکھا۔ 魯 "كيا من آب و"خوين" كه سكما مون؟" وواجازت لرباتعااورخوش بخت المجمى كاعماز شناس كود مكورى Downloaded From می ووه محرا کروالی قدم افعانان کے باس آ کردگا۔ Paksociety.com اس کانام ارمان صدیق ہادردہ آب سے بہت محت كاع آب يك ماته ك لي بهت انظار كما اور من دعا من محى ماللين "ال كالماته بكر كروه مديم دداب ..... Regilon